

TESTE ESCRITO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nome _____ Nº _____ Turma _____

Lê atentamente o texto e responde às questões.

FADA NEGRA, FADA BRANCA

Uma fada, Josefina de seu nome, nasceu negra no país das fadas brancas. Negra e bela como a mais bela das fadas.

Tinha olhar brilhante e vivo e em sabedoria e esperteza batia todas as outras. Só um problema a atormentava: as outras fadas não gostavam dela por ser negra.

«Que diferença faz a cor, se em tudo o resto somos iguais?» perguntava Josefina à chefe das fadas, mas não conseguia obter resposta que a satisfizesse, porque a outra apenas lhe dizia que era impressão dela e que ninguém a punha de parte por não ser branca.

1. Identifica a personagem principal. _____

2. Faz o retrato físico, com base nas informações do texto. _____

Josefina sabia que não era verdade. Todos os dias aconteciam coisas que lhe faziam sentir que era diferente e que ser diferente não era fácil nem agradável.

Havia sempre um jogo, um voo nocturno, uma festa no bosque em que não queriam que ela participasse e porquê? Por ser negra num país de fadas brancas. Por ser diferente das outras. Por ter a pele de outra cor. Quanto ao resto, em nada se distinguiu delas. Voava da mesma maneira, sabia as mesmas magias, usava uma varinha de condão igual à delas.

3. Como era o ambiente entre as fadas? Justifica. _____

No dia em que o Dragão da Caverna de Fogo entrou sorrateiro no país das fadas e, depois de tapar o sol, se preparou para as devorar, a fada negra foi a única que teve coragem para se elevar no ar e lhe fazer frente com a sua varinha mágica, feita de vidro e réstias de luar. Ergueu-se até à altura do seu focinho gigantesco e, dizendo as palavras secretas que todas as fadas guardam na memória para as situações de perigo, conseguiu entontecê-lo, fazê-lo vacilar e, por fim, cair para o lado atordoado e sem labaredas nas narinas enormes como túneis.

4. Que acontecimento veio alterar a situação? _____

5. Onde decorreu a cena? _____

6. Quem teve o papel mais importante nesta cena? _____

7. Faz o Retrato Psicológico da Josefina com base nas informações do texto. _____

Tombado o dragão numa clareira enorme que havia no meio do bosque, trataram as fadas todas que estavam escondidas de sair da sombra para o amarrarem e levarem para um sítio onde não voltasse a ameaçar ninguém com a sua língua de fogo e os seus olhos em chama.

8. Quais foram as ajudas de que Josefina dispôs? _____

Desse dia em diante, o dragão deixou de aterrorizar as fadas e não houve uma só que não reconhecesse a coragem da sua companheira negra.

Ficaram a admirá-la de tal maneira que se juntaram para lhe fazer o seguinte pedido:

«Gostávamos que nos fizesses um feitiço para nos tornarmos tão negras como tu.»

«Isso não faço» - respondeu a fada com firmeza - «porque eu gosto de ser negra e vocês gostam de ser brancas. O que é preciso é deixarmos, de uma vez por todas, de pensar na cor para pensarmos só naquilo que nos aproxima e de que gostamos umas das outras.»

As suas palavras sábias foram recebidas com alegria; com tamanha alegria que sempre que se encontravam era como se fosse dia de festa. Uma festa que não era só a preto e branco.

Fadas Contadas
José Jorge Letria

9. Que sentimento tinham, agora, as fadas relativamente a Josefina? _____

A.

1. Indica o tempo dos verbos sublinhados.

1.1. Josefina era uma fada negra. _____

1.2. O Dragão lançou uma chama. _____

2. Analisa sintacticamente a frase:

2.1. O dragão aterrorizava as fadas.

Sujeito - _____

Predicado - _____

C. l. - _____

3. Substitui os nomes sublinhados por pronomes.

3.1. Josefina nasceu negra no país das fadas. _____

3.2. Ergueu-se até à altura do Dragão. _____

4. Diz a que classe e subclasse pertencem as palavras sublinhadas.

Havia sempre um jogo, um voo nocturno uma festa no bosque, mas ninguém queria que ela participasse, por ter a pele de outra cor.

um _____

