

Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

C629. A voz do docente

Ação realizada em parceria com o Pelouro da Educação da CMM – Câmara Municipal de Matosinhos



Modalidade / Horas / Créditos

Curso, 25 horas

Área de formação

b) Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula.

Público-alvo

Educadores e Professores.

Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação não releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário.

Formador(es)

A indicar

Calendários-horários / Local

Em calendário e horário a definir.

Razões justificativas da ação:

Problema / Necessidade de formação identificados

O docente é um profissional da voz que dela depende em grande parte para exercer a sua atividade profissional. O uso diário prolongado e muitas vezes intenso da voz, o falar para grandes grupos, a qualidade do ambiente (temperatura, ar e pó), a acústica das salas, associados a posturas corporais de trabalho e a stress emocional, próprio da profissão, são alguns dos fatores de risco mais frequentes para a voz do docente. A esta situação acrescem, ainda, fatores de ordem individual, tais como tabagismo, maus hábitos vocais e doenças do foro respiratório. Esses fatores podem afetar a voz do docente e acabarem por introduzir dificuldades na sua prática docente e, por consequência, no processo de ensino-aprendizagem. Esta ação visa fornecer aos docentes técnicas corporais e vocais apropriadas que lhes permitam maximizar as suas potencialidades vocais e manter um uso saudável do aparelho fonador em contexto profissional. A modalidade selecionada para esta ação é curso de formação dado estarem em causa, com a sua realização, a aquisição, atualização, alargamento e aprofundamento de conhecimentos e de competências profissionais especializadas.

Efeitos e produzir: Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Identificar os mecanismos básicos da produção vocal.
- Reconhecer a variabilidade de voz normal.

- Identificar sinais de risco/alerta da patologia vocal.
- Identificar os comportamentos prejudiciais à saúde vocal.
- Adotar padrões de postura corporal apropriados à saúde vocal.
- Desenvolver um padrão de respiração e projeção vocal adequados à atividade profissional docente.
- Dominar técnicas de aquecimento e arrefecimento corporal e vocal.
- Adotar práticas de autoscopia que permitam monitorizar a sua voz, selecionando exercícios de técnica vocal que melhor se adequam às suas necessidades.

Conteúdos da ação

A. Os docentes e a voz (8 horas)

- Os docentes como profissionais da voz.
 - Anatomia e fisiologia do aparelho fonador.
 - Parâmetros Vocais.
 1. Caracterização da frequência, intensidade, qualidade, ataque vocal, registo vocal, extensão e tessitura.
 2. Exercícios práticos.
 - Caraterização da voz normal.
 - Fatores que influenciam a produção vocal.
 - Sinais de alerta para patologia vocal.
 - Comportamentos prejudiciais à saúde vocal.
 - Respiração.
 1. Tipos de respiração.
 2. Coordenação pneumofonoarticulatória.
 3. Exercícios práticos.
 - Postura e a sua ligação com a respiração e articulação. Exercícios práticos.
 - Introdução à técnica vocal.
 1. Aquecimento e arrefecimento vocal.
 2. Caraterização das várias técnicas.
 3. Exercícios práticos.
- ##### B. Técnica Vocal (17 horas)
- Exercícios práticos.

Metodologias

Esta ação combinará espaços de teorização e prática, articulando metodologias expositivas com recurso a meios audiovisuais com métodos práticos.

Pretende-se que os formandos explorem através de modelos fornecidos o que aprenderem em ambiente de feedback contínuo por parte do formador. Serão realizadas demonstrações de exercícios de aquecimento, arrefecimento, respiração e dição e exploradas situações da prática dos docentes recorrendo a trabalhos em grupo, de diádes e a roleplaying.

Na primeira parte do curso (A) pretende-se que os formandos contactem com os vários parâmetros vocais, do ponto de vista fisiológico e funcional, realizando aplicação prática no final de cada temática. A segunda parte (B) será dedicada à Técnica Vocal.

Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

C629. A voz do docente

Ação realizada em parceria com o Pelouro da Educação da CMM – Câmara Municipal de Matosinhos



Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual, nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE_Matosinhos – http://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf com especial atenção para o Capítulo 4. Avaliação dos formandos docentes

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos