

Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

C678. O teatro no jardim de infância

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



Modalidade / Horas

Oficina de formação, 50 horas (25 horas presenças e 25 horas em trabalho autónomo)

Área de formação

B - Prática pedagógica e didática na docência

Público-alvo

Educadores de Infância

Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância.

Formadores

A indicar

Calendários-horários / Local

A indicar

Razões justificativas da ação:

Problema / Necessidade de formação identificados

O teatro e as suas técnicas são ferramentas complementares largamente utilizadas em contexto de jardim de infância, a maioria das vezes de forma empírica. Largamente utilizados pela psicologia e pela pedagogia o teatro e as suas técnicas podem ser aplicados em dinâmicas de grupo, técnicas vocais, relaxamento, posturas, atividades para despertar a criatividade, a autodescoberta e o desenvolvimento pessoal. Esta ação pretende dar a conhecer, explorar e desenvolver as técnicas de teatro que se afiguram mais ajustadas e aplicáveis em contexto de jardim de infância.

Efeitos e produzir:

Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Desenvolver a socialização.
- Estimular a desinibição e a autoconfiança.
- Exercitar a liberdade com responsabilidade, partilha e interatividade.
- Desenvolver o potencial criativo individual e coletivo.
- Desenvolver capacidades físicas, vocais e expressivas.
- Estimular a autodescoberta, a capacidade de expressão e comunicação.
- Desenvolver a perceção dos movimentos, do ritmo e do equilíbrio.
- Estimular a perceção sensitiva e a relação com o espaço.

- Potencializar a linguagem verbal e não verbal.

- Desenvolver e potenciar o teatro a partir do contexto de jardim de infância.

Conteúdos da ação

- Corpo e máscaras.
- Fisicalidades (gesto, movimento e espaço).
- Voz / respiração.
- Emotividades.
- Ver, sentir, investigar e materializar.
- Relação com o espaço real e imaginário.

Metodologias

As sessões terão um caráter predominantemente prático, suportadas por enquadramentos teóricos, em formato de textos e materiais multimédia acerca do universo teatral e das suas diversas práticas. Serão explorados jogos dramáticos, exercícios emocionais, físicos, de voz, de respiração, de concentração e leituras dramatizadas. As técnicas exploradas serão testadas no contexto de cada formando no âmbito de espaços teatrais, dramatizações, leituras dramatizadas no jardim de infância em que exerce funções. Será realizado um debate alargado sistemático, ao longo da oficina, a propósito de todos os trabalhos e ações teatrais desenvolvidas no contexto da escola e da sala de aula pelos formandos.

Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE_Matosinhos – https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf com especial atenção para o capítulo dedicado à Avaliação dos formandos docentes.

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos.