

Plano de Formação de Pessoal Docente – 2019-20

C734. Ensinar e Aprender com o Cinema: vamos falar sobre filmes?

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



Modalidade / Horas

Curso, 12 horas

Área de formação

Prática pedagógica e didática na docência

Público-alvo

Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial

Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação não releva para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial (Ver nota).

Nota – Esta ação pode ser considerada relevante na dimensão científica e pedagógica para efeitos de progressão na carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário, ao abrigo do estabelecido no Artº 3.º do Despacho n.º 779/2019, publicado em 18 de janeiro no Diário da República, 2.ª série, n.º 13, com a nova redação que lhe é conferida pelo Artº 2º do Despacho n.º 6851-A/2019, publicado em 31 de Julho no Diário da República, 2.ª série, n.º 145.

Formadores

Pedro Alves e Hugo Barreira

Calendários-horários / Local

A indicar

Razões justificativas da ação:

Problema / Necessidade de formação identificados

O Plano Nacional de Cinema (PNC) é um Protocolo Institucional operacionalizado pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), e pela Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema (CP-MC). No quadro das prioridades estabelecidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória é imperativo valorizar o papel do cinema no contexto das manifestações culturais e artísticas. Assim, a formação de professores nesta área cultural, técnica e artística afirma-se como um eixo de intervenção das ações a desenvolver pelo PNC, promovendo-se, neste caso, o conhecimento e interpretação de obras cinematográficas e audiovisuais, enquanto manifestações culturais portadoras de um conjunto de linguagens específicas.

Efeitos e produzir:

Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Promover a literacia fílmica junto das comunidades educativas, num contexto de Educação para os Média / Educação Cinematográfica / Educação para a Cidadania.

- Problematizar o Cinema enquanto linguagem artística, enquadrando essa reflexão nos campos e metodologias de abordagem da História, História das Artes, Estética, História da Cultura e Análise Fílmica.

- Divulgar um corpus de obras essenciais do património cinematográfico nacional e internacional.

Conteúdos da ação

- Apresentação: Estética e potencialidades da Linguagem Cinematográfica.

- Análise fílmica; realização de exercícios.

- Apresentação de propostas de trabalho dos formandos.

Metodologias

As atividades a realizar nesta ação decorrem num conjunto de sessões presenciais de caráter teórico/prático que contemplam o recurso ao visionamento e análise de filmes e/ou excertos de filmes relacionados com o conhecimento e compreensão da Linguagem Cinematográfica.

Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE_Matosinhos – https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf com especial atenção para o capítulo dedicado à Avaliação dos formandos docentes.

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos.