

Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

C757. A leitura de poesia na escola

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



Modalidade / Horas

Curso, 15 horas

Área de formação

B - Prática pedagógica e didática na docência

Público-alvo

Professores dos Grupos 300.

Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Professores dos Grupos 300.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Professores dos Grupos 300.

Formadores

Fernando Batista

Calendários-horários / Local

Em calendário e horário a definir.

Razões justificativas da ação:

Problema / Necessidade de formação identificados

Neste curso, para além de uma reflexão teórico-crítica, promove-se um trabalho didático que perspetiva os métodos e as estratégias a implementar em aula, capazes de contribuir para o desenvolvimento de competências de leitura de poesia dos alunos. Perspetiva-se um trabalho que evitará a transmissão de sentidos textuais unívocos e de leituras feitas noutros lugares e comunicadas aos alunos. Dar-se-á preferência a conteúdos processuais: o processo de compreensão e interpretação dos poemas, bem como a sua própria intelectualização; o reconhecimento da relação texto/efeitos provocados, etc. Na realidade, atividades de leitura/interpretação não adequadas aos textos poéticos não promoverão o reconhecimento da utilidade da leitura de poesia, a forma como esta comunica, a metacognição, o desenvolvimento do autoconhecimento, nem orientam para a plenitude do ato educativo, o qual deve contemplar não só a razão, mas também as emoções.

Efeitos e produzir: Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Refletir sobre os fundamentos da presença de poesia na escola: aquisição de conhecimentos histórico-literários e/ou aquisição de competências interpretativas de textos poéticos de considerável complexidade.
- Recordar pressupostos teórico-literários do género lírico.

- Reconhecer processos significativos na comunicação poética.
- Compreender a conceção de poesia que as leituras propostas pelos manuais escolares promovem.
- Reconhecer estratégias apresentadas e silenciadas pelos manuais no que concerne à leitura destes textos.
- Reconhecer níveis de leitura: estética, gnoseológica e poética.
- Explorar conceitos da teoria literária, da pedagogia da leitura e da didática do texto poético.
- Refletir sobre a especificidade do género lírico.
- Planificar estratégias para leitura/interpretação de poemas em aula.
- Elaborar questionários de leitura orientada de textos líricos.
- Potenciar nos alunos o gosto pela poesia e desenvolvam competências de leitura autónoma deste género textual.

Conteúdos da ação

- Pressupostos teórico-literários da poesia: especificidade genológica.
- Distinção entre a leitura de textos líricos e a leitura de outros textos, literários ou não.
- Dimensão estética e códigos significativos da comunicação poética.
- Poema como texto pluristratificado: jogos, combinatório e mimético, relevantes na sua interpretação.
- Importância da instância de receção e do efeito suscitado pela leitura.
- Papel ativo do leitor de poesia e processos de leitura/interpretação.
- A não arbitrariedade semântica e os limites da interpretação de poemas.
- Estratégias e atividades em redor de textos poéticos.
- Planificação de aulas cujo objetivo central é o desenvolvimento de competências de leitura/compreensão de textos poéticos.
- A problemática da avaliação na compreensão de textos líricos.
- Definição de critérios de avaliação de respostas a questionários sobre poemas.
- Avaliação da(s) atividade(es) realizada(s) – reflexão, análise e discussão em grupo.

Metodologia

- Enquadramento teórico: a especificidade e a peculiaridade da poesia lírica, as suas formas de comunicação, o processo de leitura/interpretação; a utilidade da sua leitura.
- Análise de propostas de leitura/compreensão dos textos poéticos;
- Planificação de unidades didáticas sobre leitura de poesia;

Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

C757. A leitura de poesia na escola

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



- Reflexão e discussão sobre as dificuldades da mudança de práticas no que concerne à aprendizagem da leitura de poesia.

Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE_Matosinhos – https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf com especial atenção para o capítulo dedicado à Avaliação dos formandos docentes.

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos.