

## Plano de Formação de Pessoal Docente - 2019-20

### C774. Livros de Projeto (Diário de Artista Revisitado)

Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu

Cofinanciado por:



#### Modalidade / Horas

Curso, 25 horas

#### Área de formação

Prática pedagógica e didática na docência

#### Público-alvo

Professores do grupo de recrutamento 600

#### Efeitos

Para efeitos do Artº 8º do RJFC - Regime Jurídico da Formação Contínua (Decreto Lei nº 22/2014, de 11 de Fevereiro) esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Professores do grupo de recrutamento 600.

Para efeitos de aplicação do Artº 9 do mesmo RJFC esta ação releva para efeitos de progressão na carreira de Professores do grupo de recrutamento 600.

#### Formadora

Antónia Pacheco

#### Calendários-horários / Local

A indicar

#### Razões justificativas da ação:

##### Problema / Necessidade de formação identificados

Este curso visa proporcionar aos formandos a criação de um Livro de Projeto, através da exploração e experimentação de fundamentais linguagens de expressão plástica e comunicação visual. As dinâmicas operativas a empreender foram delineadas para incrementar as competências criativas dos docentes, pelo que se apresentam como uma possibilidade metodológica a aplicar e desenvolver em contexto de sala de aula. O percurso formativo, fundado numa sólida perspetiva histórica, propõe uma visita orientada ao fascinante mundo dos diários de artista, de forma a proporcionar aos formandos uma ampla e transversal compreensão da especial relevância de que se revestem os Diários de Artista, analisando e refletindo a partir dos processos de trabalho, utilizados por criativos em áreas tão distintas como a Música, Arquitetura, Design, Artes Plásticas, entre outras.

#### Efeitos e produzir:

##### Mudança de práticas, procedimentos ou materiais didáticos

- Fomentar a integração do Livro de Projeto nas práticas pedagógicas a empreender pelos docentes do grupo de artes visuais.
- Sensibilizar para a relevância da organização e edição do processo de trabalho criativo, mobilizando as competências operativas ajustadas à atribuição de visualidade às suas diversas etapas.

- Incrementar a criatividade na abordagem dos programas e propostas curriculares, ensaiando práticas expressivas alternativas, que possam potenciar o trabalho e a relação pedagógica a estabelecer com os alunos, em contexto de sala de aula.

- Mobilizar procedimentos de criação, organização e edição de informação, necessários à criação de um Livro de Projeto.
- Explorar um leque diversificado de práticas operativas, de forma a aprofundar domínios operativos, reflexivos e didáticos que ampliem os conhecimentos individuais.

#### Conteúdos da ação

- Contextualização teórica sobre a relevância dos diários de artista.
- Orientações curriculares e metodológicas
- Apresentação comentada, de projetos de Artes Visuais diversificados.
- Reflexão centrada nos exemplos apresentados.
- Projeção e ampliação de temas a explorar individualmente.
- Partilha de Processos Criativos e Metodologias de trabalho - exibição de exemplos.
- Tendências de ação pedagógica nas áreas artísticas e aplicação nas práticas pedagógicas.
- Indicações estratégicas sobre a forma de abordar os conteúdos nas atividades com os alunos.
- Experimentação - Exercícios práticos de composição, criação e edição gráfica. Manipulação de materiais e exploração de diferentes processos de representação, tradução e pesquisa visual.
- Caso Prático - Desenvolvimento de um livro de projeto. A metodologia de Projeto - conceitos e etapas. Materiais e recursos a "alma do projeto": recolha de elementos diversificados e sugestivos. A temática conciliadora.
- A concretização - Realização plástica de um Livro de Projeto.
- Reflexão, socialização e partilha dos livros concretizados.
- Avaliação dos resultados e análise dos Livros de Projeto.
- Definição de estratégias pedagógicas e trabalhos futuros.

#### Metodologias

O conjunto de sessões está organizado de forma a viabilizar o desenvolvimento de projetos pontuais de caráter experimental, estimulando a valorização dos processos e dos procedimentos de trabalho com diferentes meios e materiais, pelo que a partilha e socialização dos conhecimentos, progressivamente adquiridos, serão fundamentais. As abordagens metodológicas serão essencialmente reflexivas e experimentais, organizadas em três momentos distintos:

1. Motivação - Exibição de objetos, imagens e outros documentos, como forma de despoletar a vontade de criar.
2. Experimentação - Realização de atividades experimentais, sessões teórico-práticas, com propostas diferenciadas de

## Plano de Formação de Pessoal Docente – 2019-20

### C774. Livros de Projeto (Diário de Artista Revisitado)

*Ação candidata a cofinanciamento pelo POCH - Portugal 2020 - FSE - Fundo Social Europeu*

Cofinanciado por:



abordagem, no processo de trabalho, nos materiais e nas técnicas a aplicar. Definição da temática a explorar.

3. Socialização do conhecimento - Organização de uma exposição comentada dos trabalhos produzidos.

Pretende-se que os participantes explorem processos de leitura, tradução e pesquisa visual, de forma sensível, explorando simultaneamente a capacidade de apresentar / comunicar visualmente os materiais elaborados no decurso das atividades.

#### Avaliação

A avaliação dos formandos docentes nas ações do CFAE\_Matosinhos é contínua, participada por todos os intervenientes. As dimensões de avaliação são: a participação e o trabalho individual, na modalidade curso, e, a participação, os resultados do trabalho autónomo e o trabalho individual nas modalidades oficina de formação, círculo de estudos e projetos. Para mais esclarecimentos sugere-se a consulta do Regulamento Interno do CFAE\_Matosinhos – [https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE\\_Matosinhos\\_RI\\_2016\\_06%20Dez.pdf](https://www.cfaematosinhos.eu/CFAE_Matosinhos_RI_2016_06%20Dez.pdf) com especial atenção para o capítulo dedicado à Avaliação dos formandos docentes.

A avaliação da ação é feita através do preenchimento pelo formando de um documento que lhe é fornecido no primeiro dia. Elaboração de um relatório detalhado referente ao tratamento dos dados recolhidos.