

Cursos de Verão 2023 (*)

17 a 24 de Julho

Cofinanciado por:



O sentido poético e estética no quotidiano educativo

ACD56-22_23. O sentido poético e estético no quotidiano educativo

Atividade cofinanciada pelo POCH – Portugal 2020 – FSE – Fundo Social Europeu

C u r s o d e V e r ã o

2023-07-17, das 16.30 às 19.30h (3 horas)

Formadora – Estela Rodrigues

Público-alvo – Educadores de Infância e Professores do EB – 1º Ciclo

Entidade promotora – CFAE_Matosinhos

Local – Escola Básica de Agudela

Formato	Seminário
Enquadramento	<p>Na abrangência da educação literária e artística prevista nos referenciais curriculares para a educação pré-escolar e para o 1º ciclo do ensino básico, pretende-se, com esta ação de curta duração, desafiar educadores e professores para práticas poéticas e estéticas fundamentadas e transformadoras.</p> <p>Como estratégias criativas de produção de sentido, apresentam-se projetos de “ARTEconTEXTO” originados em acontecimentos autênticos e significativos do quotidiano educativo, bem como na apreciação de obras de arte inspiradoras de textos poéticos a escrever com as crianças, tendo o educador/professor como impulsionador e mediador.</p> <p>Serão também enquadrados conceitos e práticas de Poesia Experimental no cruzamento de diferentes linguagens: verbal, visual, sonora e performativa. Com a apresentação do projeto “Pensar a Imagem Olhar o Texto” testemunham-se saberes e procedimentos para compreensão e criação de “imagem-texto”, “objeto-texto”, “poema-gesto”, quer em contexto de educação pré-escolar, quer de 1º ciclo.</p> <p>No âmbito destas temáticas, os participantes serão convidados a criar narrativas a pares ou em coletivo, a partir de acontecimentos e objetos do quotidiano, produzindo outros sentidos para além do literal e vulgar, como experiência de poetização da vida.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> – Expandir o sentido poético e estético dos docentes a fim de enriquecerem um repertório de metodologias e desenvolverem práticas integradas de escrita e arte. – Conhecer fundamentos metalinguísticos e semióticos para abordagem de poéticas experimentais. – Promover formas de articulação e flexibilização curricular no âmbito das aprendizagens essenciais de educação literária e artística.
Temas	<ul style="list-style-type: none"> – O lugar da fruição estética e da educação literária nos referenciais curriculares para a educação pré-escolar e para o 1º ciclo do ensino básico. – A disponibilização para acontecimentos insólitos e imprevistos geradores de aprendizagens significativas e produtoras de sentido poético e estético. – As narrativas das crianças, entre a realidade e a ficção, inspiradas em obras de arte e situações do quotidiano educativo. – O papel do professor e procedimentos em atividades de escrita individual e conjunta de textos poéticos.

(*) As atividades de formação que integram os Cursos de Verão do CFAE_Matosinhos 2023 configuram características que possibilitarão, ao abrigo do Despacho nº 5741/2015, de 29 de Maio, o seu posterior reconhecimento e certificação como ACD – Ação de Curta Duração.