

Cursos de Verão 2023 (*)

17 a 24 de Julho

Cofinanciado por:



Expressão Dramática

ACD60-22_23. Expressão Dramática em contexto de Educação de Infância e de EB - 1º Ciclo

Atividade cofinanciada pelo POCH – Portugal 2020 – FSE – Fundo Social Europeu

C u r s o d e V e r ã o

2023-07-20, das 16.00 às 20.00h (4 horas)

Formadora – Bárbara Teixeira

Público-alvo – Educadores de Infância e Professores do EB – 1º Ciclo

Entidade promotora – CFAE_Matosinhos

Local – Escola Básica de Agudela

Formato	Workshop
Enquadramento	<p>A Educação Artística no Pré Escolar e no 1º Ciclo do Ensino Básico desenvolve-se em quatro grandes áreas (Expressão Plástica e Educação Visual; Expressão e Educação Musical; Expressão Dramática/Teatro; e Dança). Estas quatro áreas mantêm a especificidade própria, mas organizam-se de forma integrada sob a designação genérica de Expressões. Esta organização pretende-se para garantir a articulação horizontal interdisciplinar que caracteriza o currículo destes níveis de ensino, assegurando, em simultâneo, a articulação vertical quer com a Educação Pré-Escolar, quer com os subseqüentes ciclos do Ensino Básico.</p> <p>A Expressão Dramática está inserida nas necessidades psicopedagógicas e no contexto de novas práticas educativas com especial incidência na formação global da criança, uma pedagogia que valoriza a educação artística e a sócia afetiva. Aqui a criança explora diferentes conteúdos/ferramentas que permitem a apropriação das linguagens elementares das artes, o desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação, o desenvolvimento da criatividade e a compreensão das artes no contexto. Esta prática pedagógica favorece o desenvolvimento global da criança, a nível cognitivo, afetivo, sensorial, motor e estético, privilegiando o desenvolvimento de experiências criativas individuais e grupais, enfatizando, no Pré escolar, quer a importância do “faz-de-conta”, espontâneo (por iniciativa da criança e suportada nos seus recursos, com ou sem acompanhamento do adulto) ou estruturado (sugerido e/ou orientado pelo adulto); e, no 1.º Ciclo do Ensino Básico, o “jogo dramático” (experiência lúdica de criação de situações fictícias e de assunção de “papéis”) e a “improvisação” (enquadramento “cénico” para treino, espontâneo ou preparado, de competências expressivas e comunicativas).</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do papel do Corpo e voz enquanto ferramenta da Expressão Dramática. - Promoção do entendimento do texto enquanto ferramenta, som, símbolo e elemento dramático. - Compreensão da personagem enquanto criação física, vocal, rítmica e estética. - Estimulação da imaginação cénica através da improvisação. - Exploração do conceito de “cena” enquanto jogo físico e como espaço e tempo de

(*) As atividades de formação que integram os Cursos de Verão do CFAE_Matosinhos 2023 configuram características que possibilitarão, ao abrigo do Despacho nº 5741/2015, de 29 de Maio, o seu posterior reconhecimento e certificação como ACD – Ação de Curta Duração.

Cursos de Verão 2023 (*)

17 a 24 de Julho

Cofinanciado por:



	experimentação, expressão, repetição, aprimoramento e superação.
Temas	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da Formação e do grupo.- Bases da Expressão dramática e importância do jogo na formação da criança.- Exploração de Jogos Cénicos e atividades da Expressão Dramática.

(*) As atividades de formação que integram os Cursos de Verão do CFAE_Matosinhos 2023 configuram características que possibilitarão, ao abrigo do Despacho nº 5741/2015, de 29 de Maio, o seu posterior reconhecimento e certificação como ACD – Ação de Curta Duração.