



<b>FINALIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorização da sexualidade e da afectividade respeitando o pluralismo de concepções</li> <li>✓ Melhoria dos relacionamentos afectivo-sexuais dos jovens</li> <li>✓ Respeito pela diferença entre as pessoas</li> </ul>
--------------------	---

CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS (Indicadores de Aprendizagem)	ESTRATÉGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS / MATERIAIS	AVALIAÇÃO
----------	---	-------------	-------------	----------------------------	-----------

<p><b>“DIVERSIDADE E RESPEITO”</b></p> <p>Subtemas:</p> <p>Auto-estima Autoconhecimento Relações interpessoais Amizade Tipos de Sentimentos Assertividade Direitos da criança</p>	<p>Respeita o outro, quaisquer que sejam as suas características físicas.</p> <p>Respeita o direito à diferença.</p> <p>Identifica o estilo assertivo como adequado no relacionamento com o outro.</p> <p>Identifica vários tipos de relações sentimentais: relações de amor, de amizade.</p> <p>Compreende os sentimentos que podem estar ligados à amizade.</p> <p>Conhece conceitos relacionados com a amizade (companheirismo, partilha, confiança, solidariedade, carinho, interajuda...)</p> <p>Identifica e analisar as diferentes características que definem cada um dos indivíduos como reconhecimento das suas fraquezas e virtudes.</p> <p>Promove situações que potenciem o incremento da auto-estima e do autoconhecimento.</p> <p>Reconhece os seus direitos face a comportamentos não desejados na área dos afectos e da sexualidade.</p> <p>Reconhece a importância da comunicação no envolvimento afectivo.</p>	<p>Visionamento e exploração de filmes com música associada.</p> <p>Realização de desenhos identificativos de sentimentos.</p> <p>Exploração de conceitos através do diálogo.</p> <p>Realização de fichas para compilação de dados pertinentes à discussão.</p> <p>Apresentação de Power Points.</p> <p>Apresentação de poemas/letras de músicas.</p> <p>Tempestade de ideias (qualidades/fraquezas)</p> <p>Estratégia de Role Play</p> <p>Elaboração de questionários.</p> <p>Resolução de situações problemas</p> <p>Encadeado ao ouvido.</p>	<p><u>Actividade 1</u> (anexo )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempestade de ideias sobre virtudes/fraquezas</li> <li>• Realização de uma ficha (<u>anexo</u> ) para compilação de dados pertinentes à discussão (virtudes/fraquezas) e exploração dos conceitos através do diálogo.</li> </ul> <p><u>Actividade 2</u> (anexo )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilar Rostos Humanos como forma de identificar as diferentes características físicas do outro aprendendo a respeitá-las.</li> <li>• Identificar os diferentes sentimentos transmitidos pelo rosto humano. Trabalhos Rosto Humano</li> </ul> <p>Actividade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação através do projector de diferentes sentimentos e expressões ligadas aos mesmos.</li> <li>• Ficha das expressões/sentimentos (<u>anexo</u> )</li> <li>• Selecção das diferentes expressões por parte de cada um dos alunos.</li> <li>• Explicação do sentido das mesmas.</li> <li>• Ilustração da expressão escolhida, numa folha de papel cavalinho.</li> <li>• Diálogo com os alunos sobre em que situações eles se sentiram dessa forma.</li> </ul>	<p>Ficha Lápis Caneta Quadro</p> <p>Revistas Tesoura Cola Papel</p> <p>Projector Computador Papel Lápis de cor Lápis de grafite</p>	<p>. Interesse</p> <p>. Iniciativa</p> <p>. Participação</p> <p>. Inquéritos</p>
---	---	---	---	---	--

Questiona informações dadas por outros acerca de alguém, procurando estar alerta para possíveis rumores.

#### Actividade 4

- Apresentação de um PowerPoint (anexo) sobre os diferentes sentimentos experimentados pelos indivíduos.
- Construção de um jogo “ Baralho de Cartas de sentimentos”.
- Distribuição de cartolinas cortadas no tamanho de cartas.
- Ilustração das mesmas com bonecos/rostos representativos de sentimentos e emoções.
- Distribuição das cartas aos alunos para posteriormente identificarem situações da sua vida em que se sentiram dessa forma.

#### Actividade 5

- Leitura de um texto introdutório (anexo) sobre as relações familiares e de amizade.
- Apresentação de um filme (inexo) com música associada, sobre a amizade.
- Distribuição de uma ficha, (anexo) a todos os alunos, contendo diversos tipos de indivíduos com individualidades distintas.
- Seleção de quatro desses indivíduos de modo a formar o seu próprio grupo de amigos.
- Explicação, por parte de cada um, das escolhas efectuadas.

#### Actividade 6

- Apresentação de um filme (anexo) com música sobre o verdadeiro amigo.
- Exploração da letra da música encetando um diálogo com os alunos.
- Distribuição de uma ficha sobre o saber dizer não ou sim ao melhor amigo. (anexo)
- O professor colige os resultados da ficha numa grelha elaborada no quadro.
- Debate com os alunos as opiniões evidenciadas pelos resultados

#### Actividade 7

- Apresentação de um PPT (anexo) sobre os conceitos associados à amizade.

Filme musical  
Texto  
Ficha

Ficha

Projector  
Computador

- Com base nas imagens e nas respectivas frases pertinentes que fazem parte desta apresentação, partir para um debate com os alunos sobre a importância da amizade entre as pessoas.
- Posteriormente o professor distribui a ficha “Penso na Amizade”, (anexo) para os alunos responderem anonimamente em casa.
- Os alunos entregam posteriormente a ficha ao professor.
- O professor colige os resultados da ficha e posteriormente, promove a discussão na aula.
- Debate com os alunos sobre as opiniões evidenciadas pelos resultados.

#### Actividade 8

- Propor ao grupo a realização de situações de Role Play.
- Projectão de algumas situações, (anexo) no quadro.
- Selecção dos alunos para levarem a cabo as improvisações.
- Findo o(s) Role Play, iniciar o debate orientado.

#### Actividade 9

“Jogo do encadeado de ouvido” como forma de encaminhar os alunos para uma atitude de reflexão perante rumores sobre outros:

- Organização dos alunos da turma em fila.
- Transmissão de uma frase ao ouvido do primeiro aluno da fila.
- Transmissão sucessiva da mensagem por todos os elementos.
- O último aluno terá que transmitir em voz alta o que percebeu (Em quase todos os casos a mensagem chega ao último destinatário completamente distorcida).
- Exploração do ditado popular -“Quem conta um conto acrescenta um ponto”
- Diálogo com os alunos acerca de hipotéticos casos de rumores que podem surgir na vida real.