

ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO DE AUGUSTO GOMES

Programa de Oficina de Leitura

7º e 8º anos



APRESENTAÇÃO

Face à carga negativa da palavra Leitura, nos tempos que correm, torna-se necessário aumentar o gosto pela mesma, como contributo para o desenvolvimento da nossa dimensão humana, a fim de podermos viver o sonho, a poesia, a magia.

Sendo um gosto que se adquire, a Leitura exige, previamente, o conhecimento de técnicas, a familiarização com o livro, a consciência do que este nos pode oferecer ou proporcionar.

Sem o hábito de ler, sem o conhecimento da nossa cultura que, em grande parte, nos chega através do livro, não há possibilidade de sucesso escolar. A criança/jovem é, por natureza, curiosa. Alimentemos-lhe, então, essa curiosidade, oferecendo-lhe novos olhares com que descubra e recrie o mundo em que vive, um mundo onde o sonho, o desespero, a alegria e a dor coabitam.

Sabendo, hoje, mais do que nunca, que a escola não pode limitar-se a um papel puramente informativo, a criação de uma Oficina de Leitura parece surgir como um meio potencialmente eficaz para que novas mensagens cheguem aos alunos e lhes permitam fruir da magia do livro, tesouro que, só depois de aberto, e descoberto, nos enriquece, abrindo-nos os caminhos da aventura.

COMPETÊNCIAS

Consideram-se **competências** da **Oficina de Leitura**:

1. Ler fluentemente qualquer tipo de texto.
2. Combater a iliteracia.
3. Resolver problemas de compreensão na recepção de enunciados escritos, através da utilização de instrumentos adequados dicionários, enciclopédias, prouduários, gramáticas e TIC.
4. Utilizar a leitura como fonte de conhecimento e enriquecimento, assim como de prazer.

CONTEÚDOS

A. Código Verbal	B. Códigos Não-Verbais
1. Elementos fônicos: articulação entoação pausa prosódia: ritmo, acento tom de voz	Jogo fisionómico Postura corporal Mímica Gestos ...
2. Elementos morfossintáticos: tipo de frase ...	
3. Elementos lexicais	
4. Elementos semânticos: ideia(s) dominante(s) ideias acessórias sentidos explícitos sentidos implícitos	

SUGESTÕES METODOLÓGICAS GERAIS

1. Levantamento de hábitos de leitura.
2. Conhecimento de preferências e repúdios.
3. Envolvimento dos alunos na planificação e metodologia do trabalho a desenvolver.
4. Envolvimento dos Encarregados de Educação.
5. Divulgação (no Zig-Esag, ...) de trabalhos saídos de projectos.
6. Apresentação à turma/escola do trabalho realizado.
7. Rentabilização do acervo do CRE.
8. Realização de visitas a livrarias e bibliotecas públicas.
9. Promoção do convívio livro/papel com novas tecnologias: criação de site de Leitura; participação na página da internet da escola.
10. Partilha de experiências de leitura.
11. Relação da informação veiculada por textos lidos com conhecimentos de diferentes áreas curriculares.
12. Descoberta do objecto livro/jornal/revista .

ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES

Sessões de leitura com autores e/ou actores - conteúdos A e B.

Exercitação de diferentes modalidades de leitura: silenciosa; em voz alta; analítica e recreativa; para informação e estudo (funcional); dramatizada - conteúdos A e B.

Exercícios de articulação em textos adequados - conteúdos A 1.

Relação de textos com música, estabelecendo analogias entre sonoridades textuais e sonoridades musicais (encadeamento melódico, ritmo,...) - conteúdos A 1.

Recurso a textos diversificados - conteúdos A 1,2,3,4:
na tipologia
nos índices de dificuldade de compreensão
nos universos textuais.

Jogos recreativos (de sentidos, de vocábulos, de leitura expressiva,...) – conteúdos A 1,2,3,4.

Evocação de imagens sensoriais a partir de textos “físicos” – conteúdos A 1,4.

Seleção de palavras-chave e posterior inserção num novo contexto textual – conteúdos A 2,3,4.

Comparação de primeiras páginas de jornais diários.– conteúdos A 2,3,4.

Exercícios de pré-leitura – conteúdos A 3,4.

Inferência de temas a partir de textos lidos – conteúdos A 4.

Sensibilização às “leitura de superfície / leitura em profundidade” – conteúdo A 4.

Criação de “ A semana de...” (autor/ livro / tema) – conteúdo A 4.

Exercitação do espírito crítico - conteúdo A 4.

Rir com os textos – paródias, anedotas originais, textos humorísticos – conteúdos A 4.

Realização de jogos de simulação – conteúdo A 4:

o aluno é um editor e vai decidir se publica ou não um livro, listando vantagens e desvantagens;
alteração do tipo de narrador;
modificação de personagem, de espaço,....

Treino de leitura para automatização a diferentes níveis:

para consciência fonológica (correspondência fonema/grafema – conteúdo A 1;
para consciência sintático-semântica (texto – unidade de sentido) – conteúdos A 2,4;
para consciência lexical (léxico activo e passivo) – conteúdo A 3.

Cruzamento de textos com outras linguagens ou formas de expressão – conteúdos B:

ilustrar textos;
musicar textos;
mimar textos;
dramatizar textos

.....

AVALIAÇÃO

A **avaliação** deverá contemplar os seguintes aspectos:

1. fluência
2. "arte de dizer"
3. articulação
4. reconhecimento de ideias expressas
5. estabelecimento de relações lógicas
6. realização de deduções e inferências
7. relação linguagem verbal/códigos não-verbais
8. expressão de opiniões e gostos
9. respeito pelas regras estabelecidas.

INSTRUMENTOS / MODOS DE AVALIAÇÃO

- grelhas de leitura
- fichas de leitura
- trabalhos de pesquisa
- registos áudio e vídeo
- grelhas de auto e co-avaliação

Cristina Gradim
Eva Delindro
Geraldina Campo

(formandas da acção C 313 – Promover oficinas de
leitura no EB – 2º e 3º ciclos)

