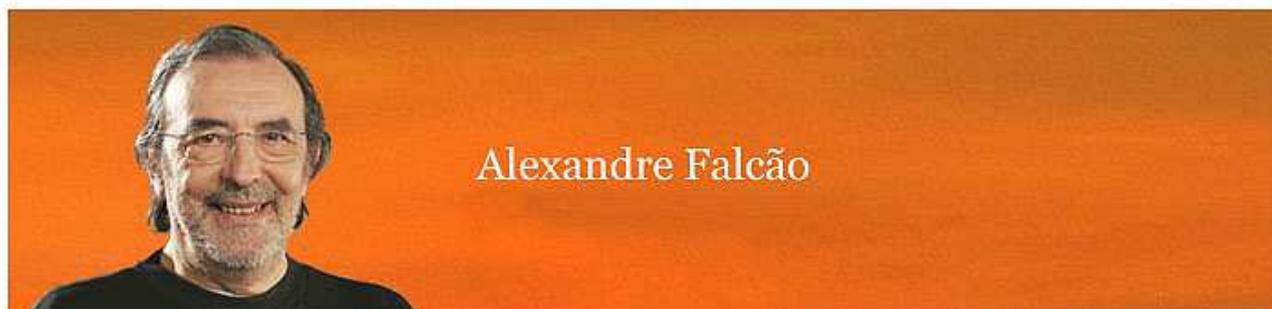


# Fazer Cenas!

Atelier 2011-2012



Alexandre Falcão

Licenciado em Pintura pela Escola Superior de Belas-Artes do Porto, começou a exercer a função docente em 1972, e foi formador em vários centros de formação, tendo-se aposentado. Dirigiu um grupo de teatro amador em Valongo. Estreou-se como actor em 1980, em "Quanto Vale um Poeta?" no Teatro do Campo Alegre, com encenação de Norberto Barroca. Na mesma companhia, interpretou peças dirigidas por Estrela Novais, Roberto Merino, Júlio Cardoso, Angel Facio, José Caldas, Fernando Gomes e Júlio Castro Novo. Em 1982 recebeu o Prémio Actor Revelação pela Associação Portuguesa de Críticos de Teatro pela interpretação em "Um Cálice de Porto". Nos Comediantes, foi dirigido por João Paulo Costa e Isabel Alves; no Teatro Nacional de S. João, por Silviu Purcarete, Toni Servillo e José Wallenstein; na Academia Contemporânea do Espectáculo por João Paulo Costa, Alexandru Dabija; no Ensemble por João Paulo Costa e Rogério de Carvalho. Com Performing Arts, foi dirigido por Robert Wilson no espectáculo "The Days Before". No Teatro Experimental do Porto participou em "Miss Diabo", "As Preciosas Ridículas", "Os Fantasmas" e "Morgana". Na Televisão participou em inúmeros programas, séries, talk shows e teatro. No Cinema participou nos filmes "Almeida Garrett" de Francisco Manso, "A Filha" de Solveig Nordlun, "Tim Watcher" de Ricardo Pinho e "Paraíso Fiscal" de João Nuno Brochado. Integrou o elenco de "Um Violino no Telhado" e "A Gaiola das Loucas" de Felipe La Féria. Fez trabalhos de publicidade para revistas e televisão. É autor de manuais de Geometria Descritiva e tem trabalhos de cenografia e figurinos em espectáculos de teatro e de marionetas.

## Dedicatória

A todos os amadores de teatro.

## Finalidades

Desenvolvimento de projetos na área do teatro/expressão dramática.  
Trabalhar as expressões na descoberta do indivíduo, da afetividade, das emoções e na promoção do desenvolvimento como ser social.  
Laboratórios de desmistificação da realidade estabelecida e de criação de mundos fictícios.

## Áreas

A montagem teatral.  
Criação de textos dramáticos.  
A construção da personagem.  
Organização de espaços cénicos.  
Figurinos.  
Maquilhagem.  
Iluminação.  
Sonoplastia.  
Produção.

## Público-alvo

Educadores e Professores.  
Dinamizadores de grupos de teatro nas escolas.  
Número de participantes 20 a 25.

## Horário

Segunda e quinta, das 18.30 às 20.30 horas.

## Local

Escola Básica de Matosinhos

## Inscrições

[apaulofalcao@gmail.com](mailto:apaulofalcao@gmail.com)

## Mensalidade

25 euros

## Dinamização / Coordenação

Professor / Actor Alexandre Falcão

... **d**esmistificar a realidade estabelecida e criar mundos fictícios.