



Como na Vida!

Numa Escola de Compreender o Mundo Projeto 3º ciclo do Ensino Básico

Projecto n.º2 – Viajar no espaço

“E se a nossa sala fosse em Marte?”

Guião da actividade motivadora – Todas as disciplinas

Enquadramento

Esta actividade motivadora pretende fazer uma ponte entre a visão que os alunos possam ter da exploração espacial, obtida (provavelmente) a partir dos media, e uma visão mais realista, proporcionada pela análise de documentários elaborados por instituições que operam no domínio (Agência Espacial Europeia, p/ ex.).

O visionamento do filme de animação “Wall-E” proporcionará uma visão ficcionada da exploração espacial, que será contraposta pelas limitações do ser humano, pela sua dependência das condições do planeta Terra e pelas enormes distâncias envolvidas nas viagens espaciais.

O final da actividade será o ponto de partida para o projecto: o estado actual da exploração espacial e da única estação espacial existente: a Estação Espacial Internacional, ISS.

O aluno deve ser capaz de:

- Compreender o planeta Terra como único local do Universo conhecido com condições para a existência de vida.
- Reflectir acerca das consequências do consumo insustentável sobre o ambiente e os recursos naturais.
- Reconhecer algumas das necessidades básicas do ser humano.
- Analisar as condições da vida no espaço e suas possíveis consequências sobre o ser humano.
- Reconhecer o espaço como um ambiente hostil à vida.
- Reconhecer as dificuldades associadas às viagens e ao transporte espacial.
- Compreender a criação de um habitat espacial como um desafio complexo que envolverá necessariamente a colaboração de toda a humanidade.

Actividade em contexto de turma

Duração: todo o dia

Metodologia/tarefas a desenvolver:

Os alunos e professores utilizarão “fatos espaciais” (fardas brancas) durante a actividade.

Manhã: Visionamento do filme Wall-E – Visão ficcionada da exploração espacial.

Questões para nortear o debate, no final da actividade:

- Por que motivo foi necessário, para as personagens deste filme, abandonar a Terra?
- Que meios se utilizaram, no filme, para explorar o espaço?
- Porque é tão importante a pequena planta, neste filme?
- Como classificas a acção do ser humano neste filme?

Almoço: Espacial, fazendo uso de pequenos recipientes, sem líquidos soltos, migalhas ou condimentos granulados.

Tarde: Visionamento de pequenas partes de documentários da ESA, de forma a que surja o contraste entre a ficção, da manhã, e as reais possibilidades de viajar no espaço e de lá criar um habitat. Os alunos serão convidados a levantar questões cuja resposta possa ser encontrada no decurso do projecto.

Recursos necessários:

Projector; Material para projecção (filme e documentário); Fardas brancas; Recipientes para almoço.