

### **Encontro BEM**

30 de abril 2016 Matosinhos



# **INTRODUÇÃO**

• Objetivo da Divisão de Educação da Câmara Municipal de Matosinhos:

Promover o sucesso escolar

A autarquia valoriza uma intervenção ecológica, multidisciplinar, sustentada cientificamente e atempada, pelo que a **educação pré-escolar** é considerada como o contexto de excelência para se iniciar a intervenção.

### **PRESSUPOSTOS**

A aprendizagem da leitura e da escrita constitui um desafio para docentes,
 pais e alunos, mas também para psicólogos e decisores políticos.

• Importância de articular teoria, investigação e prática.

• Em Portugal tem-se investido de sobremaneira na avaliação do desempenho em leitura e em escrita, sobretudo no 1.º CEB.

 Mantém-se a necessidade da criação de intervenções atempadas e sistemáticas de promoção da leitura e da escrita.

#### **PRESSUPOSTOS**

- São poucas as autarquias que dedicam a sua ação ao estudo e intervenção no âmbito da leitura e da escrita, em contexto escolar.
- Em Matosinhos, existe desde 2005/06 o projeto "A Ler Vamos...", que se direciona para a promoção de competências facilitadoras da aprendizagem da leitura e da escrita, desde a educação pré-escolar, e a sua ação prolonga-se até ao final do 2.º ano de escolaridade do 1.º CEB, através de uma intervenção baseada empiricamente.

- Intervenção ecossistémica:
  - Modalidade direta de intervenção: crianças e alunos
  - Modalidade indireta de intervenção:
    educadores/professores titulares de turma e pais

Equipa técnica: 11 psicólogas

Ano letivo	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/2015	2015/2016
Educação Pré- Escolar	53	130	700	1167	1266	1260	2380	1572	2191	2414	2482
1.º CEB	-	30	100	280	400	452	395	486	603	732	514

- Início do projeto: 4 anos
- Âmbito desenvolvimental educação pré-escolar + sinalização de crianças em risco educacional
- Acompanhamento ao longo do 1.º CEB: 1.º e 2.º anos

Educação pré-escolar

- Intervenção em grande grupo, no contexto da sala (etapa 1: 4 anos)
- Intervenção em pequeno grupo, fora da sala (etapa 2: 5 anos)
- Avaliação individual de cada criança e monitorização do desempenho

■ Intervenção: 5 dimensões

LEITURA	EXPLORAÇÃO DO TEXTO	JOGOS LINGUÍSTICOS	CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	ESCRITA
Antes da leitura	Compreensão oral	Género	Segmentação silábica	Escrita inventada de
Leitura em voz alta	Vocabulário	Número	Classificação	palavras
Após a leitura	Reconto oral	Passado	sílaba inicial	
			Rimas Manipulação	
			silábica	

Educadores:

- Consultoria na área da literacia emergente
- Disponibilização dos resultados das avaliações das crianças
- Disponibilização de material utilizado no projeto (envio semanal)
- Intervenção na sala de JI modelagem de estratégias
- Formação gratuita e acreditada pelo CCPFC (Oficina de formação de 50h),
  realizada em articulação com o CFAE Matosinhos

• Encarregados de Educação

- Atendimentos individualizados:
  - discussão dos resultados das avaliações
  - discussão e partilha de estratégias de ação consoante o desempenho das crianças

- Sessões abertas a encarregados de educação (2 vezes por ano):
  - Guião de atividades
  - Envolvimento das crianças

# O que é o JIL?

JIL é o acrónimo de **J**ogos **I**nterativos de **L**eitura.

O acesso é livre e gratuito:

http://www.cm-matosinhos.pt/pages/1266

http://jil.miew.com.pt/

# A quem se destina?

O JIL é um jogo destinado a crianças de idade pré-escolar (4 a 5 anos) para ser jogado em conjunto com os pais ou com outros adultos.

Pode ser jogado por crianças mais novas ou mais velhas.

# Quais são os seus objetivos?

- •Promover a motivação para a leitura e para a escrita
- Desenvolver a linguagem oral
- •Desenvolver competências, atitudes e conhecimentos face à língua escrita
- Perceber para que serve ler e escrever

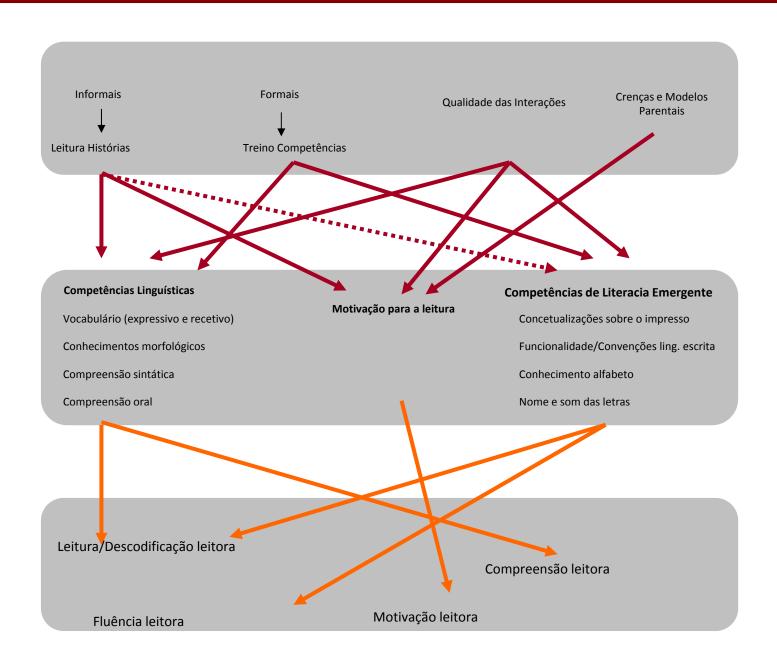
O JIL não tem como finalidade antecipar o ensino da leitura e da escrita do 1.º ano do 1.º ciclo do ensino básico, mas sim desenvolver conhecimentos e competências que são facilitadores da aprendizagem da leitura e da escrita.

### O que esteve na base da criação do JIL?

Nas últimas décadas assistiu-se ao desenvolvimento de vários programas de literacia familiar, não só a a nível internacional, mas também no nosso país. Estes programas têm sido criados de modo a:

- •dotar as crianças de competências que sejam facilitadoras da aprendizagem com sucesso da leitura e da escrita
- •dotar os pais de um conjunto de conhecimentos e competências que lhes permitam contribuir para o desenvolvimento dos filhos.

O **JIL** cumpre também este duplo objetivo, respondendo às preocupações com o desenvolvimento das criança e valorizando o papel dos pais enquanto "utilizadores informados", capazes de identificar e reconhecer as potencialidades educativas dos livros e de outros materiais.



### Como está organizado o JIL?

O JIL inclui 8 histórias, da autoria da escritora Luísa Ducla Soares. Não existe uma ordem pré-definida para a sua escolha. A criança pode selecionar a história que pretender, as vezes que quiser.

- 1. O casamento da gata (Editora: Terramar; Ilustrador: Pedro Leitão);
- 2. A menina verde (Editora: Livros Horizonte; Ilustrador: Miguel Branco);
- 3. Sementes de macarrão (Editora: Civilização; Ilustrador: Joana Alves);
- 4. A minha casinha (Livro: Poemas da mentira e da verdade; Editora: Livros Horizonte; Ilustrador: Ana Cristina Inácio);
- 5. O maluquinho da bola (Editora: Livros Horizonte; Ilustrador: Pedro Leitão);
- 6. Meu bichinho, meu amor (Editora: Civilização; Ilustrador: Maria João Lopes);
- 7. A festa de anos (Editora: Civilização; Ilustrador: Chico);
- 8. Uma história de dedos (Editora: Civilização; Ilustrador: Sarah Pirson).

### Como está organizado o JIL?

O primeiro passo é a **audição da história**. Esta pode ser repetida o número de vezes que a criança quiser.

A leitura de histórias para as crianças pequenas é uma das atividades mais comuns no ambiente familiar.

Ao serem concebidos para serem ouvidos com um adulto – adulto, pai, mãe, ou outro familiar – as histórias e os jogos procuram:

- •Valorizar o seu contributo como mediador de novas experiências, que podem ser suscitadas pela leitura
- •Desafiar novos modos de pensar.
- •Que os pais generalizem algumas das propostas à leitura de outros contos.

## Como está organizado o JIL?

A leitura de cada história é seguida de um conjunto de **jogos digitais**.

Os jogos foram pensados com o objetivo de promover, de forma lúdica e desafiante, um conjunto de competências que são importantes para facilitar a futura aprendizagem da leitura e da escrita.

As instruções são dadas por uma personagem – **a Dina** – que também incentiva a criança a pensar, a ouvir de novo, a não se precipitar...



### Como se joga?

- •Os jogos requerem uma participação ativa das crianças.
- •Ao longo dos jogos, as crianças são solicitadas a clicar, arrastar e ligar diferentes informações.
- •Os jogos são acompanhados de *feedback* imediato e de elogios verbais, de modo a promover o envolvimento das crianças.
- •O JIL inclui vários jogos que se repetem para cada uma das histórias.

#### JOGO OUVIR E COMPREENDER

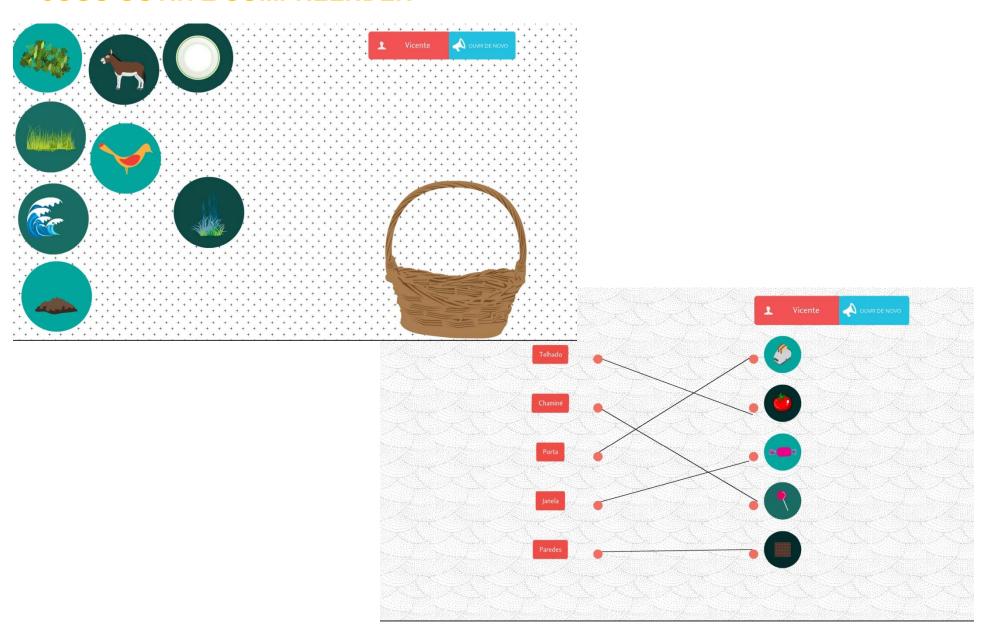
### **Objetivos:**

- •Desenvolver a capacidade de compreensão da linguagem oral
- •Proporcionar diferentes situações de comunicação
- •Promover a apropriação das funções da linguagem
- Ampliar o vocabulário
- Apelar à diversidade de estruturas frásicas utilizadas pelas crianças
- •Refletir sobre os significados de palavras e sobre as estruturas frásicas

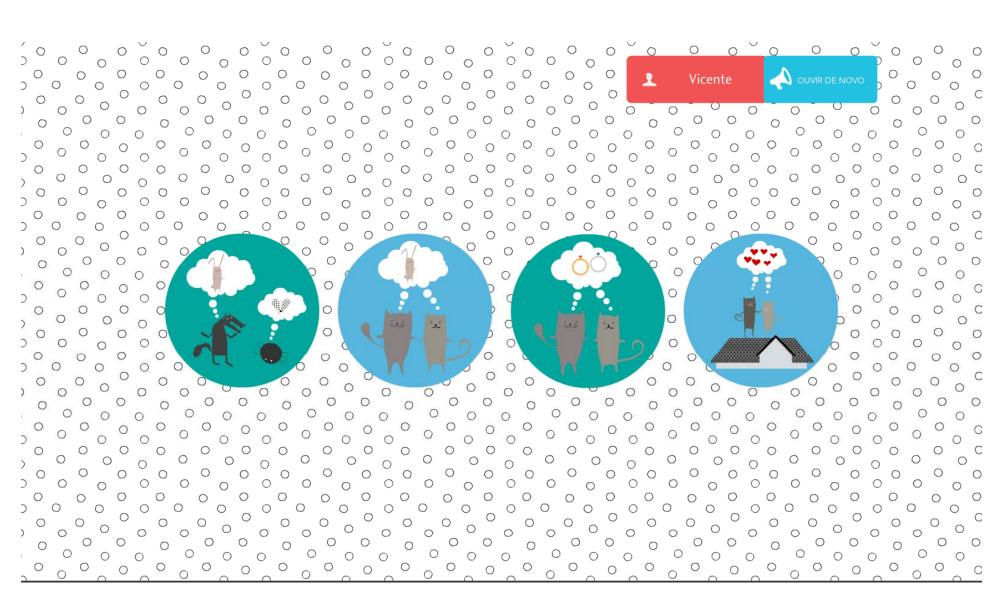
### Descrição:

As crianças ouvem uma pergunta e várias alternativas de resposta. Devem clicar na resposta que consideram correta.

# **JOGO OUVIR E COMPREENDER**



#### **JOGO OUVIR E COMPREENDER**



#### JOGO UM OU MAIS DO QUE UM

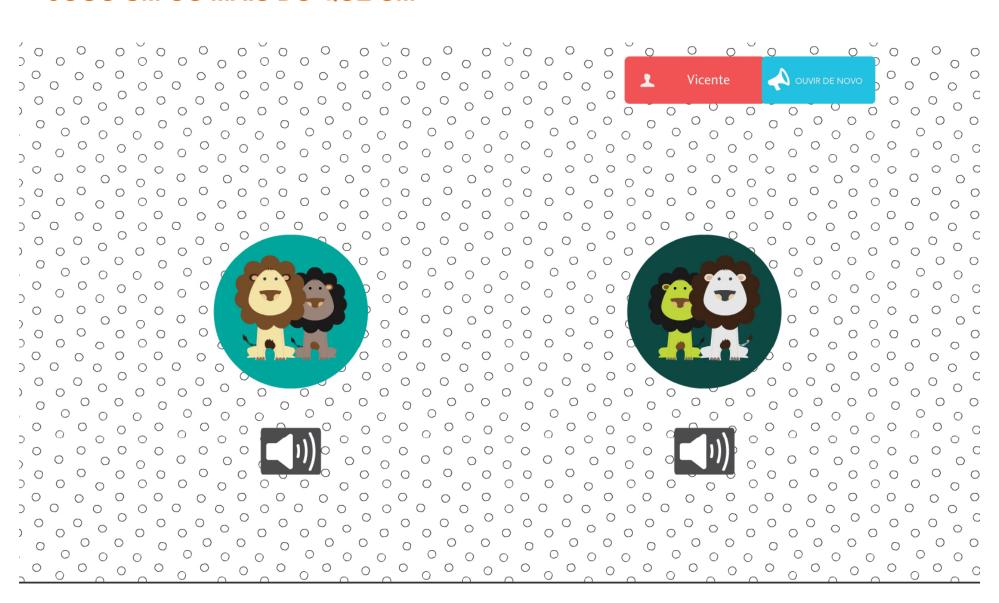
### **Objetivos:**

- •Promover as competências linguísticas, nomeadamente a aprendizagem de plurais menos usuais
- Promover a compreensão da utilidade da linguagem escrita; a apropriação das funções da linguagem
- •Refletir sobre os significados de palavras e sobre as estruturas frásicas

### Descrição:

As crianças ouvem uma palavra-chave no singular e posteriormente ouvem duas alternativas, das quais uma não existe. As alternativas são ouvidas e a criança deve clicar na opção que considera correta.

#### **JOGO UM OU MAIS DO QUE UM**



#### **JOGO OUVIDO APURADO**

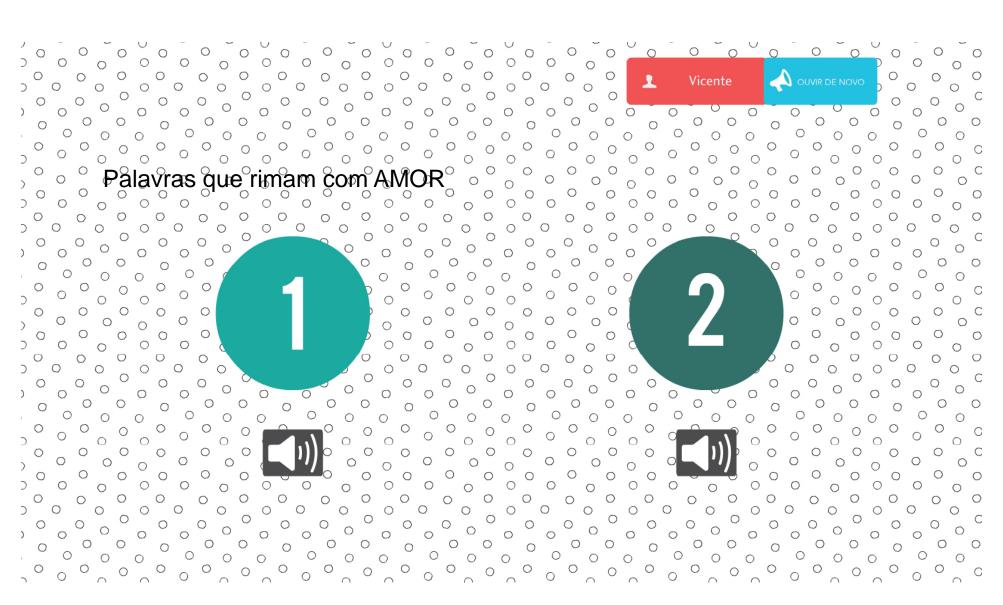
### **Objetivos:**

- •Promover a consciência fonológica, nomeadamente, a capacidade de fazer rimas e perceber que os sons finais se repetem nas palavras
- Explorar da estrutura sonora das palavras
- •Fomentar a sensibilidade para o sistema alfabético

### Descrição:

As crianças ouvem uma palavra-chave e devem descobrir o que rima. Aparecem vários desenhos como alternativas de resposta. Quando é dada a resposta certa as crianças veem os desenhos e as palavras escritas.

#### **JOGO OUVIDO APURADO**



#### **JOGO PEGADAS DE DINOSSAURO**

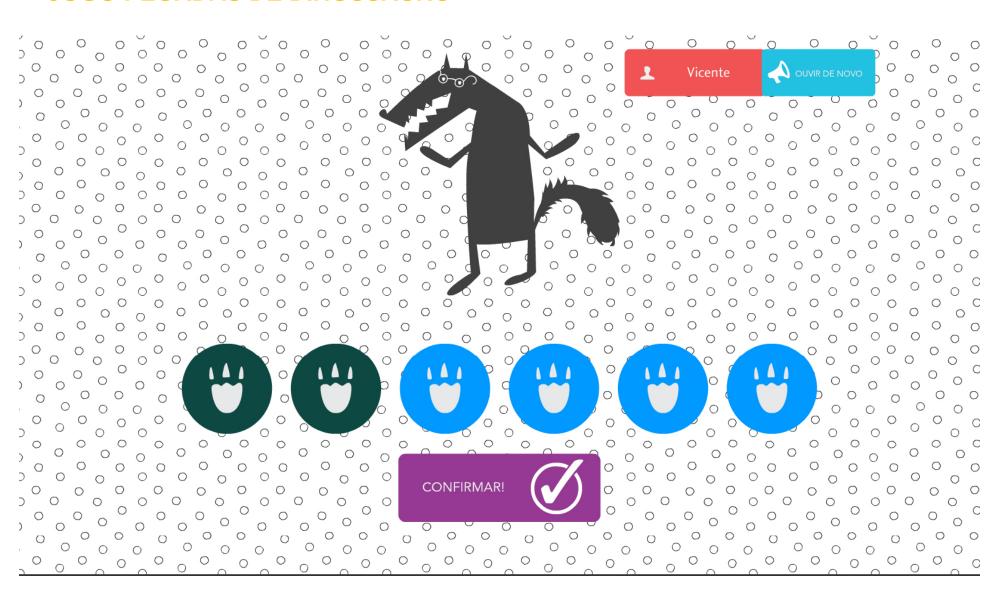
### **Objetivos:**

- •Promover a consciência fonológica, nomeadamente, a capacidade de segmentar unidades silábicas
- Explorar da estrutura sonora das palavras
- •Fomentar a sensibilidade para o sistema alfabético

### Descrição

A criança ouve uma palavra que tem de segmentar. Para concretizar o número de sílabas de cada palavra deve clicar no número de pegadas de dinossauro correspondentes. Ao clicar não é necessário que o faça numa ordem específica, desde que clique no número certo de pegadas/sílabas.

#### **JOGO PEGADAS DE DINOSSAURO**



### **JOGO CHUTAR AS SÍLABAS**

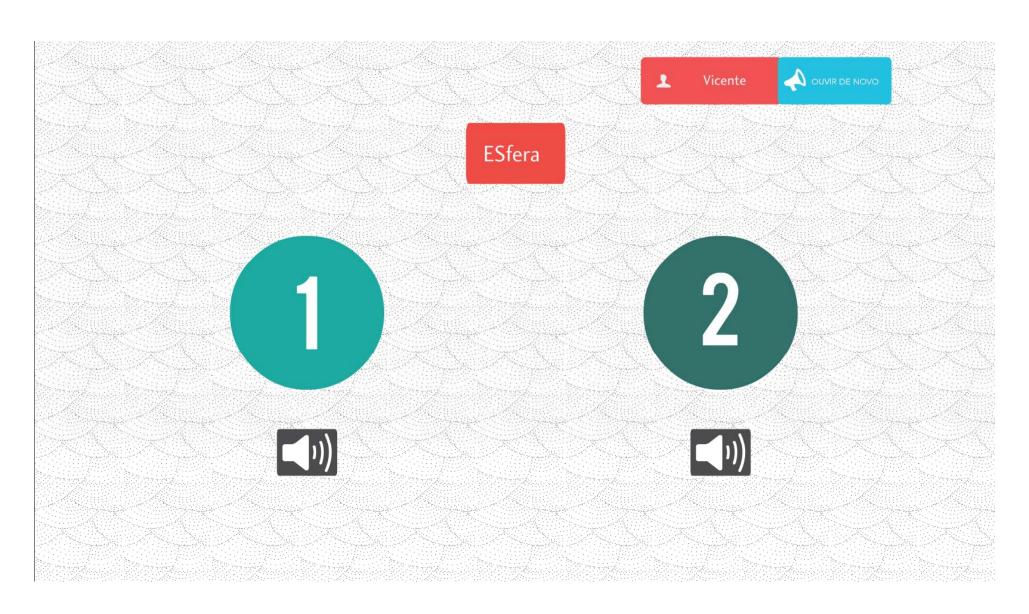
### **Objetivos:**

- •Promover a consciência fonológica, nomeadamente, a capacidade de supressão silábica
- Explorar da estrutura sonora das palavras
- •Fomentar a sensibilidade para o sistema alfabético

### Descrição

A criança ouve uma palavra chave e deve descobrir que palavra nova é que fica, sem a primeira sílaba da palavra anterior. Aparecem dois desenhos como alternativas de resposta. A criança clica na opção que considera correta.

# **JOGO CHUTAR AS SÍLABAS**



## **JOGO FALAR À ROBÓ**

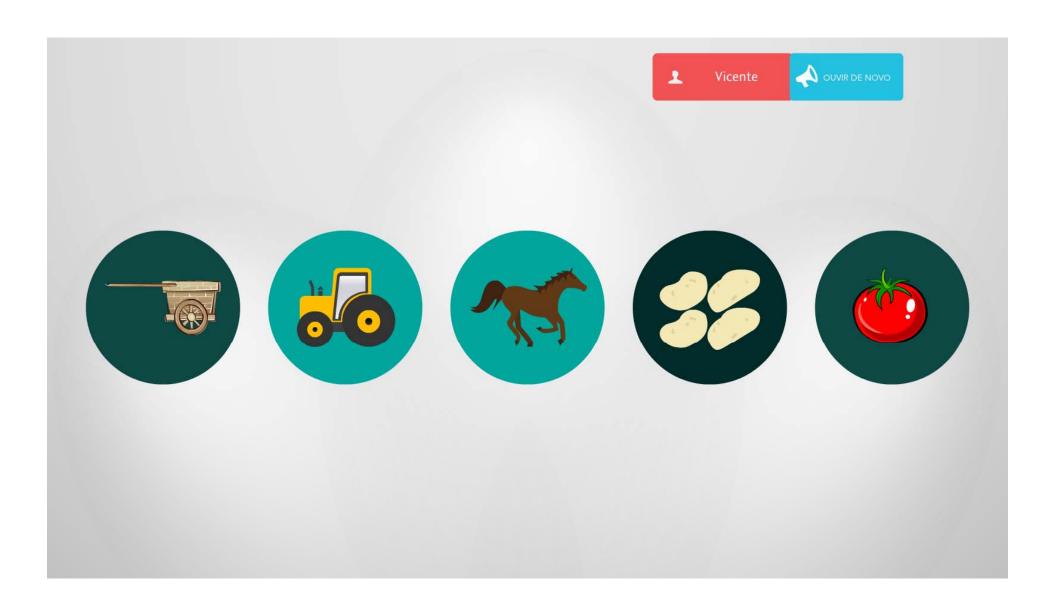
### **Objetivos:**

- •Promover a consciência fonológica, nomeadamente, a fusão silábica
- Explorar da estrutura sonora das palavras
- •Fomentar a sensibilidade para o sistema alfabético

# Descrição

A criança ouve as sílabas de uma determinada palavra e deve descobrir qual a palavra que formam. A criança tem diferentes alternativas desenhadas e clica na que considera correta.

# **JOGO FALAR À ROBÓ**



Pequenas alterações nos comportamentos dos pais podem produzir mudanças significativas nas competências de literacia emergente das crianças

O *empowerment* dos contextos em que a criança se insere e dos adultos significativos

Facilita o desenvolvimento de experiências enriquecedoras e o contacto com a linguagem escrita



Criação de hábitos e rotinas relacionadas com a leitura e com a escrita

Pretende-se que os pais se apercebam do papel fundamental que desempenham no desenvolvimento do gosto pela leitura e contactem com algumas atividades que poderão replicar com as histórias que possuem em casa.

Pretende-se igualmente a criação de momentos de partilha entre pais e filhos, em que a qualidade das interações seja o motor para novas descobertas e aventuras.



joana.cruz@cm-matosinhos.pt