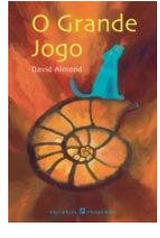
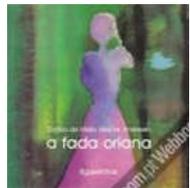
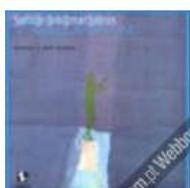
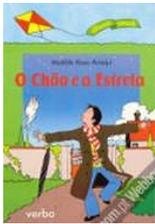


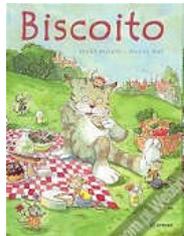
LIVROS PARA A INFÂNCIA E A JUVENTUDE

<p>• Alegre, Manuel. <i>Uma Estrela</i>. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2005</p> <p>O ritual de preparação do presépio era um acontecimento importante que envolvia toda a gente. A avó era a mestre-de-obras, mas todos participavam na edificação do presépio que foi adquirindo, com o decorrer dos anos, um sentido cada vez maior. Sem que os netos soubessem como, passou a transcendê-los a todos... E ao próprio Natal...</p>	
<p>• Almond, David. <i>O Grande Jogo</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2004</p> <p>Quando Kit acompanha Askew e o seu grupo à mina abandonada, para conhecer um jogo especial, pensou que se tratava apenas de uma brincadeira de miúdos da sua idade. Mas seria apenas isso? Sonho e realidade abraçam-se nesta história para criarem um universo misterioso e encantado, que nos revela o poder mágico que se liberta de dentro de uma história quando é contada, de uma amizade quando é espontânea e genuína, e como essa magia pode mudar para sempre a vida de todos os que são tocados por ela.</p>	
<p>• Almond, David. <i>O Segredo do Senhor Ninguém</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2000</p> <p>Mina e Michael encontram um ser abandonado e disforme, embora incrivelmente suave. Salvam-no da morte, tratando-o e alimentando-o. Michael vai então compreender o porquê daquele encontro, o segredo que guarda consigo e que mudará a sua vida.</p>	
<p>• Alves, Rubem. <i>As Mais Belas Histórias de Rubem Alves</i>. Porto, Ed. Asa, 2003</p> <p>O autor cria um mundo maravilhoso onde o sonho e a fantasia, de mãos dadas, mostram o caminho para ultrapassar os medos e os obstáculos que as crianças têm de enfrentar.</p>	
<p>• Alves, Sílvia. <i>Coisas de Mãe</i>. Prior Velho, Paulinas Ed., 2006</p> <p>As mães perseguem os lobos nos seus sonhos, durante toda a vida. E, acordadas, cantam para espantar o medo: De manhã segue uma estrela/à tarde os girassóis./De noite segue o silêncio/escondido nos lençóis.”</p>	
<p>• Andresen, Sophia de Mello B. <i>A Árvore</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 2000</p> <p>A obra contém dois contos: “A Árvore”, que nos ensina como na natureza nada se perde, tudo se transforma, e “O espelho ou o retrato vivo”, em que uma mãe ensina a filha a fazer o luto da sua morte enquanto a preserva de uma vida de vaidade e futilidade.</p>	

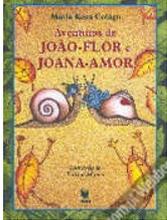
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 2001</p> <p>Da espantosa peregrinação de um cavaleiro à Terra Santa ao porquê de se acenderem os pinheiros na Noite de Natal.</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>Contos Exemplares</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 1999</p> <p>Contos onde valores como a espiritualidade, a integridade, a coragem e a esperança tomam corpo.</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>A Fada Oriana</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 2001</p> <p>A Rainha das Fadas encarrega Oriana de velar por uma floresta. Mas Oriana esquece-se da sua promessa e perde a sua condição de fada. Para a recuperar, tem de fazer uma aprendizagem dolorosa mas fecunda.</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>A Floresta</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 2002</p> <p>Isabel encontra um anão na casinha que constrói na quinta que rodeia a sua casa. O anão conta-lhe a história da sua vida e fala-lhe de um tesouro que só pode ser dado a um homem de coração puro. Será que ele e Isabel o vão encontrar?</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>A Menina do Mar</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 2002</p> <p>Um rapazinho encontra uma menina do mar. Partilham sentimentos e maravilhas terrenas e marinhas até que têm de se despedir. Será que não voltarão a poder ficar juntos?</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>A Noite de Natal</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 1989</p> <p>Joana e Manuel ficam amigos. Como Manuel é pobre, Joana dá-se conta de que ele não vai ter presentes no Natal. Decide, então, levar-lhe alguns dos seus. Quando o encontra...</p>	
<p>● Andresen, Sophia de Mello B. <i>O Rapaz de Bronze</i>. Porto, Liv. Figueirinhas, 1994</p> <p>Uma história em que as coisas extraordinárias e fantásticas são verdadeiras porque há um país que é a noite e um país que é o dia.</p>	

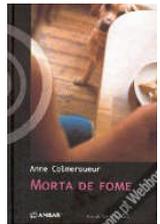
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>O Cantar da Tila</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1986</p> <p>Muitos poemas para jovens sequiosos de tudo quanto vêem e sentem, escritos ao sabor da vida, como apontamentos.</p>	
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>O Chão e a Estrela</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 2000</p> <p>Conjunto de contos sobre as muitas formas de rimar vida com ternura.</p>	
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>História de um Rapaz</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1986</p> <p>Ser grande é sabermos que tudo o que sonhamos em criança é verdade dentro de nós.</p>	
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>A Infância Lembrada</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1986</p> <p>Colectânea de prosas e poesias que mostra a seriedade e a importância que tem para a vida do homem a infância que se julgou esquecida. Povos que aprendam a amar e a entender melhor o sagrado da infância talvez aprendam um comportamento adulto mais fraterno.</p>	
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>Segredos e Brinquedos</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 2001</p> <p>Poemas sobre segredos e brinquedos nos quais a aparente banalidade do quotidiano ganha encanto graças a versos cheios de ternura.</p>	
<p>● Araújo, Matilde Rosa. <i>O Sol e o Menino dos Pés Frios</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1986</p> <p>“Eu devia ter uma pena de luz para contar esta história. E não tenho. Mas os olhos dos meninos são luz e quem me lê há-de emprestar luz às minhas palavras.” Assim começa o primeiro conto “O Sol” desta colectânea tão luminosa quão interpeladora...</p>	
<p>● Auzary-Luton, Sylvie; Deru, Myriam. <i>Mariana e a Missão Primavera</i>. Lisboa, Minutos de Leitura, 2008</p> <p>A Primavera está quase a chegar e o Avô de Mariana vai partir para uma longa viagem... Confia então à netinha uma missão muito especial, que ela vai realizar com a ajuda de três amigos: a Missão Primavera!</p>	

<p>● Babbit, Natalie. <i>A Fonte Misteriosa</i>. Porto, Ed. Presença, 2003</p> <p>Winnie encontra no bosque em frente à sua casa uma família estranha e peculiar, que esconde um segredo incrível. Graças a eles, Winnie ver-se-á no centro de uma extraordinária aventura, na qual vai descobrir o valor da amizade e da coragem...</p>	
<p>● Baguley, Elizabeth; Chapman, Jane. <i>Longe de Casa</i>. Lisboa, Minutos de Leitura, 2007</p> <p>Era noite e todos os coelhos dormiam aconchegados na toca. Todos menos o Mozi, que achava que não tinha espaço e que os manos dorminhocos o apertavam. Zangado, ele pede ao seu amigo Albatroz que o leve consigo para as terras geladas da Estrela do Norte. E lá vão eles a voar... Mas o Mozi perde-se, e vê-se sozinho, com frio e tão longe de casa...</p>	
<p>● Baldaque, Mónica. <i>A Folha do Limoeiro</i>. Porto, Ed. Asa, 2001</p> <p>Memórias de viagens de encantar entre o Porto e o Douro, entre o Porto e o Porto.</p>	
<p>● Balté, Teresa. <i>O País Azul</i>. Porto, Porto Editora, 1990</p> <p>Uma princesa lança a confusão no país devido à sua tristeza por não ter olhos azuis. Mas vai aprender que a diferença é preciosa demais para ser abolida.</p>	
<p>● Baptista, Inês de Barros; Pyrrait, Vera. <i>Pede um Desejo</i>. Porto, Ambar, 2007</p> <p>É importante ensinar pequenos e grandes a desejar a ALEGRIA, a PAZ, a CORAGEM, a PACIÊNCIA e, sobretudo, o AMOR. Essa é a missão que a Rainha do Bosque confia às fadas Adriana e Lucibel. Fazer com que todos acreditem que os nossos desejos podem mudar o mundo.</p>	
<p>● Barreto, Luísa. <i>Em Tempos que já lá vão</i>. Lisboa, Centro Lusitano de Unif. Cultural, 2000</p> <p>Nove contos em verso que podem ser dramatizados e partilhados com grupos de todas as idades, testemunhos da ancestral magia do falar para exorcizar medos antigos.</p>	
<p>● Barreto, Luísa. <i>Pelo Caminho das Fadas</i>. Lisboa, Centro Lusitano de Unif. Cultural, 1997</p> <p>Poemas que nos dizem que “É preciso saber ver, descobrir em tudo o segredo que tira o medo de Viver.” Ilustrações belíssimas.</p>	

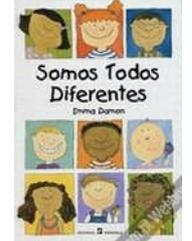
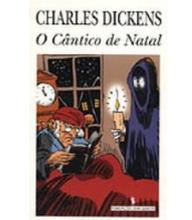
<p>● Baskin, Nora Raleigh. <i>O que Todas as Raparigas (excepto Eu) sabem.</i> Porto, Ambar, 2003</p> <p>Presumo que me vou transformar numa mulher um dia destes, quer saiba alguma coisa sobre isso, quer não. Mas ser mulher é algo que realmente tem de se aprender. As raparigas, provavelmente, nem sabem que estão a aprender. Mas uma coisa é certa: tem de vir de uma mãe. E uma mãe é algo que eu não tenho.</p>	
<p>● Bebiano, Natália. <i>No Reino do Sonho.</i> Lisboa, Ed. Presença, 2000</p> <p>Graças ao livro interactivo que a mãe lhe ofereceu, Arabela vai poder aprender a importância do sonho e da fantasia na nossa vida.</p>	
<p>● Bennett, W. J. (org.). <i>O Livro das Virtudes (2 vol.).</i> Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, 1995</p> <p>Tesouro de dez grandes virtudes, alicerçadas em poemas e contos exemplares.</p>	
<p>● Bennett, W. J. (org.). <i>O Livro das Virtudes para Crianças.</i> Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, 1997</p> <p>Divide em quatro grandes capítulos virtudes como coragem e perseverança; responsabilidade, trabalho e autodisciplina; compaixão e fé; honestidade, lealdade e amizade. Belamente ilustrado.</p>	
<p>● Bernos, Clotilde. <i>Eu, Ming.</i> Porto, Ambar, 2007</p> <p>Vale mais ser Rainha de Inglaterra, General-chefe, Imperador do Mundo ou Ming, o feliz avô de Nam, nas margens do lago Koukonor? Um belo livro sobre a imaginação, a capacidade de sonhar... e sobre a ternura entre o Avô e a netinha...</p>	
<p>● Bloom, Becky; Biet, Pascal. <i>Biscoito.</i> Porto, Ambar, 2003</p> <p>O Biscoito é um gato determinado em arranjar emprego, mas todas as vezes que começa a trabalhar – num armazém, numa marina, no restaurante –, as coisas correm sempre para o torto. O problema é que todos o querem para perseguir ratos, e o Biscoito sempre foi amigo deles. Mas, no fim, os seus amigos ratos ajudam-no a arranjar o melhor de todos os empregos!</p>	
<p>● Botto, António (org.). <i>Histórias do Arco-da-Velha.</i> Lisboa, Ed. Minerva, 2000</p> <p>Antologia de contos infantis, dos quais se destacam “Tudo pode o Amor”, “O Jardineiro do Rei”, “Mais um Milagre de Amor” e “O Menino Recompensado”.</p>	

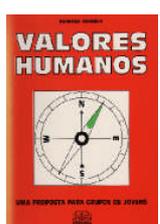
<p>● Botto, António. <i>O Livro das Crianças</i>. Trofa, SóLivros de Portugal, 1989</p> <p>Livro dedicado a todas as crianças que o amor não conhece nem beija. Ensina-nos a gratidão, a ternura e a diligência.</p>	
<p>● Burnett, Frances Hodgson. <i>O Jardim Secreto</i>. Porto, Liv. Civilização Editora, 1999</p> <p>Mary, uma órfã recém-chegada da Índia, vai abrir ao seu primo Colin as portas de um jardim secreto que mudará para sempre as suas vidas e as dos que os rodeiam.</p>	
<p>● Burnett, Frances Hodgson. <i>O Pequeno Lorde</i>. Lisboa, Ed. Publica, 2000</p> <p>Cecil vem para Inglaterra viver com o avô, que havia expulsado o seu pai por ter casado com uma americana. Será que o avô o vai aceitar e nomear seu herdeiro? Uma relação que se vai transformar numa verdadeira revelação.</p>	
<p>● Cardoso, Alice. <i>Alana, a Bailarina da Água</i>. Maia, Ed. Nova Gaia, 2007</p> <p>Alana, tal como todas as ninfas, queria ser bailarina. Todas as manhãs calçava as sapatilhas e saltava para cima do grande nenúfar onde as ninfas mais jovens tinham a sua aula de ballet. Mas Alana era muito desajeitada... E a rainha das ninfas estava preocupada: como se iria portar Alana no bailado da Noite da Grande Festa?</p>	
<p>● Cardoso, Alice. <i>Natal nas Asas do Arco-Íris</i>. Maia, Ed. Nova Gaia, 2007</p> <p>Ariela, uma pequena fada de asas transparentes, ficou muito curiosa quando soube da existência de uma cidade cinzenta... Vem descobrir o que Ariela e as outras fadas fazem para transformar o Natal nesta cidade cinzenta... de cinzentos habitantes!</p>	
<p>● Carlos, Papiniano. <i>A Menina Gotinha de Água</i>. Porto, Ed. Asa, 1997</p> <p>Era uma vez uma menina chamada gotinha de água. Que vivia no mar sem fim e que quis, um dia, ir dar de beber às flores e matar a sede aos homens e aos meninos...</p>	
<p>● Chico. <i>Um Farol só Meu</i>. Porto, Ambar, 2004</p> <p>Se um dia vieres a minha casa, da janela do meu quarto verás o mar, a praia e muitos barcos de pesca. Verás também, com este livro, que, por vezes, esvoaçam pelas nossas janelas histórias que, sorrindo ou não, entram na nossa vida e ficam a fazer parte de nós.</p>	

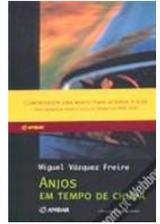
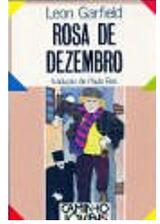
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>Aventura com Asas</i>. Porto, Porto Editora, 1989</p> <p>A infância é um espaço mágico onde cabem todas as formas de sonho e imaginação. Recuperá-las nas horas mais tristes, ou insistir nos olhos disponíveis para as coisas simples dos dias, é permanecer criança.</p>	
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>Aventuras de João-Flor e Joana-Amor</i>. Lisboa, Ed. Vega, 2002</p> <p>João-Flor e Joana-Amor são dois simpáticos caracóis que, embora irmãos, diferem muito um do outro. Um dia, pelo Outono, resolvem ajudar uma árvore cujas folhas voam todas. O que significa uma grande viagem e a maior aventura das suas vidas.</p>	
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>Espanta-Pardais</i>. Lisboa, Ed. Vega, 2001</p> <p>Todos os caminhos vão dar à Estrada-Larga. Basta procurar...</p>	
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>O Menino e a Estrela</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1990</p> <p>O Vasco encontra uma estrela na praia, que tem de devolver à água. Mas, estranhamente, voltará a encontrá-la e poderá partilhá-la com todos os seus colegas de escola.</p>	
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>Não quero ser grande</i>. Lisboa, Ed. Escritor Lda., 1996</p> <p>Crónicas poéticas que nos ajudam a salvar a criança que existe dentro de nós.</p>	
<p>● Colaço, Maria Rosa. <i>Versos Diversos para Meninos Travessos</i>. Odivelas, Europress, 1994</p> <p>Como aprender palavras a cantar. E como aprender os valores da vida.</p>	
<p>● Colecção <i>Formiguinha</i>. Porto, Ed. Infantil Majora, 2001</p> <p>Alguns dos mais belos contos tradicionais em livrinhos de encantar....</p>	

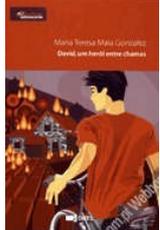
<p>● Colmeraueur, Anne. <i>Morta de Fome</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>Uma infância branca como o vazio. Com a angústia na barriga, Maud tem um refúgio: a comida. A fome pode surgir em qualquer lugar, a qualquer hora. No virar da esquina, atrás de um plátano, na cantina. De todas as vezes é parecido. O alcatrão dilata-se, a visão fluidifica-se. Bruscamente, ela aparece, vermelha e a rugir. Uma imersão descrita com um realismo e uma violência inauditos, onde as palavras ferem.</p>	
<p>● Condessa de Ségur. <i>A Fortuna do Gaspar</i>. Lisboa, Ed. Publica, 1986</p> <p>Gaspar aprende, depois de muitas peripécias, o quanto é preciso ser bondoso e caritativo para aproveitar todas as vantagens do trabalho e ser verdadeiramente feliz.</p>	
<p>● Condessa de Ségur. <i>O General Dourakine</i>. Lisboa, Ed. Publica, 1984</p> <p>Tiago e Paulo seguem o General Dourakine entre a Rússia e a França por entre múltiplas peripécias.</p>	
<p>● Condessa de Ségur. <i>A Menina Insuportável</i>. Lisboa, Ed. Publica, 1986</p> <p>Depois de uma vida de interesses mundanos e tristes folias, como ela mesma a apelida, a caprichosa Gisela transforma-se numa adulta arrependida e consciente.</p>	
<p>● Condessa de Ségur. <i>Novos Contos de Fadas</i>. Lisboa, Ed. Publica, 2000</p> <p>Contos que pretendem ensinar virtudes aos mais novos, com fadas, princesas e animais como protagonistas.</p>	
<p>● Condessa de Ségur. <i>A Pousada do Anjo da Guarda</i>. Lisboa, Ed. Publica, 1984</p> <p>No tempo de Napoleão, Derigny deserta e abandona os seus filhos, já órfãos de mãe. Será que se reencontrarão?</p>	
<p>● Conti, Rosy G. <i>A Mentira tem Perna Curta</i>. Maia, Ed. Nova Gaia, 2003</p> <p>Costuma-se dizer que as mentiras têm pernas curtas, cabeça de pêra, pescoço comprido, corpo coberto de pêlos e os olhos tortos, que são grandes e metedidas ou pequenas e mal-educadas. “Depende”, pensava Adalgisa com os seus botões. “Podem ser isso tudo e muito mais!”</p>	

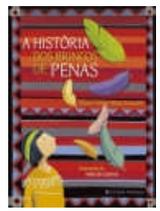
<p>● Contos de Grimm. Lisboa, Ed. Europa-América, 1993</p> <p>Alguns dos mais belos contos de sempre, pela pena dos Irmãos Grimm que, na Alemanha do século XIX, souberam ouvir e depois recriar histórias eternas...</p>	
<p>● Contos de um Mundo com Esperança. Lisboa, Texto Editora, 2003</p> <p>“Ecoavam-lhe na cabeça as vozes das crianças que sofriam de fome e de sede e que, lembrando-lhe os seus filhos, tinham o direito de viver e de crescer em liberdade.”</p>	
<p>● Corales, A. (adapt). Contos de Ontem para Crianças de Hoje (6 vols.). Litexa-Portugal, 1979</p> <p>Colectâneas de contos tradicionais: <i>O Sapateiro e os Duendes; O Patinho Feio; O Pinóquio; Gulliver no País dos Anões; O Ladrão Burlado; A Raposa Má que se tornou Boa; Contos do Fundo do Mar</i>, entre outros. Narrados de forma simples e com lindas ilustrações.</p>	
<p>● Corbel, Alain. A Viagem de Djuku. Lisboa, Ed. Caminho, 2003</p> <p>Nem sempre prestamos atenção às pessoas que nos rodeiam e, mais raramente ainda, procuramos saber qual é a sua história. Será que nos falta ousadia?</p>	
<p>● Cruz, Xosé A. Neira. As Coisas Claras. Porto, Ambar, 2004</p> <p>Em vinte e quatro horas, a vida pode mudar totalmente. Porque é que Mon, o professor mais popular da escola, aparece inconsciente, quase morto, de um dia para o outro? Com a ajuda de Afonso, Marga fica encarregada de puxar o fio de uma história em que a morte, a violência, a falta de comunicação, a crueldade e a hipocrisia só podem ser vencidas pelo amor.</p>	
<p>● Dacosta, Luísa. De Mãos Dadas, Estrada Fora... (vol. I e II). Porto, Ed. Asa, 2002</p> <p>Seleção de textos de literatura de língua portuguesa precedidos de um conjunto de cuidadosas sugestões de leitura dirigidas ao público infanto-juvenil, que nenhum professor deveria perder: um reino de antiquíssimas palavras que todos sabem mas nem todos habitam.</p>	
<p>● Dacosta, Luísa. Infância e Palavra. Porto, Ed. Asa, 2001</p> <p>Porque a palavra é, ao mesmo tempo, música, canto e solução – e o milagre mais próximo do coração humano.</p>	

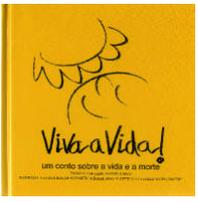
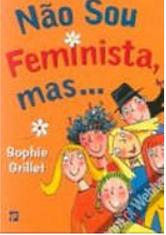
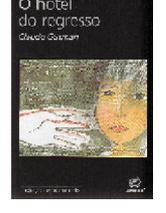
<p>● Dacosta, Luísa. <i>O Perfume do Sonho na Tarde</i>. Porto, Ed. Asa, 2004</p> <p>Uma menina percorre, no tempo do sonho, diversas histórias de encantar, e nelas descobre o valor da liberdade, da amizade verdadeira e dos tesouros que a natureza oferece.</p>	
<p>● Dacosta, Luísa. <i>O Príncipe que guardava Ovelhas</i>. Porto, Ed. Asa, 2002</p> <p>No sonho, a liberdade... Belíssima história de um pastorzinho que, do alto da sua torre (um pequeno penhasco) vigia o seu reino verde e fala com as suas ovelhas, Malhada e Ladina.</p>	
<p>● Damon, Emma. <i>Somos Todos Diferentes</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2004</p> <p>Pareces-te com alguém? Claro que não! Pareces-te contigo! Trata-se de um livro-brinquedo que mostra diferentes tipos de crianças de um modo carinhoso e divertido. No final há um espelho para que possas olhar para ti mesmo e também uma página para anotares as tuas características especiais!</p>	
<p>● Dickens, Charles. <i>O Cântico de Natal</i>. Porto, Liv. Civilização Editora, 1997</p> <p>Scrooge, um velho avaro, recebe na noite de Natal três visitas que vão mudar a sua vida para sempre.</p>	
<p>● Druon, Maurice. <i>O Menino do Polegar Verde</i>. Lisboa, Ed. Caravela, 1987</p> <p>Tistu é um rapazinho que vê os seres e as coisas com olhos diferentes. Vai transmitir aos adultos essa percepção através do dom de que foi dotado à nascença: um polegar verde.</p>	
<p>● Duarte, Gorjão. <i>Aventuras de Dulcineia e de Cecília</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1987</p> <p>Dulcineia é uma esbelta e ágil aranha. Cecília é uma irrequieta e imaginativa formiga. Tornam-se amigas e resolvem viajar. A amizade e a solidariedade que transportam consigo fazem com que consigam comunicar com o mundo dos homens...</p>	
<p>● Duarte, Gorjão. <i>A Minha Amiga Serra</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1990</p> <p>Um livrinho poético que ajuda a ver na natureza a companheira fiel dos bons e dos maus momentos.</p>	

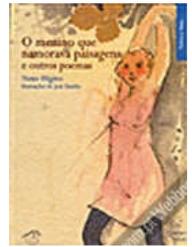
<p>● Durrell, Gerald. <i>A Minha Família e outros Animais.</i> Lisboa, Ed. Presença, 2002</p> <p>Um livro encantador, de grande qualidade literária, que nos revela, com extrema sensibilidade, elegância e humor, a paixão de um rapazinho pelo mundo vivo que o rodeia e toda a sua aprendizagem no universo da História Natural.</p>	
<p>● Ferreira, Daniel Marques. <i>Primavera Interrompida.</i> Porto, Ambar, 2000</p> <p>Nesta história de solidariedade e afectos, são abordados temas de grande importância como a toxicod dependência e a SIDA.</p>	
<p>● Ferreira, Maria da Conceição G. <i>Um Sonho no Fundo do Mar.</i> Lisboa, Ed. Verbo, 2000</p> <p>Marina, órfã de mãe, encontra um dia Kazz, um ser de outro planeta, que a alerta para a necessidade de salvar a terra. Oferece a Marina uma pirâmide de cristal que irá mudar a vida dela e não só...</p>	
<p>● Ferreira, Pedrosa. <i>Cidadãos Felizes.</i> Porto, Ed. Salesianas, 2002</p> <p>Este livro destina-se aos educadores e tem como objectivo educar os adolescentes para a cidadania. Propõe um trabalho interactivo tendo como assunto 16 valores humanos.</p>	
<p>● Ferreira, Pedrosa. <i>Educar Contando.</i> Porto, Ed. Salesianas, 1997</p> <p>Pequenas histórias comentadas, destinadas a comunicar grandes verdades a pessoas de todas as idades. Ideal para educadores.</p>	
<p>● Ferreira, Pedrosa. <i>Histórias com Sumo.</i> Porto, Ed. Salesianas, 1998</p> <p>Vinte histórias, antigas e modernas, redigidas de forma a serem utilizadas pedagogicamente. Podem facilmente ser encenadas e prestam-se a uma reflexão em grupo acerca dos valores que devem orientar a nossa vida. No final de cada conto há sugestões metodológicas.</p>	
<p>● Ferreira, Pedrosa. <i>Valores Humanos.</i> Porto, Ed. Salesianas, 1999</p> <p>Pretende ajudar os educadores a apresentarem aos jovens quinze valores humanos sobre os quais vale a pena alicerçarem a sua vida.</p>	

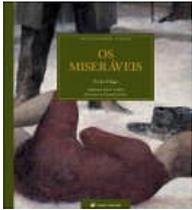
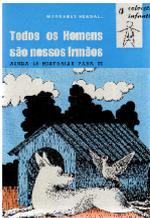
<p>● Figueiredo, Violeta. <i>Os Donos da Praia</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1999</p> <p>Duas ratazanas escapulem-se de uma caravana de animais enjaulados e vão ter a uma praia, onde as esperam aventuras que nos sensibilizarão a todos para a defesa dos animais.</p>	
<p>● Freire, Manuel Vázquez. <i>Anjos em Tempo de Chuva</i>. Porto, Ambar, 2000</p> <p>Uma rapariga e três rapazes morrem, subitamente, num acidente de automóvel. A imagem de irresponsabilidade associada ao acidente não é aceite pelo irmão de uma das vítimas. Ao encontrar um diário, Moncho vai descobrir a vida afectiva da irmã e um triângulo amoroso que o vai ajudar a conhecê-la melhor e explicar muito sobre os seus últimos dias.</p>	
<p>● Gaimon, Neil. <i>Coraline e a Porta Secreta</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2003</p> <p>Do lado de lá da porta secreta que Coraline descobre, há uma casa exactamente igual à sua, só que ao contrário... Será que ela vai conseguir algum dia regressar ao mundo real?</p>	
<p>● Gandolfi, Silvana. <i>A Ilha do Tempo Perdido</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2004</p> <p>Num quente dia de Junho, Giulia e Arianna vão com a turma da escola visitar uma antiga mina. Perdem-se e vão parar a um sítio completamente diferente, um outro mundo onde está tudo e todos os que se perderam na Terra. As duas amigas não querem voltar mas terão de o fazer pois são escolhidas para uma missão importantíssima: ensinar as pessoas do nosso planeta a recuperar o «tempo perdido».</p>	
<p>● Garfield, Leon. <i>Rosa de Dezembro</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1989</p> <p>Segredos murmurados que sobem por uma chaminé, um medalhão de ouro com o fio partido, um assassínio nas ruas de Londres – e, de súbito, o jovem Lapa vê-se mergulhado numa arrepiante história de traição, intriga, espionagem e morte na fervilhante e colorida Londres vitoriana. Uma aventura que nos mostra, sobretudo, como a grandeza de coração está onde os nossos preconceitos menos esperamos.</p>	
<p>● Gomes, José António (org.). <i>Fiz das Pernas Coração: Contos Tradicionais Portugueses</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 2000</p> <p>Uma linda selecção de alguns dos nossos mais belos contos...</p>	
<p>● Gonçalves, Graça. <i>Fala-me de Amor</i>. Aveiro, Gostar Editora, 2000</p> <p>Neste livro, onde perpassam algumas situações difíceis vividas pelos jovens, a Esperança tem um papel muito importante.</p>	

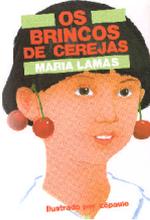
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>O Álbum de Clara</i>. Algés, Difel, 2003</p> <p>Na sua mesa-de-cabeceira, Clara tem um álbum que é uma espécie de fronteira a separar o passado do presente, e a comprometer o futuro num jogo de dores (“no corpo e na alma”) na sequência de um acidente que a ia vitimando fatalmente ao completar quinze anos. Ao sair do hospital em cadeira de rodas, Clara vai ter de enfrentar os colegas da escola, os amigos que julgava sinceros, os professores, os pais, os vizinhos...</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>David, um Herói entre Chamas</i>. Algés, Difel, 2004</p> <p>David, um rapaz como tantos outros, numa vila portuguesa igual a tantas, quando se vê confrontado com uma situação limite, provocada por um dos muitos incêndios que têm vindo a assolar o país, mostra o que a generosidade e a coragem são capazes de fazer vir à superfície. Mas também há Benedita. Uma coragem e uma heroicidade diferentes. Uma personagem que, de outro modo, é capaz de nos levar para um mundo heróico e corajoso. E que nos dão, a todos, a secreta esperança de que, afinal, o amor possa triunfar.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Histórias com Jesus</i>. Algés, Difel, 1998</p> <p>Em contos de uma sensibilidade e ternura espantosas, é-nos dado a conhecer Jesus como um adolescente dos dias de hoje, que ilumina a vida de todos os que com ele se cruzam.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>A Lua de Joana</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 2000</p> <p>A melhor amiga de Joana morreu de <i>overdose</i>. A solidão e a falta de ternura empurram Joana para becos sem saída. Imprescindível para pais, educadores e jovens.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Estrela à Chuva</i>. Algés, Difel, 2001</p> <p>Estela quer ser estrela de <i>rock</i> e sonha com as luzes da ribalta. Gisela tem de tomar conta dos irmãos e torna-se adulta por força das circunstâncias. Que destino para os sonhos de ambas?</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>O Ombro de Cláudia</i>. Algés, Difel, 2003</p> <p>Quando um antigo companheiro da mãe de Cláudia volta, esta vai ter de lidar com uma espiral de violência e fanatismo religioso que parece querer anular a sua identidade e a sua vida. A doença inexplicável de que padece é mais um factor de preocupação para todos. O livro mostra que é preciso construir pontes sólidas entre o mundo dos adolescentes e o mundo dos adultos e que o sonho da procura da felicidade existe em todas as idades.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Raimundo</i>. Algés, Difel, 2003</p> <p>Com um aspecto físico que é motivo de troça dos colegas, com um pai ausente desde a morte da mulher e um irmão mais velho que é o seu oposto, nem o amor daquela que o criou e que considera como mãe, nem o apoio do melhor amigo, conseguem dar resposta ao seu problema. Mas tudo irá mudar.</p>	

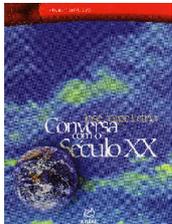
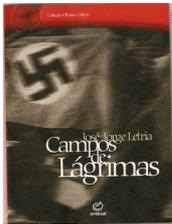
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Tão Cedo, Marta</i>. Algés, Difel, 2003</p> <p>Esta obra retrata um problema que aflige cada vez mais jovens: a gravidez na adolescência, de uma forma tocante e verdadeira, sem falsos moralismos.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Recados da Mãe</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 2005</p> <p>A cumplicidade entre duas irmãs e a sua capacidade para enfrentar a situação mais difícil das suas vidas: “— Achas que a Mãe agora pode falar com os pássaros, Clara?... — Porque é que não há-de poder? Ela não está no céu? Os pássaros não andam por lá também? Então?”</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>A História dos Brincos de Penas</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2006</p> <p>Como sempre, o pequeno Pé-de-A atleta, da tribo Sempre-em-Pé, andava a correr alegremente pelos campos... e foi então que aconteceu uma coisa extraordinária! Seis lindas penas, cada uma da sua cor, caíram mesmo aos seus pés. De onde teriam vindo? Nenhuma ave cruzava os céus... Como se tivesse asas nos pés, o pequeno índio voou para junto da tribo em busca de uma explicação. E quando a noite chegou, com o seu manto de estrelas, e as chamas da fogueira iluminaram os rostos da tribo reunida, todos tentaram desvendar aquele grande mistério...</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Voa Comigo</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2006</p> <p>Edu é um menino de onze anos que sonha vir a ser, um dia, piloto-aviador, como o pai. Todos apoiam o seu desejo, até mesmo a mãe internada num hospital psiquiátrico. Só que um dia o pai comunica a Edu que vai voltar a casar... Tudo muda... mas Edu reencontra, nesse momento, um amigo muito especial, alguém que o compreende e que está sempre presente, alguém capaz de lhe revelar um segredo maravilhoso – que o amor torna tudo possível: a vida, a criatividade e a alegria.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>Boas Férias, Miguel</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2006</p> <p>Uma surpresa colorida pelos tons da verdadeira amizade e da alegria mais espontânea, e perfumada pelos aromas misteriosos da natureza.</p>	
<p>● Gonzalez, Maria Teresa Maia. <i>A Menina que Voava</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2007</p> <p>A Natureza cria sítios cheios de magia, onde esconde os seus segredos mais bem guardados, e só seres aventureiros e curiosos, como o passarinho de bico amarelo, conseguem descobrir tais maravilhas... Queres vir à sua descoberta?</p>	
<p>● Goudge, Elisabeth. <i>O Pequeno Cavalo Branco</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2003</p> <p>Quando fica órfã, Maria Merryweather parte para a casa senhorial de Moonacre. Mas, por detrás de toda a beleza do lugar, esconde-se uma grande tragédia. Irá Maria devolver a Moonacre a paz e a felicidade há tanto tempo perdidas?</p>	

<p>• Gouveia, Regina. <i>Era Uma Vez... Ciência e Poesia no Reino da Fantasia</i>. Porto, Campo das Letras, 2006</p> <p>“Era uma vez...” Assim começa a viagem em cada poema. Cinco poemas para manter desperto o respeito pela natureza e, sob cada um, uma pérola de ciência.</p>	
<p>• Gouveia e Melo, Carol. <i>Viva a Vida! Um Conto sobre a Vida e a Morte</i>. Lisboa, Climepsi Editores, 2006</p> <p>A psicóloga Carol Gouveia e Melo, que trabalha com a AMARA na formação de voluntários e profissionais de saúde e no acompanhamento de pessoas em fim de vida, elaborou uma história sobre a vida e a morte inspirada na “Carta a uma Criança com Cancro” da célebre psiquiatra Elisabeth Kubler-Ross.</p>	
<p>• Griellet, Sophie. <i>Não sou Feminista, mas...</i> Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>O livro dá uma ideia bastante clara e abrangente de muitos aspectos relacionados com o tema do feminismo: os direitos conseguidos pelas mulheres; a evolução da condição feminina; o problema das mulheres trabalhadoras, entre outros.</p>	
<p>• Gutman, Claude. <i>A Casa Vazia</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>David viu os pais serem levados por dois polícias. Em vão esperou por eles. Há já alguns meses que dormia em casa de vizinhos. Foi por isso que não foi preso naquele ano de 1944... A sua raiva e a sua dor vinham-lhe das vozes contraditórias que ouvia: “És judeu e és francês.”</p>	
<p>• Gutman, Claude. <i>O Hotel do Regresso</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>David tem agora quinze anos. O acaso salva-o de ser levado para um campo de concentração como todos os que vivem naquele lar de crianças refugiadas...</p>	
<p>• Gutman, Claude. <i>Rua de Paris</i>. Porto, Ambar, 2003</p> <p>David, o herói de <i>A casa vazia</i> e <i>O hotel do regresso</i>, acaba de saber que os seus pais morreram quando foram deportados. Sonha vingar-se, custe o que custar. A guerra termina. Encolerizado e desesperado, David corta com o seu passado e embarca para a Palestina. Vai conhecer os campos de internamento britânicos antes de trabalhar num <i>kibbutz</i>. Aí, descobre que uma outra guerra começa...</p>	
<p>• Haptie, Charlotte. <i>Otto e a Cidade Mágica</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2004</p> <p>Os Karmidee, um povo mágico de todas as raças, foram obrigados pelos seres humanos “normais” a refugiar-se nos pântanos e no rio, onde esperam pelo início de um novo capítulo na sua história e pelo rei, desaparecido há muito tempo, que os irá libertar. Mas onde se esconderá ele? É o que Otto e os seus amigos vão tentar descobrir...</p>	

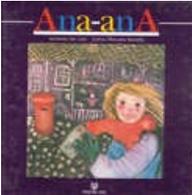
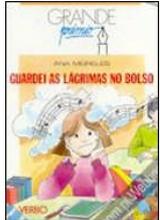
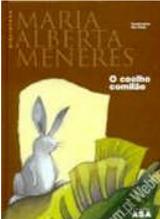
<p>● Harris, Nicholas. <i>A Incrível Viagem ao Princípio do Tempo</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1998</p> <p>Uma viagem por vários locais e tempos da vida do mundo.</p>	
<p>● Higino, Nuno. <i>O Crescer das Árvores</i>. Porto, Campo das Letras, 2003</p> <p>Bashu foge de um terramoto em que a sua família morre. Empreende então uma caminhada na qual é, por vezes, acompanhado... Na floresta, sob as árvores, o mundo dos sonhos vai-se tornando realidade e as árvores crescem ao som de uma bela melodia...</p>	
<p>● Higino, Nuno. <i>O Menino que namorava Paisagens</i>. Porto, Campo das Letras, 2001</p> <p>“Havia um menino que não tinha casa, nem rua, nem aldeia, nem família. Só tinha amigos. Aparecia não se sabe donde, umas vezes alegre, outras vezes triste. Na sua alegria ou tristeza havia mistério.”</p>	
<p>● Higino, Nuno. <i>A Rainha do País dos Frutos</i>. Marco de Canavezes, Cenateca, 2000</p> <p>No país dos frutos, estes crescem em direcção ao chão que é a direcção certa de crescer. É um país onde tudo começa numa flor, e quando todos os frutos se reúnem para decidir qual deles deve reinar, passam-se coisas verdadeiramente maravilhosas...</p>	
<p>● Honrado, Alexandre. <i>Lágrimas Quebradas</i>. Porto, Ambar, 2000</p> <p>É um livro que não se lê mas se sente. É uma história em que muitas histórias se cruzam, deixando o leitor “adivinhar” o fim de cada uma delas e transmitindo sobretudo a sensação de que nunca se deve desistir...</p>	
<p>● Honrado, Alexandre. <i>O Maior dos Mistérios</i>. Porto, Ed. Edinter, 1994</p> <p>Dividido entre duas famílias (o pai e a mãe voltaram a casar) e sentindo-se profundamente à deriva nos seus afectos, um jovem encontra a resposta para o maior dos mistérios. Descubramos qual é.</p>	
<p>● Honrado, Alexandre. <i>Sentados no Silêncio</i>. Porto, Ambar, 2000</p> <p>Obra sobre a adolescência a braços com alguns dos seus problemas mais prementes: o divórcio dos pais, a carência de valores, a toxicodependência e a SIDA. No entanto, há sempre uma esperança...</p>	

<p>● Honrado, Alexandre. <i>Uma Argola no Umbigo</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>Há uma adolescente, tagarela e emotiva, às voltas com a família e aflita, porque outra adolescente engravidou e vai casar, esquecendo que a vida merece ser vivida em tempo certo e não antecipado...</p>	
<p>● Honrado, Alexandre. <i>Uma Chuvada na Careca</i>. Porto, Ambar, 2000</p> <p>É a história de uma adolescente que, numa semana, se transforma, crescendo em experiência e forma de pensar. Os acontecimentos na escola e a aceitação da avó (ambas procuram conhecer-se melhor) transformam a sua vida para sempre...</p>	
<p>● Howker, Janni. <i>A Natureza da Fera</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1988</p> <p>Na pequena cidade industrial do Norte de Inglaterra, onde Billy vive com o pai e o avô, o medo instala-se: uma misteriosa fera ataca selvaticamente os rebanhos nos campos vizinhos. As coisas pioram quando a fábrica fecha e os operários, entre eles o pai de Billy, ficam no desemprego.</p>	
<p>● Hugo, Victor. <i>Os Miseráveis</i>. Porto, Porto Editora, 2005.</p> <p>Adaptada por Luc Lefort, esta versão da célebre obra de Victor Hugo tem ilustrações belíssimas de Gérard Dubois. Numa noite de Outubro de 1815, um homem exausto e esfomeado entra a pé na cidade de Digne. Expulso das estalagens, e tendo já perdido todas as esperanças de encontrar uma cama para passar a noite, Jean Valjean bate à porta de uma casa, anunciando: “Fiquem a saber que sou um condenado! Passei dezanove nos trabalhos forçados em Toulon”.</p>	
<p>● Jorge, Lídia. <i>O Grande Voo do Pardal</i>. Lisboa, Pub. Dom Quixote, 2007</p> <p>Esta é a primeira obra da autora para a infância. É uma obra de rara sensibilidade, onde se conta o que Henrique Gaspar fez quando, certo dia de Primavera, estando ele a podar uns arbustos, repara num pequeno molho de penas que se movia: “Era um molhinho cinzento pousado no chão, que parecia respirar, ali mesmo junto a uma aba de roseira.”</p>	
<p>● Kendall, Margaret. <i>Todos os Homens são nossos Irmãos</i>. Porto, Ed. Salesianas, 1973</p> <p>Este conjunto de histórias mostra que o título não é apenas uma frase bonita, mas um ideal que pode e deve ser vivido.</p>	
<p>● Lagerlöf, Selma. <i>A Viagem Maravilhosa de Nils Holgersson através da Suécia</i>. Mem Martins, Europa-América, 2000</p> <p>A autora passa o seu olhar amorosamente comovido pela terra e pelos homens e conta-nos o que viu, escutou e sentiu.</p>	

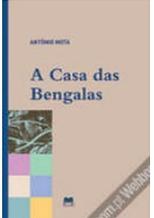
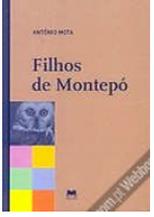
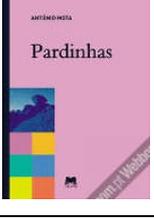
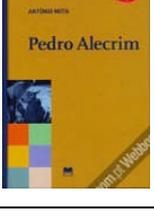
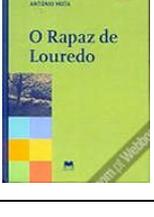
<p>● Lagerlöf, Selma. <i>O Livro das Lendas</i>. Lisboa, Ed. Livros do Brasil, 1983</p> <p>A autora apresenta-nos um mundo sem artifícios, no qual o homem compreende a esterilidade do vício e se convence de que o segredo de todos os triunfos reside na sua aceitação dos valores da consciência.</p>	
<p>● Lamas, Maria. <i>Os Brincos de Cerejas</i>. Lisboa, Ed. Vega, 1992</p> <p>João, que os leitores conhecem de <i>A Estrela do Norte</i>, pintou um quadro de Soledade em que esta tem brincos de cerejas. É um quadro muito bonito que desperta muita admiração e inveja. Tanta que...</p>	
<p>● Lamas, Maria. <i>A Estrela do Norte</i>. Lisboa, Ed. Vega, 1992</p> <p>Soledade e João tornam-se companheiros inseparáveis e decidem correr mundo com coragem e determinação. Aonde os irão conduzir as suas aventuras?</p>	
<p>● Lamas, Maria. <i>A Montanha Maravilhosa</i>. Lisboa, Ed. Vega, s/d</p> <p>Carlos e Beatriz, dois irmãos que sabem partilhar tudo o que é brincadeira e aventura, viajam até à Montanha Maravilhosa. É uma viagem cheia de peripécias e surpresas que nunca mais esquecerão.</p>	
<p>● Lamas, Maria. <i>O Vale dos Encantos</i>. Lisboa, Ed. Vega, 2000</p> <p>Algures no interior de Portugal existe um vale onde o sonho e a liberdade das crianças se unem, criando uma nova realidade.</p>	
<p>● Leal, Olavo d'Eça. <i>Iratán e Iracema. Os Meninos mais malcriados do Mundo</i>. Lisboa, Vega Editora, 2002</p> <p>Irmãos de nascença, Iratán e Iracema, têm tanto de irreverentes como de imaginativos. Em ambos os aspectos estão em oposição ao mundo adulto, que pouca margem deixa para o divertimento e para a fantasia.</p>	
<p>● Lenain, Thierry. <i>Um Pacto com o Diabo</i>. Porto, Ambar, 2004</p> <p>Roxanne já não consegue suportar o companheiro da mãe: foge de casa para ir ter com o pai, mas ele saiu da cidade! Para onde ir? David, que encontra por acaso, acolhe-a em casa. Roxanne descobre que ele se droga e quer tentar arrancá-lo ao seu inferno...</p>	

<p>● Letria, José Jorge. <i>A Cidadania explicada aos Jovens... e aos Outros</i>. Lisboa, Terramar, 2001</p> <p>Nunca a questão da cidadania foi tão actual. É na escola e em casa que ela tem de ser explicada e compreendida. Uma cidadania fraca representa uma ameaça contra a democracia e enfraquece a liberdade. Deixa de haver espaço para os valores e para os princípios.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>Conversa com o Século XX</i>. Porto, Ambar, 2001</p> <p>O século XX foi, nos seus melhores e piores aspectos, o mais extraordinário da história da Humanidade. Nele ocorreram as guerras mais devastadoras, mas também foram feitas as mais importantes descobertas em termos tecnológicos. De tudo isto fala este livro, que tem a forma de uma longa entrevista feita por um grupo de jovens. Falando de si como se fosse uma pessoa, o século XX fala, afinal, de todos nós, das nossas expectativas e sonhos e do futuro da Humanidade.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>Cartas aos Heróis</i>. Porto, Ambar, 1998</p> <p>Livro que pode ser lido pelos mais novos, ainda em fase de descoberta de heróis, ou pelos mais velhos, que não deixaram de acreditar nos valores que os heróis representam. Por isso, são cartas sem tempo e para todas as idades.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>O Menino Eterno</i>. Porto, Liv. Civilização Editora, 1994</p> <p>História de um sábio chinês que, graças ao seu amor pelos outros e aos sacrifícios que faz, acaba por conquistar o dom da imortalidade, e regressa à infância, transformando-se numa criança...</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>O que Eu vou Ser quando Crescer</i>. Porto, Ambar, 2001</p> <p>Livro em verso sobre as várias profissões, nas quais a realização pessoal está sempre aliada à ajuda ao próximo.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>Campos de Lágrimas</i>. Porto, Ambar, 2000</p> <p>Tem como cenário central o campo de concentração de Buchenwald, na Alemanha. Uma família portuguesa visita o campo e a cidade de Weimar, situada a oito quilómetros, para reencontrar a memória de um familiar que ali morreu.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>São Francisco das Andorinhas</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>A história de S. Francisco contada em versos de encantar: um apelo eterno ao respeito por tudo quanto foi criado.</p>	

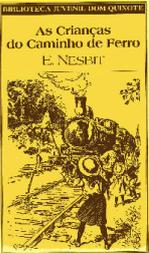
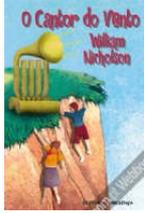
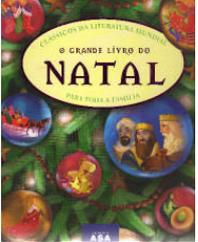
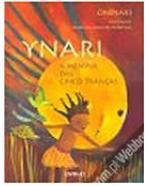
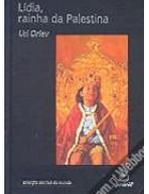
<p>● Letria, José Jorge. <i>António e o Príncipezinho</i>. Porto, Ambar, 2004</p> <p>Esta é a história do encontro entre um aviador que todos julgavam morto, e um pequeno príncipe louro, de riso cristalino, que ao longo do tempo tem cativado as crianças e os adultos de todas as idades.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>A Árvore das Histórias de Natal</i>. Porto, Ambar, 2006</p> <p>Neste lindo livro o Natal não é tratado nem visto à luz do imaginário religioso e sim numa perspectiva diferente, poética e imprevisível, proporcionando a crianças e adultos um encontro inesquecível no espaço dos sonhos que não morrem e das estrelas que não se cansam de brilhar.</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>O Livro que falava com o Vento e Outros Contos</i>. Lisboa, Texto Editores, 2006</p> <p>Era um livro parecido com muitos outros livros, até na encadernação de carneira verde escura que lhe dava um toque de solenidade e um ar muito respeitável. Encontrei-o há muitos anos no fundo de uma arca, no sótão da casa dos meus avós, e gostei do que ele tinha para me contar. Era uma história de amor e aventuras que fez as minhas delícias quando tinha tempo para ler sem parar livros que me chegavam às mãos...</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>O Livro que só queria ser lido</i>. Lisboa, Texto Editores, 2006</p> <p>Era uma vez um livro triste. E não era triste pelo que contava nas suas páginas e ilustrações, mas sim porque tinha um desejo imenso de ser lido e muito poucas pessoas pareciam ter vontade de o ler. Por isso, era um livro triste, e não se envergonhava de o ser, perguntando mesmo com frequência: — <i>Se um livro existe para ser lido e a mim não me lêem, como posso eu andar contente da vida?</i></p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>O Canteiro dos Livros</i>. Lisboa, Texto Editores, 2006</p> <p>Francisco nem queria acreditar no que os seus olhos viam. No canteiro das hortênsias, ao fundo do quintal, tinham começado a sair da terra mole pedaços de folhas com palavras impressas e mesmo algumas lombadas de livros. O que estaria a acontecer no seu quintal, onde tudo parecia viver na maior paz e harmonia, sem espaço nem tempo para acontecimentos inexplicáveis?</p>	
<p>● Letria, José Jorge. <i>Elvis, o Rei do Rock</i>. Lisboa, Texto Editores, 2007</p> <p>É o dia do aniversário de Madalena. Muita gente em casa, música para todos os gostos. Até mesmo alguma para agradar aos convidados dos pais. Por entre Shakiras e Xutos, fez-se ouvir uma música diferente... Assim entra o autor no fabuloso e enigmático mundo de Elvis Presley, o rapaz que sabia falar com a sua guitarra...</p>	
<p>● Lobato de Faria, Rosa. <i>Asas sobre a Cidade</i>. Porto, Ed. Asa, 2006</p> <p>Este livro não é só para crianças. É para todos aqueles poetas que nascem dentro de nós... especialmente na época de Natal...</p>	

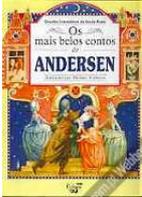
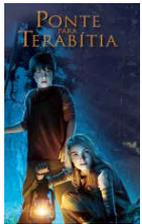
<p>● Lobato de Faria, Rosa. <i>As Quatro Portas do Céu</i>. Porto, Ed. Asa, 2005</p> <p>O céu tem quatro portas. A porta branca onde mora um velho chamado Inverno, a porta verde onde mora uma menina chamada Primavera, a porta amarela onde mora um rapaz chamado Verão e a porta dourada onde mora um homem chamado Outono...</p>	
<p>● Losa, Ilse. <i>Ana-ana ou “Uma Coisa nunca vista”</i>. Porto, Asa, 1997</p>	
<p>● Losa, Ilse. <i>Silka</i>. Porto, Ed. Afrontamento, 1991</p> <p>Lenda báltica sobre a história de um amor impossível entre Silka e Reinaldo.</p>	
<p>● MacDonald, George. <i>A Princesa e os Duendes</i>. Porto, Ed. Civilização, 1992</p> <p>A princesa Irene descobre uma entrada secreta para a torre do seu castelo. Essa descoberta mudará a sua vida e a dos que a rodeiam.</p>	
<p>● Magalhães, Álvaro. <i>O Reino Perdido</i>. Porto, Asa, 2000</p> <p>A vida é um problema de matemática? Os astronautas sabem onde se encontra o céu? A Bela Adormecida queria que a acordassem? Poemas de grande intensidade lírica, onde se sente a pulsão de um universo nocturno carregado de espiritualidade.</p>	
<p>● Meireles, Ana. <i>Guardei as Lágrimas no Bolso</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1998</p> <p>Diana tem onze anos. É uma menina solitária, de imaginação fértil. Um dia, uma visita ao sótão de casa da avó revela-lhe segredos de um passado que ela sonhava de outro modo...</p>	
<p>● Menéres, Maria Alberta. <i>O Coelho Comilão</i>. Porto, Asa, 2001</p> <p>O dia-a-dia de um coelhinho está cheio de pequeninas aventuras. Quando descobre que, afinal, no seu mundo também existem coelhos mansos e encontra um rapazinho que pode ser o seu melhor amigo, começa a pensar na vida: que isto de passar o tempo de gulodice em gulodice não é coisa que se queira para todo o sempre.</p>	

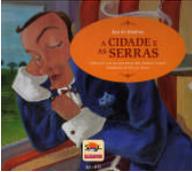
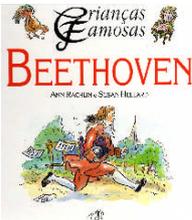
<p>● Menéres, Maria Alberta. <i>Histórias do Tempo vai Tempo vem</i>. Porto, Asa, 2000</p> <p>Dezassete pequeníssimas histórias nas quais os jovens podem alicerçar a primeira pedra do seu gosto pela leitura.</p>	
<p>● Menéres, Maria Alberta. <i>O Livro do Natal</i>. Porto, Asa, 2000</p> <p>Um conjunto de textos (poesia, teatro, canções, receitas...) para melhor saborear o tempo de Natal. “Neste livro de Natal, cruzam-se tempos já bem remotos, tempos que sempre cuidamos que passem por nós, tempos que devagarinho vamos guardando reinventados para quem os quiser ler e descobrir nos dias de um futuro”.</p>	
<p>● Menéres, Maria Alberta. <i>Uma Palmada na Testa</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1999</p> <p>Pedro e Miquelina passam férias com a avó Joana. Quando Pedro encontra um cágado, nem imaginava as consequências da sua descoberta...</p>	
<p>● Menéres, Maria Alberta; Torrado, António. <i>O Livro das Sete Cores</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 2006</p> <p>Quem inventou as cores? Ao que sabe o laranja? Para onde fogem as cores quando a noite vem? A estas e outras perguntas responde este livro, desafiando-nos a ver e a distinguir as mil e uma tonalidades fabricadas pelo arco-íris para nosso encantamento. Ainda bem que o mundo não é a preto e branco!</p>	
<p>● Mills, Billy; Sparks, Nicholas. <i>Uma Viagem Espiritual</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>David acaba de perder a irmã. Um rolo de pele pintado à mão, testemunha das tradições ancestrais dos índios americanos, vai ser o ponto de partida para uma viagem que mudará a sua vida.</p>	
<p>● Mimoso, Anabela. <i>Um Sonho à procura de uma Bailarina</i>. Porto, Âmbar, 2002</p> <p>“— Quando for grande, quero ser bailarina! O que despertava em ti tanta beleza? O esvoaçar da borboleta, o pairar de alguma gaivota, o suave deslizar de um veleiro no rio ou o doce balouçar das folhas das árvores?” O sonho é teu. Agarra-o!</p>	
<p>● Morpurgo, Michael. <i>O Reino de Kensuke</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>Michael cai do barco onde viaja com os pais e vai ter a uma ilha deserta. Pouco depois, apercebe-se de que não está só. Uma obra sobre o que a humanidade tem de mais enternecedor e sublime.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Moses, Brian. <i>Estou Triste</i>. Lisboa, Liv. Caminho, 1994 ● Moses, Brian. <i>Estou Zangado</i>. Lisboa, Liv. Caminho, 1994 ● Moses, Brian. <i>Tenho Inveja</i>. Lisboa, Liv. Caminho, 1994 ● Moses, Brian. <i>Tenho Medo</i>. Lisboa, Liv. Caminho, 1999 <p>Quatro livros que, de forma humorística e terna, ajudam as crianças a lidar com quatro das emoções mais importantes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>A Casa das Bengalas</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2002 <p>Um avô que fica sozinho na aldeia. A cidade não o seduz, apesar de aí residir a escassa família que possui. O recurso a um lar de idosos para afastar a solidão daquele avô que precisa que alguém cuide dele. Mas há o neto que não se esquece do que o avô lhe ensinou...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>Filhos de Montepó</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2003 <p>Em Montepó, terra de um Portugal remoto e esquecido, vive Abílio, um rapaz que, como todos os da sua idade, está a acordar para o mundo, para a vida, para o primeiro amor... Calejado pelas agruras de uma vida difícil, vai aprendendo e crescendo à sombra de decepções e mínguas mas também acalentado pela magia das histórias e dos sonhos...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>Jaleco</i>. Porto, Ambar, 2000 <p>Uma história verídica sobre uma infância rural e uma amizade inesquecível entre um burrinho e um caixeiro-viajante.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>Pardinhas</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1988 <p>Velho e doente, o avô João quis fazer uma viagem à terra onde tinha nascido: Pardinhas. E é em Pardinhas, junto de uma casa em ruínas, que ele conta aos netos a sua infância e adolescência. Uma história e vivências que os netos ignoravam...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>Pedro Alecrim</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2003 <p>Pedro gosta de andar na escola, embora se interrogue sobre a utilidade de algumas matérias e nem sempre aprecie o feitio de alguns professores. Os seus dias vão passando, com sonhos, alegrias, tristezas. A morte do pai vai alterar tudo...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mota, António. <i>O Rapaz de Louredo</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2003 <p>Jorge não cabia em si de contente com a passagem de ano e a mudança de escola. Mas eram muitas as dificuldades económicas. Relato de uma vida dura mas preenchida de afectos, onde está bem vincada a ligação à terra, aos seres e às coisas.</p>	

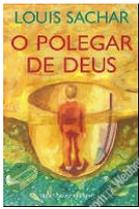
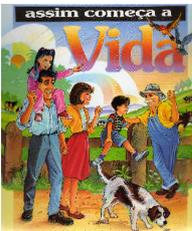
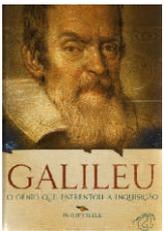
<p>● Mota, António. <i>Fora de Serviço</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2004</p> <p>Uma mãe cansada de trabalhar, dentro e fora de casa. Filhos habituados a ter tudo pronto. Um marido e pai, que não percebe o que se passa. Pai e filhos descobrirão como cuidar de si próprios, até que decidem ir buscar a mãe à aldeia, para recomeçarem a viver com tarefas divididas.</p>	
<p>● Mota, António. <i>Romeu e as Rosas de Gelo</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2000</p> <p>“Ao fundo do prado, Romeu brincava com uma borrega de corpo delgado e lã muito branca. Trazia uma campainha no pescoço e tinha na testa uma estrela azulada que brilhava intensamente.” A história encantadora do cordeirinho Romeu...</p>	
<p>● Mota, António. <i>Os Sonhadores</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2002</p> <p>A vida muda mas os amigos permanecem. Os sonhos também, ainda que possam ter a forma de um monte de papéis e ficar guardados durante anos no fundo de um guarda-fatos. Mas um sonho estava prestes a concretizar-se quando desaparece o embrulho que o guardava...</p>	
<p>● Mota, Arsénio. <i>A Nuvem Cor-de-rosa</i>. Porto, Asa, 1989</p> <p>Contos belamente ilustrados que dão asas à nossa imaginação e alimentam a nossa ternura pela vida.</p>	
<p>● Moutinho, José Viale. <i>O Rapaz de Pedra</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2004</p> <p>O rapaz de pedra inclui um conto original em que o Pedrinho fica em casa com a obrigação de escrever uma história com a esferográfica de quatro cores do pai.</p>	
<p>● Muralha, Sidónio. <i>Valéria e a Vida</i>. Canelas, Ed. Gailivro, 2004</p> <p>Valéria vê a Vida. Vê os rios que morrem, o ar irrespirável, os peixes mortos. Redescobre os Oceanos, cheios de garrafas de plástico. O que mata a água, as aves e os peixes, mata também os homens. Mas Valéria não desanima. Valéria ama a Vida. Valéria é a Vida.</p>	
<p>● Narváez, Concha López; Salméron, Carmelo. <i>A Lenda do Viajante que não podia parar</i>. Rio de Mouro, Everest Editora, 2004</p> <p>Um estranho acontecimento transforma o débil Kostia num jovem vigoroso e forte como uma árvore. Mas a sua sorte tem um preço e, por isso, nunca poderá permanecer mais de três dias com as pessoas que encontra no caminho. Até que...</p>	

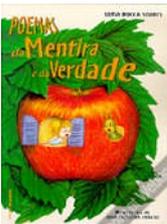
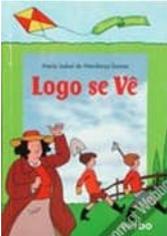
<p>● Nesbit, Edith. <i>As Crianças do Caminho de Ferro</i>. Lisboa, Pub. D. Quixote, 1997</p> <p>O inesperado bate à porta de uma família e vai mudar as suas vidas e as dos que a rodeiam para sempre.</p>	
<p>● Nicholson, William. <i>O Cantor do Vento</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>Na cidade de Aramant todos vivem em função dos exames que lhes asseguram ou o sucesso e uma vida melhor, ou o desaire e a ignomínia social. Kestrel vai revoltar-se contra o sistema e tentar recuperar a voz do cantor do vento.</p>	
<p>● <i>O Grande Livro do Natal</i>. Porto, Ed. Asa, 2004</p> <p>A magia do Natal em histórias intemporais que marcaram e marcam gerações em todo o mundo, entre as quais “O sapateiro e os duendes”, “O cesto de Natal da tia Cyrilla”, “O Natal no refúgio da toupeira”, “A lenda de S. Nicolau”, etc.</p>	
<p>● Ondjaki. <i>Ynari, A Menina das Cinco Tranças</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 2004</p> <p>Ynari é uma menina com cinco tranças e muita vontade de conhecer outras aldeias. Perto do rio, Ynari encontra um homem pequenino e descobre que a guerra também faz parte do mundo. Com a ajuda das suas tranças, a menina vai mostrar que as crianças, com magia e ternura, podem mudar todas as aldeias e acabar com todas as guerras.</p>	
<p>● Orengo, Nico. <i>Uma Borboleta para Alice</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1991</p> <p>Um senhor chinês chamado Chuang-tse sonhou que era uma borboleta. Mas este é o fim da história. Para trás estão Tomás e Alice, que comem figos demais, e também Moondrake. Uma história que dá que pensar.</p>	
<p>● Orlev, Uri. <i>A Ilha na Rua dos Pássaros</i>. Porto, Ambar, 1998</p> <p>A mãe de Alex desapareceu e o pai foi “seleccionado” pelo exército alemão para ir para um destino desconhecido. Só, Alex é obrigado a refugiar-se num edifício abandonado na Rua dos Pássaros. Coragem e valentia não são excepcionais em tempo de guerra, mas Alex só tem onze anos e a sua história é, na verdade, sobre o desejo de alguém vencer a crueldade e a injustiça.</p>	
<p>● Orlev, Uri. <i>Lídia, Rainha da Palestina</i>. Porto, Ambar, 2001</p> <p>Lídia é uma menina romena judia que, por força da perseguição alemã aos judeus durante a Segunda Guerra Mundial, é enviada, pela mãe, para a Palestina. A sua irreverência e rebeldia levam-na a enfrentar de forma desconcertante, divertida e corajosa, os reveses por que passa: o afastamento da família e amigos, a nova vida no <i>kibbutz</i>, o divórcio dos pais, etc.</p>	

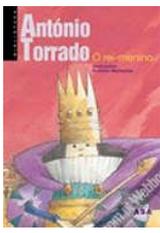
<p>● <i>Os Mais Belos Contos de Andersen.</i> Porto, Liv. Civilização Ed., 1992</p> <p>Uma selecção de alguns dos mais belos contos do escritor dinamarquês, num livro profusamente ilustrado.</p>	
<p>● <i>Os Mais Belos Contos de Grimm (2 vols.).</i> Porto, Liv. Civilização Ed., 1992</p> <p>Uma selecção de alguns dos mais belos contos dos irmãos oriundos da Alemanha, num livro profusamente ilustrado.</p>	
<p>● <i>Os Mais Belos Contos do Mundo.</i> Porto, Liv. Civilização Ed., 1993</p> <p>Histórias de encantar de várias tradições, com ilustrações belíssimas.</p>	
<p>● <i>Os Mais Belos Contos da Rússia.</i> Porto, Liv. Civilização Ed., 1993</p> <p>A magia do Natal em histórias intemporais, vindas das estepes e do frio, que marcaram gerações em todo o mundo.</p>	
<p>● Paterson, Katherine. <i>Lídia.</i> Porto, Ambar, 1999</p> <p>Com a quinta endividada e alugada a um vizinho, Lídia e o irmão tiveram de ir trabalhar para recuperar a quinta que tanto amam. Mas porá ela em perigo o emprego e o futuro da família por ser amiga de Diana, uma operária radical, e por assinar uma petição a favor de melhores condições laborais?</p>	
<p>● Paterson, Katherine. <i>Ponte para Terabítia.</i> São Paulo, Ed. Moderna, 2000</p> <p>Jesse é um rapaz pobre de dez anos, cujo maior sonho é ser o mais rápido corredor da sua escola. Mas os sonhos de Jesse vão tomar uma nova forma, quando Leslie, uma menina rica da sua idade, vem frequentar a mesma escola e o desafia a criar um mundo secreto só deles.</p>	
<p>● Pawagi, Manjusha. <i>A Menina que detestava Livros.</i> Lisboa, Terramar, 2005</p> <p>Era uma vez uma menina chamada Mina que detestava ler e detestava livros. Em sua casa havia livros por todo o lado. Não apenas onde normalmente há livros, mas em todos os lugares onde geralmente não há livros: havia livros dentro de cristaleiras, de cómodas e de roupeiros, em guarda-fatos e em armários e dentro de arcas. Havia livros em cima do sofá e livros nas escadas, livros a abarrotar dentro da lareira e empilhados em cima de cadeiras. E o pior de tudo era que os pais de Mina estavam sempre a trazer MAIS livros para casa...</p>	

<p>● Paz, Agustín Fernández. <i>O Centro do Labirinto</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>Em meados do século XXI, a doutora Sara Mettmann, membro da organização que, da sombra, rege os destinos da Europa, viaja para a Galiza na companhia do seu filho, David. O misterioso desaparecimento de David será o início de uma cadeia de acontecimentos desconcertantes que, como um estranho pesadelo, acabará por os arrastar para uma aventura que mudará para sempre as suas vidas e talvez o destino da humanidade.</p>	
<p>● Peardon, Bruce. <i>Charlie, O Limpa-Chaminés e o seu Gato Farrusco</i>. Stuttgart, MFK, (Editora dos Artistas Pintores com a boca e os pés), 2004</p> <p>“O Natal estava à porta e Charlie trabalhava ainda mais que o habitual. O padeiro Tibbs tinha imensas encomendas para os dias das festas e por isso Charlie tinha agora muito mais que limpar na padaria do que noutra época do ano”. Queres conhecer Charlie, um menino como tu?</p>	
<p>● Plaza, José María. <i>Que Alguém Me queira Cinco Minutos</i>. Porto, Ambar, 1999</p> <p>Marta e Júlia são duas amigas inseparáveis. Mas enquanto Marta é atraente, Júlia sente-se infeliz com o seu corpo. O tempo passa e cada uma delas vai tendo que lidar com os problemas e situações conflituosas que lhes são colocadas no caminho do seu amadurecimento.</p>	
<p>● Queirós, Eça de. <i>A Cidade e as Serras</i>. Vila N. de Famalicão, Quasi Edições, 2008</p> <p>Adaptado para os mais novos por António Torrado, com belos desenhos de Helena Simas, esta edição relembra uma das mais belas obras de Eça de Queirós, hoje quase esquecida...</p>	
<p>● Rachlin, Ann; Hellard, Susan. <i>Beethoven</i>. Porto, Campo das Letras, 1997</p> <p>Este livro, integrado na colecção “Crianças Famosas”, conta a história de um dos maiores compositores de todos os tempos, através de um estilo simples que é amplamente complementado pelas ilustrações cheias de colorido e humor de Susan Hellard.</p>	
<p>● Ramalhete, Isabel. <i>A Cabeça da Luz</i>. Porto, Campo das Letras, 2001</p> <p>Era um tempo em que as avós contavam muitas histórias e havia nas cidades casas antigas, enormes, quase mágicas... Numa delas vivia, sonhava e crescia uma menina chamada Maria da Luz.</p>	
<p>● Reis, A. do Carmo. <i>Dez Contos da Nossa História</i>. Porto, Campo das Letras, 2001</p> <p>Muitas histórias dentro da nossa história. E uma delas podia começar assim: “Certo dia, à tardinha, junto ao cais, preparava-se Fernão para embarcar numa das naus que faziam a torna-viagem pela rota do Cabo. A seu lado, um homem ainda jovem, dos seus trinta e poucos anos, aspecto parcimonioso no traje militar, nobre figura, cabeleira formosa e rosto sereno, a que um olho cego dava um ar grave de um herói trágico.”</p>	

<p>● Reis, Armindo. <i>O Baú Mágico. Canelas, Gailivro, 2002</i></p> <p>Traquina vai ao sótão da casa onde a avó nasceu e lá encontra um baú mágico, do qual vão saindo as coisas mais espantosas.</p>	
<p>● Reis, Armindo. <i>Na Cadeira Mágica da Avó. Lisboa, Plátano Editora, 2006</i></p> <p>“Não sei se vocês ainda têm avós. Eu já não tenho. Mas a cadeira da avó está sempre lá. Uma cadeira muito antiga, muito antiga. E eu imagino a minha avó já velhinha, sentada a balouçar de cá para lá, a contar-me histórias fantásticas...” A magia da infância do autor e de todas as infâncias que puderam ser felizes!</p>	
<p>● Rocha, Natércia. <i>Um Segredo... Dois Segredos... Lisboa, Ed. Verbo, 1999</i></p> <p>A avó Mariana e a neta Sara partilham dois segredos, o que vai ajudar Sara a aprender coisas sobre o amor e o desamor entre a Humanidade e a Natureza.</p>	
<p>● Rock, Lois. <i>Contos e Lendas da Tradição Cristã. Lisboa, Ed. Verbo, 2006</i></p> <p>Histórias intemporais que enaltecem a bondade e o amor.</p>	
<p>● Rodari, Gianni. <i>Pequenos Vagabundos. Lisboa, Ed. Caminho, 1986</i></p> <p>Esta é a história das aventuras vividas por três jovens que a pobreza obriga a deixar a sua aldeia, pedindo esmola de terra em terra. Numa longa viagem pela Itália, Francesco, Domenico e Anna vivem uma profunda e dramática experiência humana.</p>	
<p>● Rodrigues, Maria do Carmo. <i>A Jóia do Imperador. Lisboa, Ed. Presença, 1992</i></p> <p>Pequeno romance policial com a preocupação de pôr em relevo a solidariedade e a amizade que sempre se devem estabelecer entre os homens.</p>	
<p>● Rowe, John. <i>Dá-me um Abraço. Porto, Ambar, 2008</i></p> <p>A única coisa no mundo que o pequenino Piquinhos quer é um abraço. A todo o lado a que vai vê abraços – na cidade, no parque, na estação de comboio. Mas o pobre Piquinhos é tão espinhoso que ninguém se quer aproximar dele. “Por favor”, pede ele, “Alguém me pode dar um abraço?” Infelizmente ninguém, em lado nenhum, quer dar-lhe um. Quando está prestes a desistir, ouve uma voz no meio da multidão a gritar: “Alguém me dá um beijinho?” Será a oportunidade do Piquinhos fazer um amigo?</p>	

<p>● Sachar, Louis. <i>O Polegar de Deus</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2000</p> <p>O livro relata a odisséia de um jovem determinado a vencer todas as provações a que um passado enigmático o submeteu. É uma obra de rara imaginação, inteligência e sensibilidade.</p>	
<p>● Salembier, Catherine. <i>Os Animais nossos Amigos</i>. Porto, Ed. Asa, 2000</p> <p>Histórias encantadoras que nos levam numa apaixonante viagem ao fantástico mundo dos animais e que dão testemunho de valores essenciais ao nosso mundo.</p>	
<p>● Serrão, Raimundo. <i>Gente Armazenada</i>. Lisboa, Ed. Portugalmundo, 2000</p> <p>Num lar de terceira idade, vários idosos recordam o passado. Falam da falta de calor humano que sentem e debatem-se com a dor de ver os filhos vir e ir e os cônjuges a morrer. Existe, porém, uma idosa que tem uma atitude atenta e construtiva face ao que a rodeia. A prisão do espírito é pior do que do corpo.</p>	
<p>● Shaw, Fran; Sakamoto, Miki. <i>Partilhar. Como nasce a Amizade</i>. Porto, Porto Editora, 2007</p> <p>Neste livro, seis crianças descobrem como pode ser maravilhoso partilhar e como isso nos faz sentir tão bem! À medida que lêem a história, as crianças podem abrir as abas e descobrir como o simples acto de partilhar alegria o dia de toda a gente. Na última página, há uma surpresa que reforça esta importante mensagem...</p>	
<p>● Silva, Ana Cristina. <i>Assim começa a Vida</i>. Sabugo, Pub. Servir, Ed. Nosso Amiguinho, 2004</p> <p>Um belo livro ilustrado que aproveita uma linda história de dois irmãos numa quinta para introduzir, de forma vertical e realista, a temática da sexualidade. A não perder, sobretudo para os mais novos.</p>	
<p>● Smallman, Steve. <i>A Ovelhinha que veio para o Jantar</i>. Lisboa, Dinalivro, 2006</p> <p>Era uma vez um lobo, velhinho e esfomeado, que inesperadamente recebeu a visita de uma ovelhinha. Mal olhou para ela, começou logo a planear um belo ensopado de borrego. Mas a ovelhinha não queria ser o jantar do lobo... Na verdade, o que ela queria era... ser amiga dele!</p>	
<p>● Steele, Philip. <i>Galileu, o Génio que enfrentou a Inquisição</i>. Porto, Ed. Campo de Letras, 2008</p> <p>O autor já escreveu muitos livros sobre países, povos, culturas e o mundo natural. Este é um belo livro que, em imagens e palavras, nos apresenta a biografia de Galileu, um rapazinho estudioso que viria, enquanto adulto, a fazer descobertas que modificariam para sempre a forma como o mundo é visto.</p>	

<p>● Soares, Luísa Ducla. <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i>. Lisboa, Livros Horizonte, 1999</p> <p>Os <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i> cativam-nos pela irreverência, pelos jogos de palavras, pela cumplicidade com o mundo infantil. Revelam-se, na opinião de muitos professores, como o último recurso para miúdos que não lêem.</p>	
<p>● Soares, Luísa Ducla. <i>A Princesa da Chuva</i>. Porto, Liv. Civilização Editora, 2005</p> <p>“Não há bela sem senão” diz a antiga expressão! Mas o que acontece quando não há azar que a coragem não enfrente? Será possível transformar uma maldição em bênção? Que o diga a princesa Princesinda do Reino das Reinetas...</p>	
<p>● Soares, Maria de Lourdes; Ghira, Madalena. <i>A Dança dos Anjos</i>. Prior Velho, Paulinas Editora, 2005</p> <p>Podemos dar-lhes nomes, marcar encontro para conversar, levá-los para a escola, a um aniversário ou a uma visita...” Sabes? Somos aprendizes curiosos e eternos das coisas da terra e do céu. Em algum lugar, está aquilo que procuramos. Mesmo que, no princípio, tivesse sido apenas uma palavra...”</p>	
<p>● Soares, Maria Isabel de Mendonça. <i>Logo se Vê</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1999</p> <p>Ana Cláudia passa férias em casa da madrinha, uma senhora muito pouco convencional, cuja expressão favorita é “Logo se vê”. De regresso a casa, Ana Cláudia leva consigo uma misteriosa planta que a madrinha lhe ofereceu.</p>	
<p>● Soares, Maria Isabel de Mendonça. <i>Verde é Esperança</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 2000</p> <p>O Vasco, a Viviana e a Vera têm de fazer um trabalho sobre a cor verde. Quando apresentam a sua aula, esta é um retumbante sucesso. Descubram porquê. Imperdível para professores de Português e não só...</p>	
<p>● Sousa, Graça Matos. <i>Este Pinhal tão Verde</i>. Lisboa, Ed. Verbo, 1993</p> <p>Rafael e os amigos decidem formar um clube e construir uma cabana no pinhal. É o começo de uma aventura que os vai levar por caminhos inesperados...</p>	
<p>● Spyri, Johanna. <i>Heidi</i>. Porto, Liv. Civilização Editora, 2001</p> <p>A odisséia encantadora de uma pequena órfã, Heidi, que vai viver com o avô nas altas montanhas: a descoberta dos afectos e da natureza.</p>	

<p>● Tamaro, Susanna. <i>O Cavaleiro Lua Cheia</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>A mãe do Miguel descobre que ele está gordo que nem um porquinho e decide mandá-lo para o Instituto Estica-Larica. Miguel decide fugir para casa da avó. Mas, quando ia a atravessar o bosque, acontece uma coisa extraordinária...</p>	
<p>● Tamaro, Susanna. <i>Um Lugar Mágico</i>. Lisboa, Ed. Presença, 1998</p> <p>Existe um lugar, num bosque perdido no meio de uma grande cidade, onde os homens, por medo, nunca entraram – o Círculo Mágico. Esse santuário da Natureza é também um refúgio para muitos animais. No entanto, a sua paz e a alegria encontram-se ameaçadas...</p>	
<p>● Tamaro, Susanna. <i>O Menino que não gostava de Ler</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2000</p> <p>No dia em que Leopoldo fez oito anos, os pais ofereceram-lhe dois livros, tal como acontecia em todos os aniversários desde que tinha nascido! Leopoldo sentiu-se triste... não gostava mesmo nada de ler. Mas os pais não entendiam o seu problema e Leopoldo decide fugir de casa! É então que conhece alguém muito especial, um grande amigo, que descobre o que realmente se passa com ele e juntos partilham aventuras e sonhos...</p>	
<p>● Tamaro, Susanna. <i>Tobias e o Anjo</i>. Lisboa, Ed. Presença, 1999</p> <p>Marta é uma menina de oito anos que vive no quarto andar de um grande prédio, nuns subúrbios tristonhos com prédios todos iguais. A aventura da sua vida começa naquele dia em que o avô, que vem sempre visitá-la e lhe ensina muitas coisas, não apareceu.</p>	
<p>● Torrado, António. <i>A Cerejeira da Lua e outras Histórias Chinesas</i>. Porto, Ed. Asa, 2003</p> <p>Quatro belíssimos contos inspirados na tradição chinesa que nos ensinam a linguagem intemporal dos símbolos.</p>	
<p>● Torrado, António. <i>O Rei-Menino</i>. Porto, Ed. Asa, 2006</p> <p>“— Um rei é um rei — dizia-lhe, dantes, constantemente, o aio D. Belizário. — Um menino é um menino — não deixava de lembrar o rei Gustavo, sempre que calhava, aos seus conselheiros e ministros.” E Gustavo nunca esqueceu Gustavinho...</p>	
<p>● Torrado, António. <i>O Coração das Coisas</i>. Porto, Ed. Asa, 2004</p> <p>Sentir a vida que palpita no íntimo de cada ser e expressá-la de uma forma simples e delicada: eis o que une estas pequenas histórias, escritas por quem sabe ouvir a voz do coração e partilhar com os outros a mensagem de beleza que este lhe transmite.</p>	

<p>● Torrado, António; Menéres, Maria Alberta. <i>Histórias em Ponto de Contar</i>. Lisboa, Assírio e Alvim, 2006</p> <p>Dois escritores portugueses, sugestionados pelos desenhos de um jovem pintor (Souza-Cardoso teria pouco mais de 20 anos quando os executou....) inspiram-se nas histórias subentendidas que os desenhos inspiram... Decidem pô-las em papel, ao lado dos motivos plásticos desencadeadores da aventura...</p>	
<p>● Vangioni-Flam, Elisabeth; Cassé, Michel. <i>A Pequena Estrela</i>. Cascais, Arteplural edições, 2003</p> <p>Star é uma pequena estrela que decide partir à descoberta da galáxia onde vive, para compreender melhor quem é e o que a rodeia. Nesta sua aventura, em que viaja acompanhada pelo seu irmão, Planeta, Star encontra novos amigos que lhe demonstram e explicam toda a diversidade de elementos que existe no universo.</p>	
<p>● Vaugelade, Anaïs. <i>A Guerra</i>. Porto, Ambar, 2002</p> <p>Quando dois exércitos se confrontam, a inutilidade do conflito chega-nos através do olhar de uma criança, Julien, que representa o arquétipo do verdadeiro herói: anónimo, pacifista e íntegro.</p>	
<p>● Vaz, José. <i>Hoje é Natal</i>. Canelas, Gailivro, 2000</p> <p>Quando o avô lhe disse que dentro do rolo de papel azul-marinho prateado estava o Espírito de Natal, o Mário, seu neto, nunca mais o largou.</p>	
<p>● Veloso, Miguel. <i>A Árvore das Folhas que doem</i>. Porto, Campo das Letras, 2003</p> <p>A árvore tinha um efeito estranho sobre todos. A mosca Francisca, que estava sempre constipada, se olhasse para as folhas durante um certo tempo, deixava de espirrar. Esopo, o sapo, sentia-se alto e elegante. E o gato Renato jurava que, quando adormecia sob a copa da árvore, tinha sonhos maravilhosos...</p>	
<p>● Vieira, Afonso Lopes. <i>Animais Nossos Amigos</i>. Lisboa, Ed. Vega, 1998</p> <p>Livro de poemas e ilustrações encantadoras para ensinar às crianças o amor e o respeito pelos animais.</p>	
<p>● Vieira, Vergílio Alberto. <i>O Livro dos Enganos</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 1991</p> <p>Como quem tira pássaros da cartola, também estas histórias – cinco ao todo – se oferecem à magia da leitura sob o efeito da ilusão com que, da noite para o dia, um livro se faz sonho, o silêncio se faz música, a palavra se faz cor.</p>	

<p>● Ward, Helen. <i>A Rainha das Aves</i>. Lisboa, Ed. Caminho, 2003</p> <p>Quem deve ser a Rainha das Aves? A ave maior? A mais rápida? A ave com o bico mais comprido? Só uma competição pode decidir... Mas quem será a vencedora?</p>	
<p>● Welford, Sue. <i>O Pássaro da Neve</i>. Lisboa, Ed. Presença, 2001</p> <p>Numa casa herdada da família, Brin e os irmãos vão-se envolver numa aventura que vai pôr à prova toda a sua sensibilidade e empenho.</p>	
<p>● Wilde, Oscar. <i>As Melhores Histórias de Oscar Wilde</i>. Porto, Ambar, 2003</p> <p>Um conjunto de histórias (“O Gigante Egoísta”, “O Rouxinol e a Rosa”, “O Amigo Fiel”, “O Príncipe Feliz”, “O Foguete Extraordinário” e “O Jovem Rei”) que nos falam de valores eternos e cada vez mais importantes, no mundo que é o nosso.</p>	
<p>● Wilson, Jacqueline. <i>Como é que Eu seria no Tempo dos meus Avós?</i> Lisboa, Ed. Presença, Col. Clube das Amigas, 2002</p> <p>Quando os jovens recordam os dias passados e os acontecimentos protagonizados pelos que os antecederam, um novo olhar cresce sobre o mundo...</p>	
<p>● Ziegler, Jean. <i>A Fome no Mundo explicada ao Meu Filho</i>. Lisboa, Terramar, 2004</p> <p>Num mundo cada vez mais rico, trinta milhões de seres humanos morrem de fome a cada ano e outras centenas de milhões sobrevivem gravemente subnutridos. Como é isto possível? Por que aceitamos uma injustiça tão monstruosa? Como explicar tal absurdo? Sem dissimular a sua indignação, Jean Ziegler responde neste livro às perguntas do seu filho, as mesmas de todas as crianças do mundo.</p>	