

# 5 DEBATER IDEIAS

Organizar e participar num debate favorece o desenvolvimento de **competências cognitivas**, pesquisa, organização e análise de informação mas, também, de **competências sociais**, no respeito pelo Outro e pela perspectiva plural. A escolha do tema pode ser da responsabilidade dos alunos ou proposta do Conselho de Turma, no intuito de promover o primeiro contacto, ou o aprofundamento, de conteúdos específicos. São apresentadas algumas sugestões concretas para dinamização de debates com o objectivo de conseguir o envolvimento dos alunos.



---

**[ACTIVIDADE 47]**

---

**Prós e Contras**

---

**Debater Ideias**

---

**FINALIDADES**

Promover a reflexão e a capacidade de argumentação.

Organizar ideias.

Perceber a perspectiva do Outro.

**PROCEDIMENTOS**

1. Seleccionar um tema da actualidade (preferencialmente relacionado com um conteúdo programático) que seja controverso.
2. Dividir a turma em dois grupos, um dos quais vai assumir a posição pró, a favor, e o outro grupo a posição contra, em desacordo, independentemente das suas posições pessoais.
3. Dividir cada grupo em dois ou três subgrupos que irão organizar argumentos para defender a sua posição no debate. Cada subgrupo nomeará um primeiro porta-voz (todos os elementos do grupo terão de assumir o papel de porta-voz).
4. Colocar frente a frente os elementos designados para porta-voz e iniciar a discussão.
5. Os porta-vozes podem ser trocados a qualquer momento.
6. Fazer a síntese dos argumentos a favor e contra.

**MATERIAL**

Não há necessidade de material.

**VARIAÇÕES**

Pode ser constituído um júri formado por alunos. Periodicamente o debate pára para verificar quem está a argumentar de forma mais eficaz, convencendo o outro grupo ou o júri. Os porta-vozes do grupo que está a perder podem ser substituídos.



[ACTIVIDADE 48]

**Levar a Água ao Nosso Moinho**

Debater Ideias

**FINALIDADES**

- Promover a reflexão e a capacidade de argumentação.
- Organizar ideias.
- Perceber a perspectiva do Outro.

**PROCEDIMENTOS**

1. Seleccionar um tema controverso (exemplo: continuar a estudar e fazer uma formação universitária ou fazer um curso técnico; imaginar que se tem um teste no dia seguinte e se recebe um convite para ir ao cinema e tem de decidir-se entre ficar nessa tarde a estudar ou ir ao cinema; é bom experimentar tudo ou há coisas que é melhor nem experimentar, por exemplo fumar).
2. Pedir aos alunos para se posicionarem face ao tema, colocando um grupo dum lado da sala, outro grupo do outro lado e os indecisos ao meio.
3. Iniciar o debate com a seguinte regra: cada aluno exprime rapidamente os seus argumentos e a razão por que se posicionou desta forma. Em seguida, passa a palavra a um colega obrigatoriamente do grupo contrário. Sempre que um dos indecisos se deixar convencer por um dos grupos, deve juntar-se a este, explicando por que se deixou convencer.
4. O debate termina quando todos os indecisos estiverem convencidos (o professor pode também colaborar na discussão se considerar oportuno).

**MATERIAL**

Não há necessidade de material.



[ACTIVIDADE 49]

**Convence-me, Leva-me para o Teu Grupo**

Debater Ideias

**FINALIDADES**

Promover o debate.  
Desenvolver a capacidade de argumentação.  
Incrementar atitudes positivas face ao estudo.

**PROCEDIMENTOS**

1. Iniciar a actividade com a escolha de dois alunos que representem o papel de “Bom” e “Mau” aluno ou “Bem” e “Mal” comportado. Cada um destes alunos vai tentar convencer os outros a pertencer ao grupo que lideram.
2. Solicitar aos restantes alunos que, em função da validade e do interesse dos argumentos, optem por pertencer a um grupo ou a outro, dirigindo-se para o lado do colega ou levantando a mão e justificando a sua posição.
3. O professor pode, se necessário, introduzir tópicos de discussão.
4. No final é feita uma lista de argumentos a favor de ser “Bom” aluno que deve ser registada por todos.

**MATERIAL**

Não há necessidade de material.



---

[ACTIVIDADE 50]

---

## **Debater um Programa de Televisão**

---

*Debater Ideias*

---

### **FINALIDADES**

- Promover o debate.
- Desenvolver a capacidade de argumentação.
- Tomar consciência do diferente valor das pessoas.

### **PROCEDIMENTOS**

1. Seleccionar um programa de televisão, ou um filme, visto por todos.
2. Cada aluno deve escolher personagens de que goste mais e de que goste menos.
3. Em grupo, os alunos podem discutir as suas escolhas, registando os aspectos positivos e negativos de cada personagem.
4. No final promover um debate na turma sobre os aspectos positivos e negativos de determinados personagens.

### **MATERIAL**

Não há necessidade de material.



[ACTIVIDADE 51]

**Analisar para Avaliar um Programa de Televisão**

Debater Ideias

**FINALIDADES**

Promover o debate.

Promover a reflexão.

Aprender a ver um programa de televisão com sentido crítico.

**PROCEDIMENTOS**

1. Seleccionar com a turma um conjunto de programas de televisão conhecidos da maioria.
2. Dividir os alunos em grupos para cada um analisar um programa.
3. Distribuir a ficha “Análise dum Programa de Televisão” para ser primeiro preenchida individualmente e depois discutida em grupo.
4. No final debater na turma a avaliação final, devidamente fundamentada, que cada grupo fez do seu programa.

**MATERIAL**

Ficha da actividade e lápis.

**VARIANTE**

A mesma actividade pode ser feita com um mesmo programa de televisão, de preferência polémico, para todos os grupos, debatendo-se no final as diferenças de opinião.

# Analisar para Avaliar...

## Programa de Televisão

Nome do Programa escolhido: .....

Vamos pensar um pouco sobre o programa seleccionado antes de avaliar. Para isso dá a tua opinião sobre cada um dos indicadores fazendo a sua fundamentação após discussão com o grupo.

	Sim	Não	Fundamentação
Tem aplicação em alguma área ou matéria de estudo?			..... .....
Incita à violência?			..... .....
A linguagem utilizada é adequada?			..... .....
Vai de encontro aos teus interesses?			..... .....
Ajuda a que te divirtas?			..... .....
Apela à discriminação e ao ódio?			..... .....
Ajuda a ampliar os teus conhecimentos?			..... .....
É original, estimulando a criatividade?			..... .....
Tecnicamente é cuidado (imagem e som)?			..... .....
As interpretações têm qualidade?			..... .....
Defende valores humanos?			..... .....

<b>Avaliação Global</b> (de 1 a 5)		1 – sem qualquer qualidade. 5 – com grande qualidade.
------------------------------------	--	---

Discute a avaliação global com o teu grupo, fundamentando-a, para depois a partilhar com a turma.