6
Estimular a Criatividade

Como aspecto menos valorizado pela Escola, a criatividade pode estimular novas formas de o jovem se relacionar com o mundo, desenvolvendo atitudes mais flexíveis na interacção pessoal, com consciência da diversidade humana, tão presente no quotidiano.

[ACTIVIDADE 52]

Consequencias Narrativas

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Estimular a imaginação.
Desenvolver a expressão escrita.

PROCEDIMENTOS

1. O professor começa por explicar como deve ser preenchida a ficha. Cada aluno completa a primeira parte até à linha tracejada, dobra pelo tracejado e passa a folha para o colega da direita. A passagem para o colega deve ser feita em simultâneo na turma[1]. Este procedimento repete-se até ter sido completada a última frase. A ficha fica com o aluno que terminou a história.
2. Ler individualmente a história.
3. A partilha em grande grupo deve ser dinamizada pelo professor, que pode solicitar a cada aluno que leia a história que terminou e faça reflexões sobre a história.

MATERIAL

Ficha da actividade e lápis.

VARIAÇÕES

Podem definir-se frases estímulo para desenvolver um tema específico para a turma em causa.

[1] A sala com as secretárias dispostas em U facilita o desenvolvimento da actividade e melhora o grau de interacção na partilha.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 52]

Consequências Narrativas

Era uma vez .....

.....

(data, como estava o tempo)

Como de costume .....

(homem famoso)

estava .....

.....

(o que estava a fazer)

Ele estava muito cansado porque .....

.....

(razões para o cansaço)

Felizmente ele viu .....

.....

(mulher famosa)

que .....

.....

(o que fazia)

Ele ficou incrivelmente surpreendido porque .....

.....

(o que aconteceu)

Infelizmente .....

.....

(qual era o problema)

Mas felizmente .....

.....

(como resolveram o problema)

No fim .....

.....

(o que aconteceu)

[ACTIVIDADE 53]

Brincar com as Letras

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Treinar competências de escrita.

PROCEDIMENTOS

1. Em grupos de dois, os alunos são convidados a escolher uma letra do alfabeto que se vai apresentar através de uma lista de palavras de que ela é inicial.
2. A partir da lista de palavras que construíram, podem escrever um pequeno texto em que a letra escolhida é dominante (exemplo 1). Escrever uma frase ou expressão. Continuar a escrever, iniciando cada linha com a última palavra da linha anterior até se dar o texto por acabado (exemplo 2).
3. No final, cada par lê o seu texto à turma.

MATERIAL

Folha de papel, lápis, imaginação e fantasia.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 53]

Brincar com as Letras

Exemplo

Eu sou o **R**
De rato, de roer e de ratar
De ralhar, de rezingar e de refilar
De rio e de remar até cansar

De rei, rainha e reinar
De rolar, rebolar e rodar
De rimar e recriar até fartar.

Eu sou o .....

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Eu sou o .....

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

[ACTIVIDADE 54]

Brincar com as Letras

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Treinar competências de escrita.

PROCEDIMENTOS

1. Em grupos de dois, os alunos são convidados a escrever uma frase ou uma expressão.
2. Contruir um texto a partir dessa expressão iniciando cada nova frase com a repetição da última palavra da frase anterior (ver exemplo na ficha do aluno).
3. No final, cada par lê o texto à turma.

MATERIAL

Ficha da actividade, ou folha do caderno, e lápis.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 54]

Brincar com as Letras

Exemplo

O Senhor é parvo
Parvo é o senhor
Senhor dos Passos
Paços do Concelho
Conselho de Guerra
Guerra Junqueiro
Junqueiro de Alcântara
Alcântara do Mar
Mar da China
China Xangai
Xangai é cheque
Cheque Mate
Mate… o senhor é parvo

(tradição oral)

[ACTIVIDADE 55]

Para um Ambiente Melhor

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Adquirir consciência ambiental.

PROCEDIMENTOS

1. Pedir aos alunos que registem, individualmente, comportamentos que cada um de nós pode ter no seu dia-a-dia para preservar o meio ambiente.
2. Com a partilha em pequeno grupo acrescentar, na ficha, as ideias dos colegas.
3. Organizar um folheto ou um cartaz para, de forma criativa, alertar a população para acções concretas na preservação do meio ambiente.
4. Partilhar o produto final com a turma, reflectindo sobre a responsabilidade individual na preservação do ambiente. Pode o folheto ser alvo de publicação, por proposta dos alunos ao Pelouro do Ambiente do Município, ou a um clube de Ambiente na Escola.

MATERIAL

Folha de papel, lápis, imaginação e fantasia.

[ACTIVIDADE 56]

Concurso de Slogans

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Estimular a consciência cívica.

PROCEDIMENTOS

1. Registar, em pequeno grupo, o maior número de slogans publicitários que consigam recordar.
2. O resultado é partilhado na turma e discutido o poder dos slogans e as diferentes estratégias que estes utilizam.
3. Escrever, em trabalho de pares ou de pequeno grupo, três slogans sobre temas previamente definidos (apelo à limpeza, apelo ao voto, publicidade ao estudo…).
4. Escrever os slogans no quadro, organizados por temas, e proceder à votação do mais criativo.

MATERIAL

Folha de papel, lápis, imaginação e fantasia.

[ACTIVIDADE 57]

Um Dia Diferente na Escola

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Melhorar o envolvimento na vida da escola.

PROCEDIMENTOS

1. Convidar o aluno, individualmente, a pensar em actividades diversificadas para concretizar na Escola. O professor pode sugerir temas diversos, organização da festa de Natal, Magusto, …, ou um tema absolutamente livre.
2. Organizar, em grupo, uma proposta criativa, mas exequível, para um dia diferente na Escola.
3. No final, os grupos apresentam as suas propostas à turma, que deverá discuti-las.

MATERIAL

Folha de papel, lápis, imaginação e fantasia.

[ACTIVIDADE 58]

Publicidade à Escola

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Valorizar aspectos positivos da escola.

PROCEDIMENTOS

1. Registar no quadro todos os aspectos que a turma considera positivos e negativos na escola.
2. Redigir, em pequeno grupo, um anúncio publicitário em que se integrem todos os aspectos positivos que foram registados.
3. Apresentar, também, propostas de alteração dos aspectos negativos.
4. Apresentar as propostas de cada grupo à turma procedendo-se à votação do melhor anúncio e das melhores ideias de mudança.

MATERIAL

Folha de papel e lápis.

[ACTIVIDADE 59]

Desenho Colectivo

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Vivenciar uma situação de colaboração.

PROCEDIMENTOS

1. Pedir aos alunos para, em silêncio, imaginarem como fariam um desenho subordinado a determinado tema proposto pelo professor (exemplo, um local onde lhes agrada estar, uma festa, uma paisagem…)
2. Distribuir uma folha de papel branca, pedir aos alunos que a assinem e no verso iniciem o desenho que imaginaram.
3. Ao fim de três minutos, a um sinal do professor, os alunos devem passar a folha para o colega do lado, que após observar atentamente o que já está feito, deve acrescentar o seu contributo.
4. A actividade deve continuar até se considerar que os desenhos estão prontos.
5. No final cada aluno recebe de volta o seu desenho e deve analisá-lo comparando-o com o que tinha pensado inicialmente, e partilhar com o grupo as diferenças.

VARIAÇÕES

Esta mesma actividade pode ser feita para a escrita de uma história.

MATERIAL

Folha de papel e lápis.

[ACTIVIDADE 60]

O Ser Acabado de Criar

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Desenvolver a criatividade.
Vivenciar uma situação de colaboração.

PROCEDIMENTOS

1. Iniciar a actividade pedindo aos alunos que escrevam, num papel, quatro partes do corpo de um ser vivo.
2. Partilhar o trabalho com o colega do lado.
3. Solicitar que, a pares, desenhem, rapidamente, um ser constituído pelas oito partes.
4. Elaborar a ficha pessoal do ser acabado de criar, seguindo os tópicos: nome, idade, peso, altura, voz, habitat, hábitos alimentares, hábitos sociais, etc.
5. No final, podem produzir uma história fantástica em que a personagem principal é este novo ser.

MATERIAL

Folha de papel, lápis e imaginação e fantasia.

[ACTIVIDADE 61 a 66]

Escrita Criativa

Estimular a Criatividade

FINALIDADES

Estimular a imaginação.
Desenvolver a expressão escrita.

PROCEDIMENTOS

1. O professor inicia a actividade começando por ler a ficha do aluno.
2. Solicita ao aluno que construa o seu próprio texto.
3. A partilha em grande grupo deve ser dinamizada pelo professor, que pode permitir que os restantes colegas acrescentem sugestões.
4. Se isso for exequível o professor pode sugerir a construção de um texto único da turma (actividade 64).

MATERIAL

Ficha da actividade e lápis.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 61]

Memórias de Infância

O 1º Dia de Férias

A avó Matilde vinha de mansinho,
Acordava-nos
Fazia-nos o pequeno-almoço
Preparava o piquenique e saíamos para mais um dia ao ar livre.
Levávamos, nas mochilas, a ânsia e o gosto pelas conversas calmas e sábias daquela avó.
Sempre foi o melhor dia de férias de verão!!!

Esta é a receita da avó de que os netos mais gostam. Constrói um texto à volta desta receita doce e da relação entre a avó Matilde e os seus três netos.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 62]

Os Verbos

Eu sou o Vento, eu sou o Vento
e aqui me apresento,
e aqui me apresento!

Quando tudo adormece,
eu gosto de aparecer
rápido como a sombra
de quem passa a correr.
Sozinho eu sou capaz
de levantar a noite
e de a poisar de novo
no escuro que ela traz.
Percorro o universo
num ai, de lés a lés.
De asas nunca preciso.
Nem nunca precisei
de motores ou de pés
para as minhas andanças
pelos mundos que eu sei.

Maria Alberta Meneres (págs. 17 e 18)

Utilizando todos os verbos deste poema, constrói um novo texto em que todos deverão ser utilizados. Não deverá ter mais do que dois parágrafos.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 63]

O Significado das Cores

Olha à tua volta e escolhe uma cor. Fecha os olhos e tenta visualizar no teu pensamento essa cor.

1. Agora só tens de escrever 10 a 20 palavras (de objectos, sentimentos, locais) que te ocorram relacionados com a cor que escolheste e visualizaste.

2. Constrói um pequeno texto onde todas as palavras que escreveste sejam incluídas.

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 64]

Escrita o "I" Proibido

Reescreve o texto que se segue substituindo todas as palavras que tenham a letra "i", procurando não alterar o sentido do texto. Em seguida dá um final a esta história, continuando a escrever sem "is"

O gato da minha vizinha ontem foi à cozinha e roubou o peixe que lá estava em cima da mesa. Ela ficou furiosa e ....

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 65]

Família

Família[1]

Imagina o diálogo que se estabelece entre duas pessoas adultas, sabendo que começa da seguinte forma:

– …
– Se prometeres não dizer nada a ninguém, em toda a tua vida…
– Prometo. Ninguém saberá.
– …

Assume que este diálogo é entre personagens da mesma família. Conta um episódio difícil da história desta família.

[1] Adaptado de Almeida, C. (1996), pág. 28

Ficha do aluno – [ACTIVIDADE 66]

Na Escola

Imagina que um acontecimento muito especial ocorreu na tua escola e deixou todos boquiabertos…

Tu és o repórter duma revista que vem saber todos os pormenores, para escrever uma notícia para a próxima edição.

Estamos à espera de ler o teu fantástico relato: