



C519. Metas Curriculares de Português – 1º ciclo



Formanda: Maria José Sousa

EB de Nogueira Pinto - Ano letivo 2013/2014

Formadora: Rosa Santos

Domínio

Leitura e Escrita

2º ano de escolaridade

Objetivos

- Planificar a escrita de textos.
- Redigir corretamente.

Descritores

- Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pela professora) a incluir num pequeno texto narrativo.
- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal...
- Cuidar da apresentação final do texto.

Percurso das Tarefas:

Abertura individual do manual na página indicada pela professora.

Leitura e diálogo da mesma.

Formação dos grupos em mesas organizadas.

Eleição do secretário.

Distribuição de folhas rascunho.

A professora vai levando os cubos aos grupos pela ordem estabelecida anteriormente.

Cada secretário regista as ilustrações lançadas.

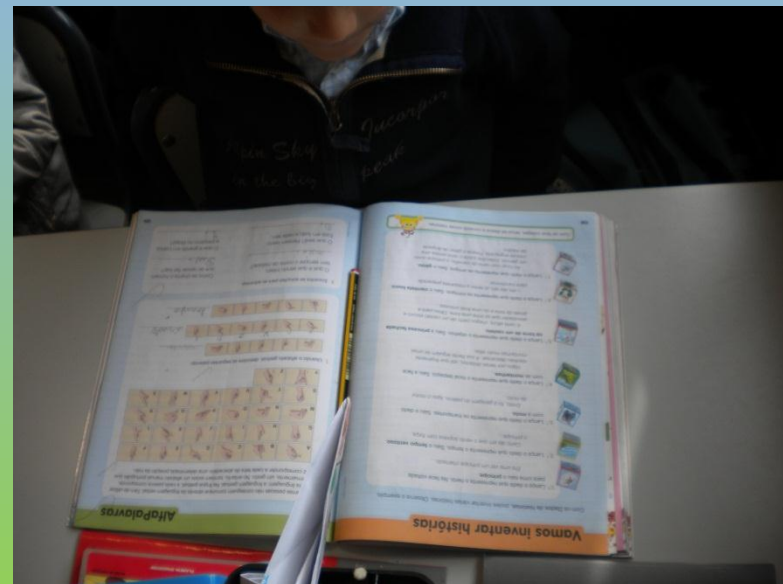
Organização do plano da história.

Escrita da mesma.

Correção das histórias.

Escrita em folha limpa e ilustração.

Leitura das histórias para a turma.



Trabalho de grupo/ Auto - avaliação

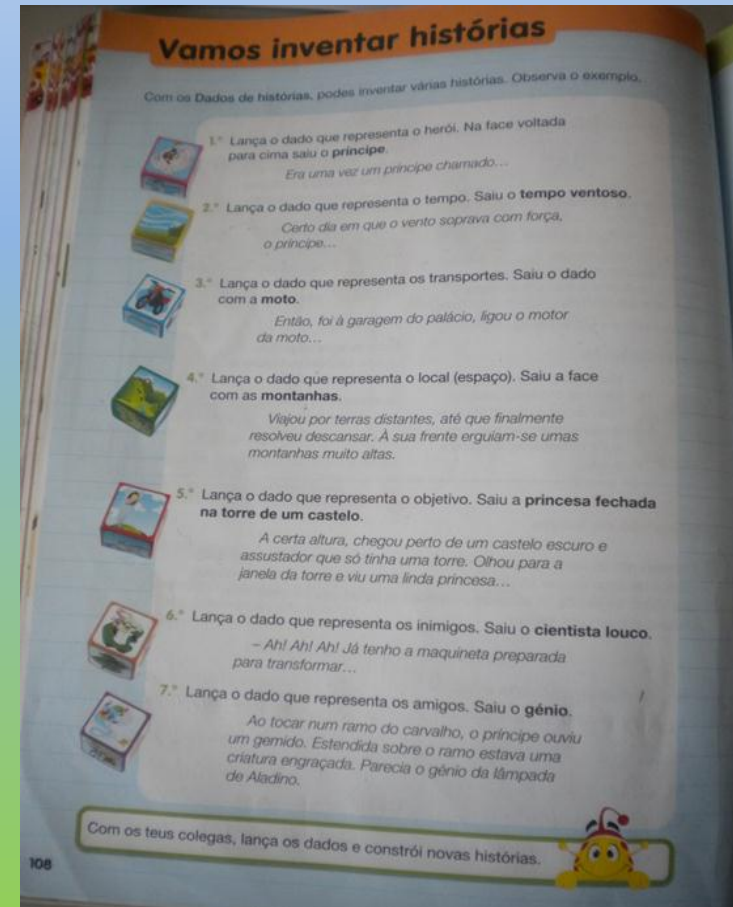
Os alunos expõem os pontos fortes e os pontos fracos vivenciados, no grupo.

A professora informa que em próximos grupos têm de ter em conta os pontos fortes e fracos analisados.

AVALIAÇÃO

O que fizemos:

- Quatro grupos de 5 e 6 elementos.
- Observamos os dados e o que cada um significava.
- Cada grupo lançou os dados segundo uma ordem definida.
- O chefe de cada grupo registou os resultados dos lançamentos.
- Escrita do plano da história.
- Escrita da história.
- Ilustrações.
- Avaliação.

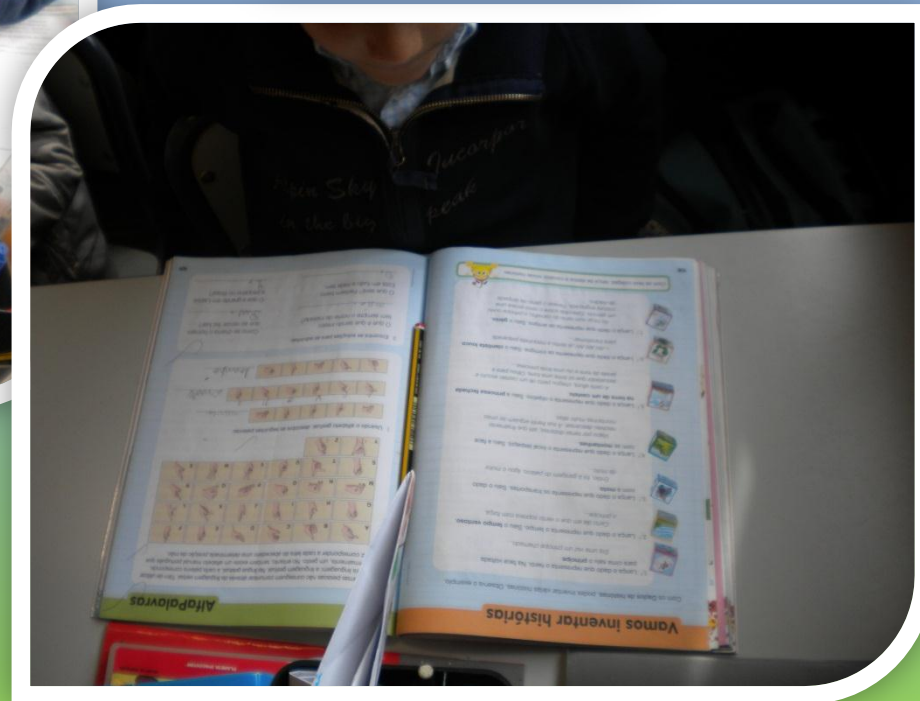
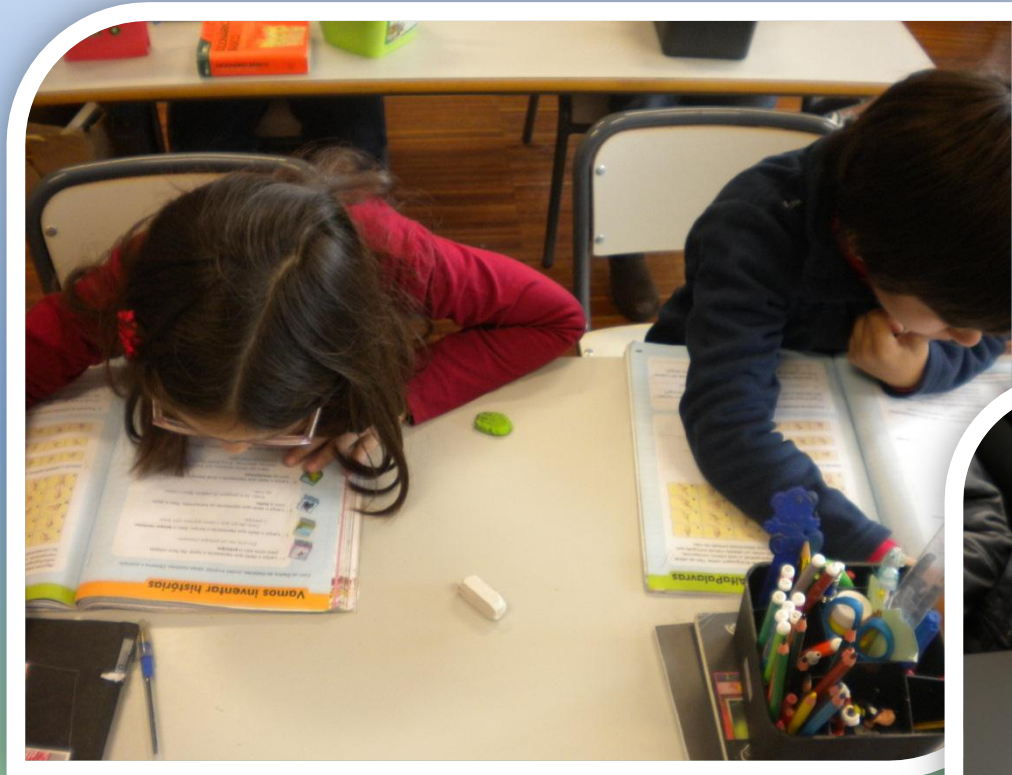


Formação de grupos



Significados dos dados

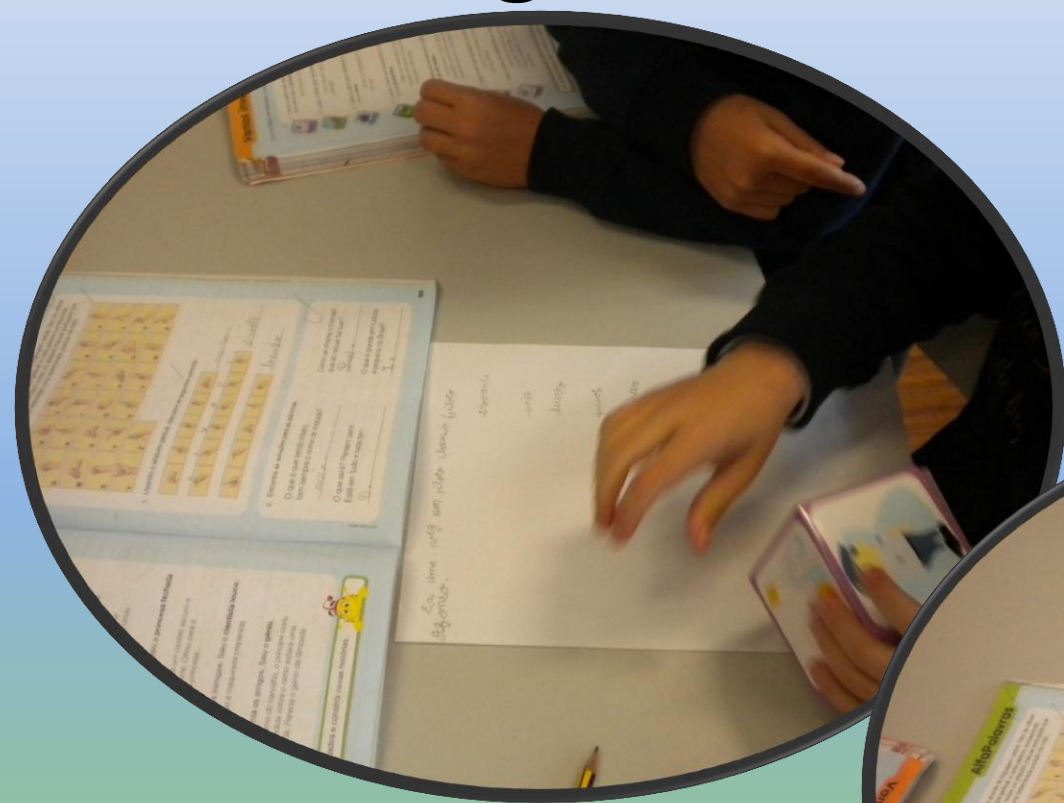
onde... quando... personagens...objetos



Lançamento de dados



Registo dos lançamentos



Plano da história

O motoqueiro e suas aventuras

Uma bela noite de neve passava um motoqueiro chamado Daniel

Personagens	Unde	Quando	espago
motoqueiro	espaço	Quando	princesa torce
princesa		noxe	minja
minja			fada
fada			

União

Uma bela noite de neve passava um motoqueiro chamado Daniel

Que aconteceu

O Daniel foi raptado por um helicóptero sem ninguém a condair

Fim

As minjas raptaram a princesa, o Daniel foi ajudado pela fada e o Daniel e a princesa casaram.

Plano de história

Personagens	Unde	Quando
motoqueiro	espaço	noxe
princesa		
minja		
fada		

União

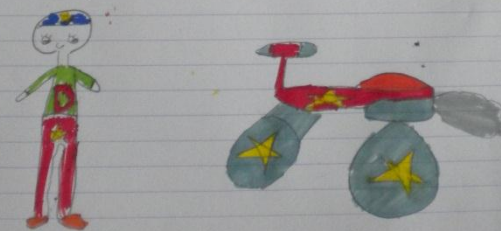
Uma bela noite de neve passava um motoqueiro chamado Daniel

Que aconteceu:

O Daniel foi raptado por um helicóptero sem ninguém a condair.

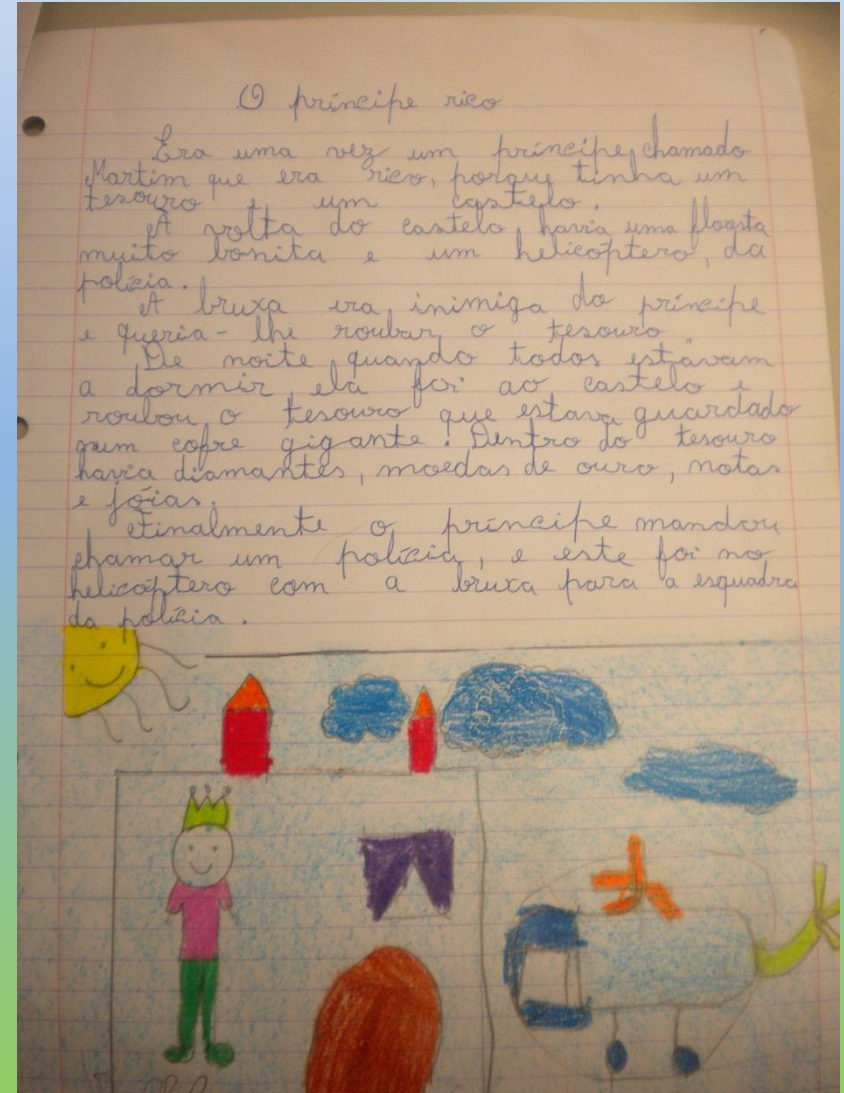
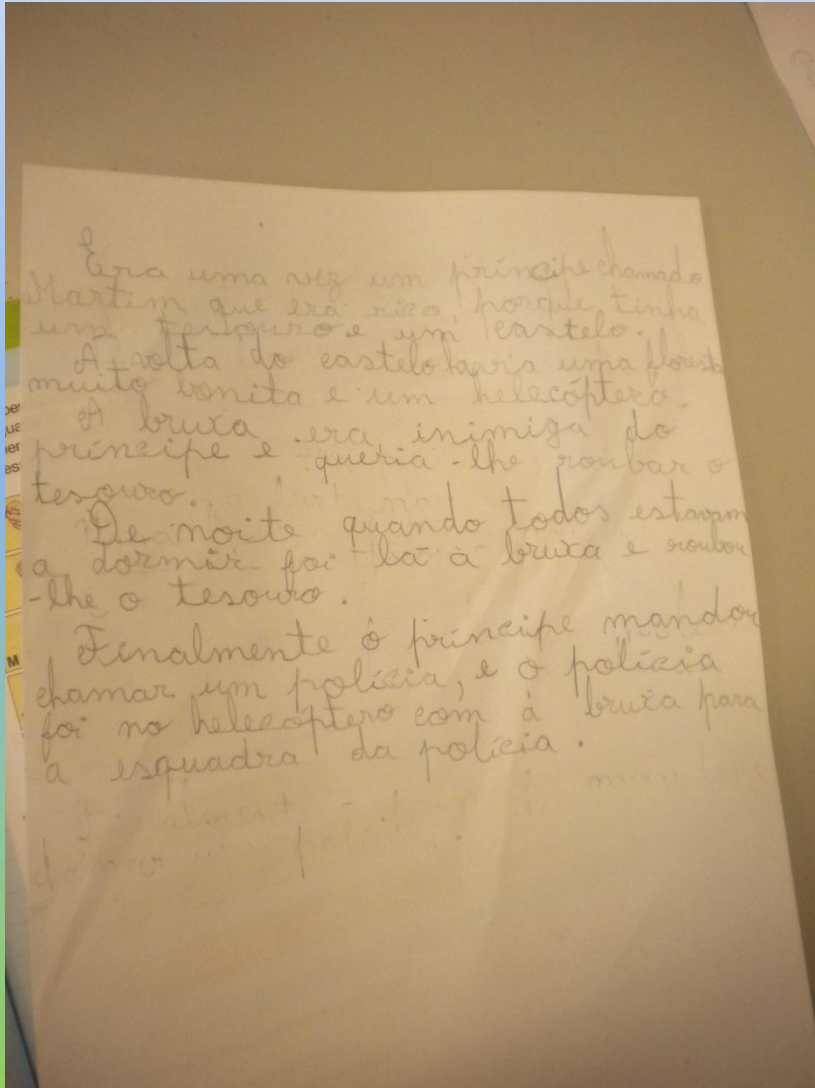
Fim

As minjas raptaram a princesa. O Daniel foi ajudado pela fada e ele e a princesa casaram.



Matilde Torgal; Matilde Sousa; Mabada; Yoc; Carlos Faria

Escrita da história



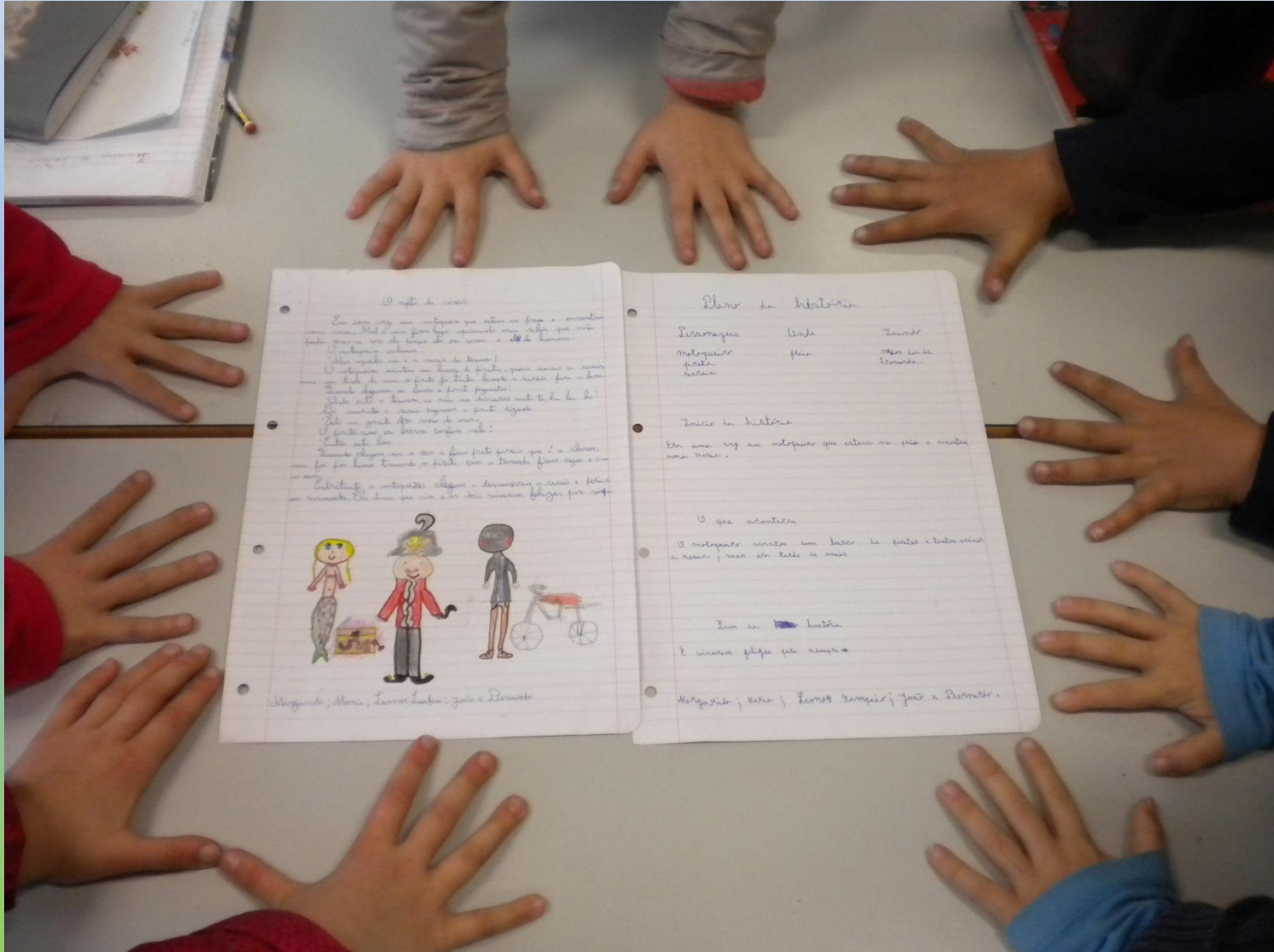
Trabalhos Realizados

Todos os grupos

Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



Grupo 4



Grupo a grupo

AVALIAÇÃO

Grupo 1:

(Afonso, Guilherme, Daniel, Laís e Mariana)

Pontos fortes:

“Imaginação, boa letra, boa ilustração, bom título, devidos parágrafos, boas ideias, bom plano de história, bom texto e alguma atenção”.

Pontos fracos:

“Alguma concentração e alguma conversa”.

Grupo 2

(Leonor S., Maria, Margarida, Bernardo e João)

Pontos fortes:

“Escrita, tivemos imaginação, tivemos poucos erros e trabalhamos todos em conjunto”.

Pontos fracos:

“Não colaboramos bem, demoramos muito tempo, letra torta e discutimos”.

Grupo 3

(Matilde T., Matilde S., Zoé, Mafalda, Vasco e Carlos)

Pontos fortes:

“Equipa, escrita, imaginação, pensar e ajuda”.

Pontos fracos:

“Ninguém tinha ideias, muita discussão, muito calados, muita brincadeira, malcriados e muitas asneiras”.

Grupo 4

(Leonor P., Carolina, António, Martim C. e Martim F.)

Pontos fortes:

“Temos muitas ideias, estivemos em harmonia, trabalhamos em conjunto, estivemos a trocar ideias, fomos muito despachados e fizemos vinte linhas”.

Pontos fracos:

“Alguma concentração e alguma conversa”.

Concluindo e resumindo...

“A aprendizagem da escrita ou produção de textos requer a avaliação autêntica como uma atividade fundamental do processo de aprendizagem. Desta perspectiva, a leitura crítica e a reescrita individual e coletiva dos textos produzidos nas aulas, assim como a análise dos problemas de escrita, constituem uma via indispensável para o desenvolvimento dessa competência nos alunos.” (Condemarín e Medina. 2005:63)

“Tenho dito”

Maria José

Até uma próxima...