



THOMAS BAKK

*Nota biográfica*

Thomas Bakk nasceu no Brasil e reside em Portugal há 15 anos. Formado em Arte Dramática pela Escola Estadual de Teatro Martins Pena, no Brasil, é contador. Contador de histórias e autor, tem obras publicadas e peças encenadas em Portugal, Brasil e Angola. Algumas das suas mais recentes obras publicadas são: “A Vacalhada – contos para avacalhar a crise”; “Gaveta Aberta” (antologia poética junto com outros poetas) e “Acontamentos de lendas e relendas” (livro de contos e apontamentos), pela Euedito/Portugal. Suas mais recentes peças encenadas são: “Uma História do Tamanho das Palavras” (Portugal); “Cabeça De Hambúrguer” (Portugal); “Ouve Lá, Que Eu Conto Cá” (Portugal); “Deus e o Mundo” (Portugal); “O Queijo e a Lua” (Portugal); “Aviso aos Navegantes” (Brasil); “O Cheiro da Feijoada” (Brasil/Angola), em digressão desde 1999; “A Cor del’Arte” (Brasil); “O Homem de Duas Cabeças” (Brasil); “Pastoril do Velho Manjiroba” (Brasil); “Em Silêncio no Escuro” (Brasil).

---



Thomas Bakk foi ainda guionista da Rede Globo e atualmente dedica-se à narração oral de contos da sua autoria. Recentemente participou do “TEDxOPORTO”, no Porto; “Festa do Livro e da Leitura”, em Vila Nova de Cerveira; “Semana da Leitura”, em Campo Maior e Alter do Chão; Projeto Varandas”, no Porto; “Sem Casas Não Haveria Ruas”, na Fundação José Saramago, em Lisboa; “Programa Vivacidade”, na Guarda; “Fiadeiro de Contos”, em Pitões das Júnias; “Rádio Historiofónica”, pelo Projeto OnOff, em Guimarães – Capital Europeia da Cultura – “Noites a Crescer”, pelo Centro Cultural Vila Flor, também em Guimarães e “Festival Contos d’Avó”, em Vila Nova de Famalicão, entre muitos outros eventos ligados às histórias.

---