

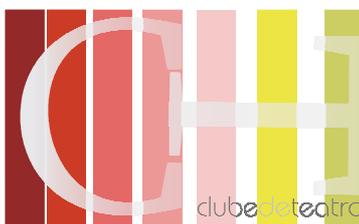
Ozarfaxinars

e-revista ISSN 1645-9180

Nº 19 Prevenir a violência na Escola - Bullying

1

Clube de Teatro Escola EB - 2,3 de Perafita

Ana Moreira, Coordenadora

O Clube de Teatro da Escola E.B. 2,3 de Perafita apresentou-se em cena nos dias 21 e 24 de Maio, com o seu mais recente trabalho **Os Medos**, no âmbito do Plano de Acção n.º6 - Palco, Arte, História e Som, do TEIP II.

*Uma Narradora que fala das suas memórias e cresce no palco desde
Menina, presenciando ou vivendo medos da vida real.*

Este foi o desafio que o Clube de Teatro abraçou, ao longo deste ano lectivo. Após o Sonho e a Fantasia, explorados nas produções anteriores, considerou-se que era tempo de olhar para a realidade, numa atitude reflexiva sobre os actores, no palco da vida.

Um espaço cénico flexível que se recria ao longo do tempo e da acção é palco de medos (**do escuro, da violência doméstica, do bullying, da morte, da sexualidade e das palavras**), vividos pelas personagens, no seu meio familiar, escolar, entre amigos ou em sociedade. Procurou-se simular situações e explorar sentimentos, angústias e revoltas de forma a levar os alunos envolvidos a reflectir e a despertar sentimentos na audiência.

O trabalho apresentado foi concebido e construído com prazer e dedicação, em diferentes ateliês, à semelhança do que tem acontecido em anos anteriores.

O texto é um original dos ateliês de escrita do Clube de Teatro e inspirado nas seguintes trabalhos:

1. Peça de teatro “Ai que Medo”, representada pelo Teatro do Campo Alegre;

Ozarfaxinars

e- revista ISSN 1645-9180

Nº 19 Prevenir a violência na Escola - Bullying

2

2. Peça de teatro “Projecto Beatriz - Promoção dos valores da igualdade de género no palco da vida”, representada pelo Teatro do Bolhão, promovido pela Associação Soroptimist Porto
3. E ainda no livro “A Menina que tinha medo do Escuro” de M^a João Gama.

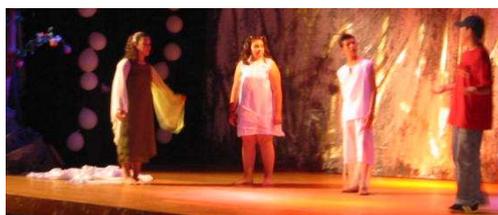
O Clube de Teatro, enquanto espaço de prática criativa, extra-curricular, funciona como instrumento de descoberta das capacidades individuais e de grupo, como espaço de diálogo e de experimentação, onde se privilegia todo o processo de aprendizagem. Tem como objectivo principal desenvolver a autonomia, a responsabilidade, a sociabilidade e a criatividade.

Ao longo dos seus seis anos de existência, tem procurado caracterizar-se como um projecto integrador entre as várias disciplinas e áreas do saber, garantindo o cruzamento de várias linguagens e assumindo a escola como entidade produtora de cultura.

Espectáculos realizados pelo Clube de Teatro

- Ano lectivo de 2004-2005, A MENINA DO MAR

- Ano lectivo de 2005-2006, À BEIRA DO LAGO DOS ENCANTOS



- Ano lectivo de 2006-2007, O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ



Ozarfaxinars

e-revista ISSN 1645-9180

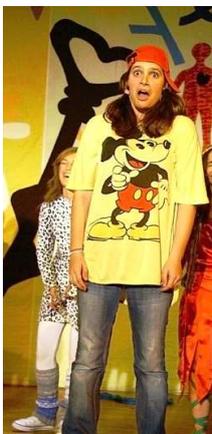
Nº 19 Prevenir a violência na Escola - Bullying

3

- Ano lectivo de 2007-2008, AMORES DA HISTÓRIA E HISTÓRIAS DE AMOR



- Ano lectivo de 2008-2009, A CHAVE DOS SONHOS...



Ozarfaxinars

e-revista ISSN 1645-9180

Nº 19 Prevenir a violência na Escola - Bullying

4

- Ano lectivo de 2009-2010, OS MEDOS

Peça de teatro "OS MEDOS"

I ACTO (introdução)

II ACTO (medo do escuro)

III ACTO (medo da violência doméstica)

IV ACTO (medo do bullying)

V ACTO (medo da morte)

VI ACTO (medo da sexualidade)

VII ACTO (medo das palavras)

*Atelier de Expressão Dramática
(Personagens Actores)*

Narradora Liliana Gomes, *1ºvulto* Ana Sofia Carvalho, *2ºvulto* Andreia Carvalho, *3ºvulto* Joana Silva, *4ºvulto* Marta Almeida, *5ºvulto* Vanessa Ferreira, *6ºvulto* Renata Silva, *7ºvulto* Tatiana Silva, *D. Sebastião* Miguel Castro, *Menina (Madalena)* Andreia Nunes, *Mãe* Catherine Carvalho, *Pai* Bruno Castro, *Noite* Vítor Moreira, *Vermelho*

Catarina Rodrigues, *Laranja* Catarina Bessa, *Amarelo* Mariana Figueiredo, *Verde* Ana Catarina Teixeira, *Azul* Maria Oliveira, *Anil* Daniela Ferreira, *Violeta* Daniela Lopes, *João* David Magalhães, *Telefonista* Mariana Pinto, *Directora* Tatiana Machado, *Joana* Margarida Fernandes, *Filho* Ricardo Martins, *Empregado Bar* Filipe Gilvaz, *Madalena (pré-adolescente)* Andreia Nunes, *Mãe e Funcionária bufete* Catherine Carvalho, *Pai* Bruno Castro, *Funcionário e Diogo* Francisco Dias, *Psicólogo e Ivo* Tiago Pereira, *Jorge Luís* Seixas, *Inês* Sofia Barbosa, *Raquel* Ana Catarina Ramos, *Débora* Solange Barbosa, *Professor* Artur Martins, *Lisa* Rafaela Fernandes, *Diana* Ana Rita Dourado, *Bernardo* Filipe Gilvaz, *Fred* André Rodrigues, *Margarida* Eliana Gomes, *Velhinha* Soraia Félix, *Rita* Patrícia Monteiro, *Miguel* Ricardo Martins, *Madalena (adolescente)* Liliana Gomes, *Francisco* Nuno Rocha, *Sofia* Aurora Ramos, *Joel* Miguel Castro, *Lúcia* Tatiana Machado, *António* David Magalhães, *Ana* Mariana Pinto, *Julieta* Margarida Fernandes, *Ricardo* André Rodrigues.



Ozarfaxinars

e-revista ISSN 1645-9180

Nº 19 **Prevenir a violência na Escola - Bullying**

5

Atelier de Escrita

Ana Catarina Silva, Inês Cunha, Sara Ribeiro, Andreia Gonçalves, Carina Barbosa, Catarina Silva, Eliana Carvalho, Marlene Azevedo, Raquel Pereira, Ricardo Moreira, Luís Mendes, Aurora Ramos, Eliana Gomes, Liliana Gomes, Nuno Rocha, Patrícia Monteiro, Ricardo Martins.

Atelier de Figurinos

Ana Sofia Carvalho, Andreia Carvalho, Joana Silva, Marta Almeida, Tatiana Ferreira, Renata Silva, Vanessa Silva.

Atelier de Cenografia

Fábio Ramos, Cecília Mendes, Igor Pinto, Catherine Carvalho.

Apresentadores

Carina Barbosa, Catarina Silva, Raquel Pereira, Ricardo Moreira.

Operação vídeos

Diogo Moreira.

Responsáveis pelos ateliês do Clube de Teatro

Produção Escrita

Professor Licínio Pires (LP), Professora Lúcia Ribeiro (LP).

Expressão Dramática

Professora Ana Moreira (EV), Animador Social António Fachada.

Figurinos

Professora Ana Moreira (EV).

Cenografia

Professor José Vaz (EVT), Professor Ricardo Barros (EVT).

Coordenação

Professora Ana Moreira (EV).

Sonoplastia

Professor Rui Fernandes (EM) (responsável pela RÁDIO-ESCOLA/CLUBE DE MÚSICA).

Ozarfaxinars

e-revista ISSN 1645-9180

Nº 19 **Prevenir a violência na Escola - Bullying**

6

Desenho de Luz e multimédia

Professor Ricardo Raimundo (EVT).

Coreografia

Professora Lurdes Quelhas (EF).

Maquilhagem

Professora Luísa Martins (EVT), Professora Vera Correia (EVT).

Apoio à execução de figurinos:

Professora Inês Mourato (EVT).

Secretariado

Sra. D. Maria José (Assistente Operacional).

Apoio à montagem de palco

Sr. Jorge (Assistente Operacional).