

ESCOLA E.B. 2.3 LEÇA DO BALIO
EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA
 2011 / 2012

UNIDADE DIDÁTICA: “QUARTO: LUGAR DE ABRIGO, IDENTIDADE, EVASÃO”

Anos: 5.ºs e 6.ºs

2.º Período: Janeiro/Abril

Professores: Ana Isabel Duarte, Ana Margarida Terra, Ana Salvador, Domingos Júnior e Fernanda Consciência

CAMPOS:	AMBIENTE	COMUNIDADE	<input type="checkbox"/> EQUIPAMENTO	N.º de Aulas
---------	----------	------------	--------------------------------------	--------------

ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	Alimentação Animação <input type="checkbox"/> Construção <input type="checkbox"/> Desenho <input type="checkbox"/> Colagem	<input type="checkbox"/> Fotografia Horto - Floricultura Impressão Mecanismos <input type="checkbox"/> Corte e recorte	<input type="checkbox"/> Modelação/modelagem <input type="checkbox"/> Pintura Recuperação e manutenção de equipamentos Urbanismo	Tapeçaria e tecelagem Vídeo Vestuário Transportes
----------------------------	--	--	---	--

Competências Gerais	Conteúdos	Básicos	Operacionalidade Transversal	Actividades	Recursos
1. Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano; 2. Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar; 3. Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio; 4. Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações de quotidiano e para pensamento próprio; 5. Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados;	Comunicação: <input type="checkbox"/> Imagem na comunicação <input type="checkbox"/> Problemática do sentido Codificações Espaço: <input type="checkbox"/> Representação do espaço <input type="checkbox"/> Organização do espaço <input type="checkbox"/> Relatividade de posição dos objectos no espaço Forma: <input type="checkbox"/> Elementos da forma <input type="checkbox"/> Relação entre as formas e os factores que as condicionam <input type="checkbox"/> Valor estético da forma Estrutura: <input type="checkbox"/> Estrutura das formas Energia: Fontes de energia Formas de energia Transformação de energia	Luz / Cor: <input type="checkbox"/> Natureza da cor <input type="checkbox"/> A cor no envolvimento <input type="checkbox"/> Simbologia da cor Material: <input type="checkbox"/> Origem e propriedades Transformação de matérias primas <input type="checkbox"/> Recuperação de materiais Impacte ambiental Medida: <input type="checkbox"/> Instrumentos de medida <input type="checkbox"/> Métodos de medida <input type="checkbox"/> Unidades de medida Geometria: <input type="checkbox"/> Formas e estruturas geométricas no envolvimento Formas e relações geométricas puras <input type="checkbox"/> Escalas	<input type="checkbox"/> Métodos de trabalho e estudo <input type="checkbox"/> Tratamento de informação <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Estratégias cognitivas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal e de grupo	Método de Resolução de Problemas: Situação Participação no Projeto com Serralves “Quarto: Lugar de Abrigo, Identidade, Evasão” Enunciado Realização de um “Quarto” tridimensional para o Projeto com Serralves Investigação Pesquisa na net, em bibliografia e em exemplos reais sobre quartos	Papel cavalinho Papéis diversos Lápis Marcadores Lápis de cor Réguas Esquadros Guaches Pincéis Panos Colas Agulhas e linhas Pistola a quente Materiais recuperados: Madeiras, cartões, revistas, jornais, plásticos, esferovite, metais e outros

<p>6. Pesquisar, seleccionar e organizar informação para transformar em conhecimento mobilizável;</p> <p>7. Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;</p> <p>8. Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;</p> <p>9. Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;</p> <p>10. Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</p>	<p>Movimento: Tipos de movimento Produção de movimentos Representação de movimento</p>	<p>Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relação técnicas/materiais <input type="checkbox"/> Produção e organização <input type="checkbox"/> Segurança e higiene 		<p>Projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> . Realização de uma memória descritiva do quarto a realizar . Realização de desenhos à escala (plantas e alçados) do quarto a realizar – Janeiro/Febrero . Realização de maquetes - Febrero/Abril . Participação nas Oficinas em Serralves . Realização de fotografias de um objecto do quarto e textos relativos aos mesmos com a colaboração de Língua Portuguesa – Março/Abril <p>Realização</p> <p>.Exposição na Escola e em Serralves</p> <p>Avaliação</p> <p>Aferição dos conhecimentos adquiridos por observação e por grelhas de atitudes e comportamentais</p>	<p>Bibliografia: Educação Visual e Tecnológica; Porfírio, Manuel; 2ºciclo; edições ASA; 2001 (103-105)</p> <p>Orientações curriculares: Currículo Nacional do Ensino Básico - Competências essenciais; Ministério da Educação; 2001</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Avaliação</p> <hr/> <p>.Auto e hetero no final da unidade didáctica</p> <p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Participação em Oficinas de Trabalho em Serralves . Participação na Exposição da Escola com um trabalho por aluno, no final do período, aberta à Comunidade Educativa . Participação na Exposição em Serralves (Um trabalho por turma)
--	---	--	--	--	---