

## FICHA DE ACTIVIDADE (1)

### CONTEÚDO /TEMA

- Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa no contexto de um projecto de vida que integre valores e uma dimensão ética .
- Os sentimentos e a afectividade na vivência da sexualidade

### Actividades:

- Audição da canção “*Amor e sexo*”, de Rita Lee
- Preenchimento do texto lacunar do poema ouvido pelos alunos

### Objectivos:

- Reflectir sobre os conceitos de Amor / Sexo
- Indicar palavras/expressões concretas ou abstractas para a definição de Amor/Sexo
- Adquirir o vocabulário necessário para debater os conceitos de Amor / Sexo
- Apontar a metáfora como meio imediato na definição de conceitos

### Material:

Computador / *Youtube* ( vídeo da canção “*Amor e sexo*”, de Rita Lee)  
Ficha de trabalho – Texto lacunar (anexo 1)

**Tempo:** 30 minutos

**Destinatários:** Alunos do 3º Ciclo

### Procedimentos:

- No início da aula, é distribuída uma fotocópia do poema (ver **anexo 1**), com espaços em branco para os alunos completarem, com base nas duas audições que fizeram da música.
- Em seguida, alunos e professora analisam as diferentes propostas, para a correcção desta actividade de compreensão oral.
- Alunos reconhecem a metáfora como meio de definir conceitos e explicitam em que medida os vocábulos concretos auxiliam a definição de ideias.

## FICHA DE ACTIVIDADE (2)

### CONTEÚDO /TEMA

- Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa no contexto de um projecto de vida que integre valores e uma dimensão ética .
- **Os sentimentos e a afectividade na vivência da sexualidade**

### Actividades:

- Exploração do poema da canção “*Amor e sexo*”, de Rita Lee
- Preenchimento de um quadro para a distribuição das metáforas inerentes aos conceitos Amor / Sexo

### Objectivos:

- Reflectir sobre os conceitos de Amor / Sexo
- Analisar a letra da canção “*Amor e sexo*”, de Rita Lee
- Inferir da complementaridade da sexualidade e da afectividade para o equilíbrio do ser humano
- Apresentar a afectividade como um aspecto fundamental na sexualidade
- Desenvolver o espírito crítico
- Desenvolver a capacidade de construir os próprios conceitos

### Material:

Fotocópia com a letra da canção “*Amor e sexo*”, de Rita Lee (anexo 2)  
Fotocópia com a grelha “Amor é...” / “Sexo é...” (anexo 3)

**Tempo:** 90 minutos

**Destinatários:** Alunos do 3º Ciclo

### Procedimentos:

- De início, é fornecida a cada um dos alunos a fotocópia da versão original da letra da canção “*Amor e sexo*” de Rita Lee, solicitando-se a sua leitura atenta.
- Os alunos, em trabalhos de par, procedem ao levantamento das metáforas inerentes aos conceitos Amor /Sexo e distribuem-nas pelo quadro que foi fornecido em fotocópia.

- Seguidamente, os alunos procedem à **exploração das metáforas** , concluindo que:
  - ☞ o **AMOR** é envolvimento, é conhecer o outro, é uma entrega total, perdura, resiste ao tempo, às distâncias e às intempéries da vida. É como se fosse não somente a satisfação do corpo, mas também da alma.
  - ☞ o **SEXO** é o simples prazer físico, um desejo incessante, é momentâneo e fugidio, é animalesco, é carnal.
  
- Descodificação da mensagem do poema, partindo dessa distribuição  
**Amor e sexo são diferentes, mas tão próximos. Amor e sexo complementam-se. Separados vivem e existem, juntos são a plenitude do ser humano.**
  
- Conclusão sobre o ponto de vista do sujeito poético acerca do amor /sexo  
**O Amor é apresentado como algo abstracto mais aliado ao sentimento lírico e o Sexo ao instinto, ao impulso, ao desejo, à confirmação da afectividade e do sentimento presentes no conceito de Amor.**

## FICHA DE ACTIVIDADE (3)

### CONTEÚDO /TEMA

- Compreensão da sexualidade como uma das componentes mais sensíveis da pessoa no contexto de um projecto de vida que integre valores e uma dimensão ética .

- Os sentimentos e a afectividade na vivência da sexualidade

### Actividades:

- Dinamização de um debate de ideias

### Objectivos:

- Reflectir sobre os conceitos de Amor / Sexo
- Inferir da complementaridade da sexualidade e da afectividade para o equilíbrio do ser humano
- Apresentar a afectividade como um aspecto fundamental na sexualidade
- Inferir da importância da ternura e do respeito como essenciais na vivência da sexualidade
- Valorizar os sentimentos e afectos para o sucesso de uma relação
- Ser capaz de construir uma opinião e de a defender
- Desenvolver o espírito crítico

### Material:

Quadro

Material de escrita

**Tempo:** 45 minutos

**Destinatários:** Alunos do 3º Ciclo

### Procedimentos:

- Debate de ideias partindo dos versos, após definição das concepções aí presentes, por parte dos alunos:

“Amor sem sexo  
É amizade  
Sexo sem amor  
É vontade...

(...)  
Sexo antes  
Amor depois...

Sexo vem dos outros  
E vai embora  
Amor vem de nós  
E demora..."

**O sexo como confirmação do amor / Sexo, impulso, vontade e desejo**

"Amor sem sexo  
É amizade  
Sexo sem amor  
É vontade..."

Do Sexo nasce uma relação ou sentimento amoroso / Do Amor nasce a necessidade do contacto físico

"Sexo antes  
Amor depois..."

**Sexo sem amor como algo pontual, passageiro e efémero / Amor como consolidação e prolongamento de um relacionamento**

"Sexo vem dos outros  
E vai embora  
Amor vem de nós  
E demora..."

- Estas concepções são distribuídas pelos grupos da turma. Cada um dos grupos argumentará a favor das concepções atribuídas. Esta argumentação irá ser sustentada também por excertos da colectânea de poemas sobre o tema abordado que vai ser apresentada a cada um dos grupos pelo professor.

**Formandas**

Lélia Ferreira  
Maria João Pinto