

Ministério da Educação

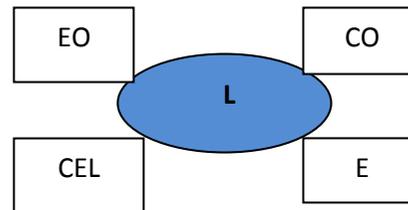
Agrupamento de Escolas da
Senhora da Hora nº2

Novo Programa de Português do Ensino Básico

Sequência Didáctica
5º ano
Ano lectivo de 2010/2011

Tipologia Textual – O conto

Competências a trabalhar associadas ao processo



Nome da Sequência: Era uma vez...um conto!

Contexto/ Projecto:Leitura de contos tradicionais recomendados pelo PNL articulando as actividades desenvolvidas com a Biblioteca Escolar

Ano de escolaridade: 5º ano.

Duração estimada: 3 aulas de 90 minutos e uma aula de 45 minutos.

Competência foco associada ao resultado esperado no final do segundo ciclo: Leitura (cf. p. 76, Resultados esperados na competência Leitura)

Resultado no final desta sequência didáctica:

Ler textos diversificados em diversos suportes

Incorajar a participação dos alunos em actividades livres no âmbito da leitura promovidas pela biblioteca escolar

Melhorar a oferta de actividades de promoção da leitura e do apoio ao desenvolvimento de competências no âmbito da leitura e literacias

Descritores de desempenho:

- Fazer a leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários (narrativo, nesta actividade)
- Expor o sentido global de um texto ou de partes específicas do mesmo
- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário
- Fazer apreciações críticas sobre um texto, incidindo sobre o conteúdo e sobre a linguagem
- Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de actividade ou tarefa
- Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação:
 - preencher grelhas de registo

Conteúdos associados (cf. roteiro)

Conhecimentos prévios (cf.roteiro)

Tema interdisciplinar: Estudo Acompanhado.

Outros: Articulação com a Biblioteca Escolar

Roteiro

1.Abertura

Apresentação do contexto/projecto aos alunos – Organização do trabalho	Recursos a disponibilizar	M T	Tp
<p>Os alunos são informados de que, ao longo da sequência/projecto: <i>Era uma vez...um conto!</i> vão desenvolver actividades em diferentes modalidades de trabalho: individual, de pares, colectivo. As actividades serão realizadas em suporte de papel e em suporte informático. A sequência deverá ter uma duração de 3 aulas de 90 minutos e uma aula de 45 minutos. A última aula de 90 minutos terá lugar na Biblioteca onde os alunos irão pesquisar sobre o tema e ainda uma aula de 45 minutos onde terão oportunidade de explorar os recursos digitais disponíveis na Internet de uma forma lúdica e educativa.</p> <p>A docente apresenta o livro Contos de Grimm dizendo aos alunos que irão ouvir ler um conto incluído neste livro: <i>Os Músicos de Bremen</i>.</p> <p>A partir da leitura do título do conto seleccionado, a docente questionará os alunos sobre a temática do conto, de forma a, após a leitura, se proceder ao confronto das previsões feitas com o assunto do texto.</p>	Conto Tradicional “Os músicos de Bremen”	Trabalho colectivo	15 min.

2. Desenvolvimento

Etapa 1

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de aprendizagem		MT	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
L		Fazer a leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários (narrativo, nesta actividade)	Para realizar esta actividade os alunos devem saber fazer uma leitura que possibilite: - confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; - responder a questões	O texto narrativo: o conto tradicional Texto narrativo: - componentes da narrativa: personagens, espaço, acção - estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão	Leitura em voz alta do conto “Os músicos de Bremen” Confronto das previsões feitas com o assunto do texto Identificação dos componentes da narrativa e da estrutura da narrativa Projectão de diapositivos	Fazer a leitura integral de um conto tradicional Ler um texto narrativo para concretização de tarefas e construção de conhecimento Identificar no texto a sequência lógica - cronológica de eventos ou de factos e progressão de	Trabalho colectivo	Conto “Os músicos de Bremen” dos irmãos Grimm Power point “Os músicos de Bremen”	75m
		Expor o sentido global de um texto ou de partes específicas do mesmo	Devem ainda conhecer os conceitos de texto narrativo, título, ilustração, introdução,						

		Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário	desenvolvimento e conclusão, personagem, espaço, tempo e acção Os alunos já identificam a informação essencial e acessória e explicitam o tema num texto lido		com imagens do conto. Identificação do que está errado nas imagens projectadas.	ideias				
	CO	Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível: - responder a perguntas acerca do que ouviu - relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência		Ouvinte Contexto Oralidade						
	EO	Usar da palavra de		Acento, entoação, pausa						

		<p>modo audível, com boa dicção e num débito regular</p> <p>Respeitar princípios reguladores da actividade discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- na produção de enunciados de resposta;- na colocação de perguntas;- na justificação de pontos de vista- na apresentação de factos e opiniões		<p>Princípio de cooperação</p>					
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Etapa 2

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de aprendizagem		M T	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
L		Recontar e sintetizar textos		Reconto	Reconto oral do conto	Identificar as ideias centrais do texto.	Trabalho colectivo	Ficha de trabalho nº1	90m
		Ler de modo autónomo as instruções de actividades ou tarefas Detectar o foco da pergunta ou instrução, de modo a concretizar a tarefa a concretizar			Resolução de uma ficha de trabalho	Identificar no texto a sequência lógico-cronológica de eventos	Trabalho individual		
	E	Redigir com correção		Escrita (DT C:11)		Redigir um texto coerente, seleccionando			

		<p>enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">- organizar as respostas de acordo com o foco da pergunta ou pedido- cuidar da apresentação final do texto escrito <p>Redigir o texto:</p> <ul style="list-style-type: none">- construir os diapositivos de encadeamento cronológico- respeitar regras de utilização da pontuação- Adotar as convenções ortográficas estabelecidas		<p>Configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p>		<p>registros e recursos verbais adequados</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

Etapa 3

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de aprendizagem		M T	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
L	E	<p>*</p> <p>Localizar a informação a partir de palavra ou expressão chave e avaliar a sua pertinência</p> <p>Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preencher grelhas de registo <p>Redigir o texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respeitar regras de utilização da pontuação - adotar as convenções ortográficas estabelecidas 	Domínio de algumas ferramentas básicas de pesquisa na net	Pesquisa Biografia	<p>Pesquisa na Biblioteca sobre a cidade de Bremen e sobre os Irmãos Grimm</p> <p> </p> <p>Correcção colectiva da informação recolhida</p>	<p>Pesquisa e organização da informação</p>	Trabalho de pares	<p>Enciclopédias</p> <p>Atlas</p> <p>Computador</p> <p>Sites da net</p> <p>Ficha de trabalho nº2</p>	90m

Etapa 4

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de aprendizagem		M T	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
L	CEL	Ler as instruções de actividades ou tarefas com progressiva autonomia	Domínio de algumas ferramentas básicas de TIC	Autores Personagens Localização no espaço Verbo Sinónimos	Apresentação do site: http://navegar5.com.sapo.pt /musicos_bremen/index.ht Resolução das actividades propostas na Biblioteca	Leitura em ambientes digitais Exploração de recursos digitais na Biblioteca	Trabalho de pares	Computadores da Biblioteca http://navegar5.com.sapo.pt /musicos_bremen/index.ht	30 m

3. Avaliação

Avaliação das actividades sobre competências de processo e competências foco	Recursos a disponibilizar	MT	Tempo
Observação do empenho e prestação dos alunos nas actividades propostas. Auto e hetero-avaliação. A avaliação reporta-se aos resultados conseguidos nas experiências de aprendizagem de cada uma das etapas da sequência didáctica.	Trabalhos realizados pelos alunos	Trabalho colectivo e individual	15 m

NOTAS / OBSERVAÇÕES

Abertura

...

Desenvolvimento

Etapa 3 - Nesta etapa da sequência didáctica, a turma em trabalho de pares vai realizar um trabalho de pesquisa na biblioteca sobre Bremen e sobre os Irmãos Grimm.

1 – Em articulação com a professora bibliotecária, são indicados os documentos impressos existentes na BE onde poderão encontrar a informação necessária ao preenchimento da grelha e alguns sites onde poderão também encontrar a informação.

2 - Cada grupo recebe uma ficha de trabalho com grelhas para registo da informação recolhida.

3 – Correção colectiva da informação pesquisada.

Etapa 4 - Nesta última etapa da sequência didáctica, a professora em articulação com a professora bibliotecária apresenta o site http://navegar5.com.sapo.pt/musicos_bremen/index.htm (Projecto Navegar) com actividades interactivas diversificadas de exploração do conto: associar texto a imagem, ordenar sequências do conto, identificar verbos num excerto, expressões sinónimas, perguntas de escolha múltipla, etc. Pretende-se com esta actividade incentivar a leitura em ambientes digitais e explorar todas as possibilidades facultadas pela WEB.

Cada actividade incluída neste projecto é explicada aos alunos através da resolução de um item em cada tarefa. Depois de esclarecidos quanto ao modo de resolução das actividades, os alunos, em pares, ocupam os computadores disponíveis e autonomamente resolvem as tarefas propostas, com a supervisão da docente e da PB.

A PB informa os alunos da disponibilização nos computadores da Biblioteca de sites onde poderão aceder à leitura em ambientes digitais com actividades interactivas: <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/bibliotecadigital/> etc

Avaliação