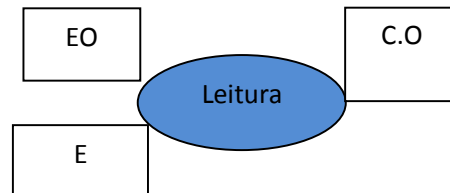


**Sequência Didática  
7º ano**

**Tipologia Textual - O Texto Informativo**

**Competência foco e competências a trabalhar associadas ao processo**



**L.- Competência foco**

**CO – Competência a trabalhar associada ao processo**

**EO / E – Competências a mobilizar para o o processo e para o produto final**

## Apresentação

1. **Nome da sequência: a tipologia textual** - O texto informativo
2. **Contexto/projeto: Unidade temática:** os media
3. **Ano de escolaridade:** 7.º ano
4. **Duração estimada:** 3 blocos de 90m
5. **Competência foco associada ao resultado esperado no final do 3.º ciclo: LEITURA** ( ler de forma fluente apreendendo o sentido global)
6. **Resultado esperado no final desta sequência didáctica:**
  - Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos;
  - Ler textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento de modo a adequar estratégias de leitura às finalidades visadas.
  - Compreender o essencial da mensagem, apreendendo o fio condutor da intervenção e retendo dados que permitam intervir construtivamente em situações de diálogo ou realizar tarefas específicas.
  - Saber escutar, visando diferentes finalidades
  - Escrever para responder a necessidades específicas de comunicação em diferentes contextos e como instrumento de apropriação e partilha do conhecimento.
7. **Descritores de desempenho:**
  - Definir uma intenção, seguir uma orientação e seleccionar um percurso de leitura adequado
  - Utilizar, de modo autónomo, a leitura para localizar, seleccionar, avaliar e organizar a informação
  - Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor
8. **Conteúdos associados:** (ver roteiro)
9. **Conhecimentos prévios:** texto paraliterário
10. **Tema interdisciplinar:** textos dos media

## ROTEIRO

### 1. Abertura

Apresentação do projeto /contexto aos alunos. – Organização do trabalho	Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tempo
<p>Os alunos são informados de que, ao longo da sequência/projecto -Texto Informativo- vão desenvolver actividades em diferentes modalidades de trabalho (MT): individual, de pares. As actividades serão realizadas em suporte de papel e/ ou em suporte informático. A sequência deverá ter uma duração de dois a três blocos de 90m (mínimo – 1 semana).</p> <p>Apresentação do tema da sequência, com a leitura em voz alta pelo professor das instruções do tipo de actividades que realizarão assim como dos recursos a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Audição de texto informativo sobre banda desenhada (peça de um telejornal) com actividade de resposta fechada - pré-leitura</li><li>• Leitura de texto informativo (em suporte de papel) com actividade de resposta fechada e curta</li><li>• Reflexão / interação sobre experiências dos alunos face à leitura de banda desenhada (Os alunos deverão interagir com o professor e com os colegas sobre conhecimento/ vivências de leitura de banda desenhada)</li><li>• Pesquisa na Internet, por parte dos alunos, relacionada com a banda desenhada e com exposição oral à turma</li><li>• Produção de texto em trabalho de pares (variedade de tipologia textual)</li></ul>	Textos informativos com suporte variado	Trabalho individual e de pares	2 a 3 blocos 90m

## Desenvolvimento

ETAPA 1- Actividade de pré-leitura								
Competência		Descritores de Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Tempo
Foco	Associdas ao Processo	Descritor(es)	Conhecimen to prévio	Conteúdos de aprendizagem	Atividade(s)	Recursos a disponibilizar		
	CO	<p>Escutar com atenção focando-se no objeto e no objetivo da comunicação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reter informação essencial</li> <li>• Interpretar a informação ouvida distinguindo o essencial do acessório</li> <li>• Verificar hipóteses acerca do que ouviu ( conteúdo)</li> </ul>	<p>Noção de texto paraliterário (banda desenhada);</p> <p>Noção do testo não literário ( a notícia);</p> <p>Experiências afetivas de leitura;</p> <p>Literacia tecnológica (suporte áudio) ao serviço da diversidade textual</p>	<p>- locutor</p> <p>- ouvinte</p> <p>- Informação</p>	<p>➤ Escutar para ativação de estratégias de atenção, memorização e retenção de informação, tendo em vista a identificação do assunto mais importante a partir do discurso oral, assim como seleção de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenchimento de uma ficha de trabalho de resposta fechada (V/ F)</li> <li>• Registo de notas breves</li> </ul>	Trabalho individual	30m

## COMPETÊNCIA DA COMPREENSÃO DO ORAL

### Actividade de pré-leitura

Audição de uma notícia sobre a morte de Vasco Granja (retirada do you tube) em suporte áudio



YouTube - Morreu Vasco Granja @ RTP 2009.mht

10 Questões de **Verdadeiro** ou **Falso**

### Descritor de desempenho:

\*Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objectivo da comunicação, de modo a:

- responder a perguntas acerca do que ouviu;

\* Interpretar discurso oral para:

- identificar o assunto e o tema;

- distinguir o essencial do acessório;

### Instruções para a actividade:

1º - Ouve atentamente a peça que se transmite (1ª audição)

2º - Ouve de novo e regista algumas notas breves do essencial da informação (2ª audição)

3º - Identifica, de acordo com o sentido do texto ouvido, as afirmações Verdadeiras e as afirmações Falsas, escrevendo V ou F no quadrado respectivo.

- 1- A notícia fala de uma personalidade que trabalhou em programa de filmes de animação.
- 2- A personalidade trabalhou para a rádio.
- 3 – Vasco Granja utilizava os novos meios de comunicação para comunicar com os seus fãs.
- 4 – A notícia informa que Vasco Granja fez programas durante 20 anos para a RTP.
- 5 – No seu programa, era habitual mostrar B.D. em 1ª mão como “A Pantera cor-de – rosa” e “ Lucy Luke”
- 6 – Vasco Granja era facilmente reconhecido quando se falava no filme “A Pantera cor-de-rosa”
- 7 – Foi um profissional que fez sonhar os fãs da animação.
- 8 - A notícia divulga que Vasco Granja também escrevia sobre heróis da B.D., como por exemplo o Tintim
- 9 – Vasco Granja apresentou sempre programas a cores.
- 10 – A notícia sobre Vasco Granja refere que este não podia mostrar filmes de animação livremente em televisão.

**ETAPA 1- Atividade DE LEITURA**

Competência		Descritores de Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Tempo
Foco	Associadas ao Processo	Descritor(es)	Conhecimento prévio	Conteúdos de aprendizagem	Atividade(s)	Recursos a disponibilizar		
<b>Leitura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global do texto</li> <li>• Ler textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura da construção de uma notícia</li> <li>- características da notícia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitor</li> <li>- notícia</li> <li>- estrutura e características da notícia da notícia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de texto informativo tendo em vista a apreensão do sentido global do texto</li> <li>➤ Leitura para obter informação e organizar conhecimento</li> <li>➤ Leitura de diferente tipologia de texto (adequar estrutura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de múltipla escolha e de resposta fechada</li> </ul>	<b>Trabalho individual</b>	<b>45 m</b>

## A Tintim o que é de Tintim

E a Fugas elege como seu herói... Tintim (ou Tintin, se preferir). Entre umas duas dezenas de personagens sugeridos para representarem por alguns dias a Fugas no Facebook, o aventureiro jornalista criado por Hergé e quase a celebrar 82 anos de vida, recolheu maioria de votação (29), embora Willy Fog (24) e Corto Maltese (21) tenham dado luta. Convenhamos que qualquer um dos três nos honraria e, por cá, também se dividiam as opiniões. Escolheram os leitores e nós agradecemos a todos a participação nesta brincadeira facebookiana. Até 6.ª, será Tintin o herói BD do [Facebook da Fugas](#). Por [aqui](#), já tínhamos explicado melhor a origem deste fenómeno.



Em Portugal, depois de estar no poder da Editorial Verbo durante anos, a [Edições Asa](#) comprou [os direitos do personagem](#) em 2009 e começou a editar os álbuns com nova tradução e mantendo o nome original do herói. Um herói Fugas naturalmente muito viajado e com direito, até, a ser guia de viagens numa colecção da sua editora franco-belga, a Casterman: [Les Carnets de Route de Tintin](#).

Não em vão, o PÚBLICO já dedicou a Tintim pelo menos duas colecções nos últimos tempos: uma de álbuns de Banda Desenhada, outra de DVD (Corto Maltese também já integrou as colecções PÚBLICO). Um site (algo antigo, e que pode apresentar um defeitozito ou outro na leitura, mas contendo muita informação) encontra-se disponível e a colecção DVD foi apresentada no site do Fugas.

O site oficial do Tintin é um manancial de informação e é de não esquecer o Museu Hergé, inaugurado na Bélgica em 2009 cujo site do museu é [www.museeherge.com](http://www.museeherge.com)

E, claro, dentro de um ano, [apresentar-se-á um novo Tintim, projecto de Spielberg e Peter Jackson, em 3D](#): estreia em Dezembro de 2011, "O Segredo do Unicórnio".

E mesmo por Lisboa, há até uma casa do jornalista aventureiro: o [Espaço Tintim](#), na Avenida de Roma, café e loja.

*In Fugas*, revista de viagens, prazeres e motores: sábados com o PÚBLICO

QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO DE 2010



## Competência da leitura do texto “ A Tintim o que é de Tintim”

### ACTIVIDADE DE RESPOSTA FECHADA E CURTA

**1. Depois de leitura atenta do texto, seleciona a alínea que contem a resposta correcta das afirmações feitas acerca do texto:**

**1.1.** O personagem Tintim foi inventado

- a) pelo jornal “Fugas”
- b) por Hergé
- c) Pelo Facebook

**1.2.** “Fugas” é

- a) Um site na Internet
- b) Um concurso de jornais
- c) Uma revista semanal de um jornal.

**1.3.**A editora portuguesa dos álbuns do personagem Tintim

- a) Não foi sempre a mesma
- b) Foi sempre a mesma
- c) Depende da editora franco-belga

**1.4.**O Público homenageia a Banda Desenhada

- a) Publicitando álbuns e DVD em sites
- b) Criando o site Fugas
- c) Publicando álbuns e DVD

**1.5.O herói Tintim é**

- a) Um manancial de informação
- b) Lembrado através da Internet e do cinema
- c) Lembrado através da Internet, do cinema e de espaços abertos ao público

**2. Destaca do 1º parágrafo as respostas ao “lead” da notícia completando a grelha abaixo:**

Quem?	
O Quê?	
Onde?	
Quando?	

**3. Explica, por palavras tuas, o título da notícia.**

**4. Sugere outro título para a notícia.**

## ETAPA 2

<b>Actividade de expressão oral e escrita</b>								
Competência		Descritores de Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Tempo
Foco	Associdas ao Processo	Descritor(es)	Conhecimento prévio	Conteúdos de aprendizagem	Atividade(s)	Recursos a disponibilizar		
	<b>E.O.</b> Falar para expressar conhecimento e dar opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com confiança e fluência sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica.</li> <li>• Produzir discursos orais correctos em português padrão</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato</li> <li>- Literacia tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diálogo com os alunos</li> <li>➤ Exposição organizada de informação recolhida e selecionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet ( sites de banda desenhada: do Tintim e o do museu Hergé)</li> <li>Registos / notas em caderno diário</li> </ul>	Trabalho individual	45m
	<b>E</b> Escrever para construir e expressar conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos em termos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista e mobilizando de forma criteriosa informação recolhida em</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de textos dos media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redação de tipologia de texto variado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folheto de divulgação/ anúncio</li> <li>Internet (criação de blogue)</li> </ul>	Trabalho de pares	45m

## Etapa 2 – Competências da E.O. e E

Esta é a segunda etapa do trabalho que se pode dividir em 2 partes:

### 1ª PARTE - Competência associada da expressão oral

No final da 1ª etapa é pedido aos alunos, como trabalho de casa, a pesquisa na Internet do site do Tintim (anunciado na notícia lida e analisada), assim como o site do museu Hergé anunciado.

A atividade proposta terá como objetivo trabalhar a competência da expressão oral levando:

- a uma reflexão / interação alunos – professor sobre vivências de leitura de banda desenhada em geral e em específico sobre o herói Tintim em que o aluno é levado a expor as suas experiências como leitor de banda desenhada e a dar opinião fundamentando. (fornecer, atempadamente, aos alunos uma listagem de expressões concernentes à tomada de posição, de opinião fundamentada)
- à exposição à turma por parte dos alunos da pesquisa feita em casa.

### 2ª PARTE – competência associada da escrita

É proposto aos alunos que, em trabalho de pares, redijam **uma notícia ou um anúncio** para Internet (intervenção em blogues) / Televisão ou jornal da escola sobre o novo filme de Tintim em 3D anunciado na notícia que foi lida (poderá cada par escolher uma sugestão e o suporte informativo adequado).

### 3. Avaliação

Avaliação das actividades sobre competências de processo e competências foco	Recursos a disponibilizar	MT	Tempo
Auto e hetero-avaliação A avaliação reporta-se aos resultados conseguidos nas experiências de aprendizagem de cada uma das etapas da sequência didáctica	Trabalhos realizados pelos alunos	Trabalho colectivo e individual	25m