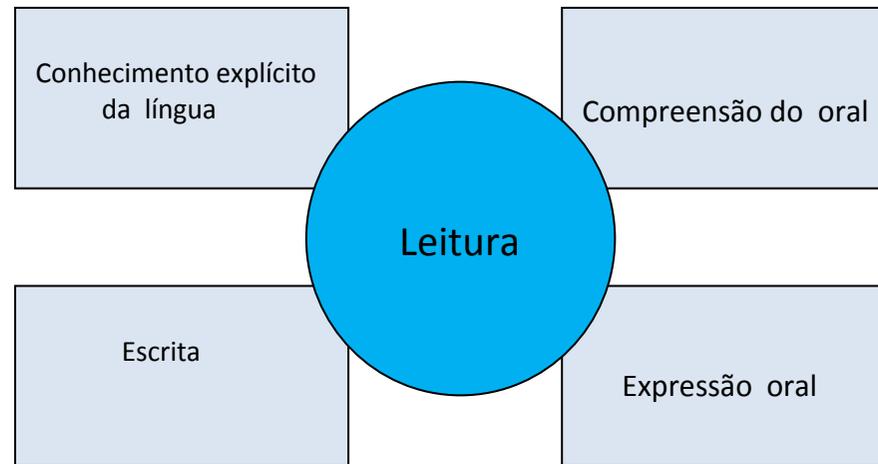


Tipologia Textual - O Texto Poético



- Competência foco - Leitura
- Competência a trabalhar associada ao processo - Compreensão do oral
- Competência a trabalhar associada ao processo - Expressão oral

Escrita
Conhecimento explícito da Língua

} Competências a mobilizar para o processo e para o produto final

1 (roteiro)

Maria José Castro

Nome da Sequência – “ Palavras que voam”

Contexto/Projecto – Entender e apreciar um texto poético.

Ano de escolaridade - 5º ano

Duração estimada – 2 semanas

Competência foco associada ao resultado esperado no final do segundo ciclo : Leitura (fazer apreciações pessoais de textos de diferentes tipos, descobrindo significados implícitos e relacionando intenção, forma e conteúdo; Ler para entretenimento, concretização de tarefas, recolha e organização de informação, construção de conhecimento e fruição estética.

Resultado esperado no final desta sequência didáctica: Distinguir e identificar um texto poético; fazer apreciações pessoais sobre um texto poético, descobrir significados implícitos e relacionar intenção, forma e conteúdo; transformar um texto em prosa num texto poético.

Descritores de desempenho:

- Explicitar o tema dominante e características formais de um poema.
- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto poético.
- Captar sentidos implícitos, fazer inferências, deduções;
- Identificar relações formais ou de sentido, em diversos textos, abrindo redes intertextuais

2 (roteiro)

Maria José Castro

Conteúdos essenciais (Cf. Roteiro); **Conhecimentos prévios** (Cf. Roteiro);

Roteiro

1.Abertura

Apresentação do contexto/projecto aos alunos – Organização do trabalho	Recursos a disponibilizar	MT	TP
<p>Os alunos serão informados que ao longo da sequência/projecto “ Palavras com Asas” vão entrar em contacto com um texto poético , aprender as suas características e aprofundar a sua compreensão. Ao longo do projecto vão desenvolver actividades em diferentes modalidades de trabalho (MT): trabalho em pequeno grupo, trabalho individual e trabalho colectivo (grupo turma). As actividades serão realizadas em suporte de papel, mas terão de utilizar, em vários passos, a consulta de dicionários, internet ou outros meios documentais. Serão feitas, no final, propostas de trabalho interdisciplinar.</p> <p>A sequência deverá ter a duração de duas semanas .</p> <p>Este projecto vai desenvolver-se em 4 etapas:</p> <p>Actividades de motivação;</p> <p>Actividades de pré-leitura;</p> <p>Actividades de leitura;</p> <p>Actividades de Pós-Leitura.</p>			15'

3 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 1 – Actividades de Motivação

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades			
L Ler para construir conhecimento	E EO	Redigir com correcção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho; fornecer um contributo eficaz para o trabalho colectivo, na turma ou grupo: apresentar os seus pontos de vista e fundamentá-los em argumentos válidos; relacionar os seus contributos com os dos restantes participantes; detectar o foco da pergunta ou instrução de modo a concretizar a tarefa a realizar.	Poeta/poema Consulta de dicionários. Domínio de algumas técnicas para registar e fornecer informação.	O que é ser poeta; As ferramentas utilizadas pelo poeta; a matéria prima utilizada pelo poeta.	Observação de um PowerPoint e resposta às questões nele levantadas; Explicitar o sentido de frases; Reflexão em grupo sobre essas questões; Partilha com a turma das conclusões do grupo.	Trabalho em pequeno grupo. Reflexão e partilha no grupo turma.	PowerPoint Ficha de trabalho Dicionário	75'

4 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 2 – Actividades de Pré-Leitura								
Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades			
Leitura	CO/EO E	<p>Antecipar o assunto de um texto, mobilizando conhecimentos anteriores;</p> <p>Redigir com correcção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho.</p> <p>Apresentar os seus pontos de vista e fundamentá-los em argumentos válidos; relacionar os seus contributos com os dos restantes participantes</p> <p>Detectar o foco da pergunta ou instrução de modo a concretizar a tarefa a realizar</p> <p>Prestar atenção ao que ouve.</p>	<p>Autor, ilustrador, editora</p> <p>Os alunos devem dominar algumas técnicas para registar e fornecer informação.</p>	<p>Testar a capacidade de atenção e concentração.</p> <p>Título; Autor, ilustrador, editor.</p>	<p>Observação de um PowerPoint e resposta às questões nele levantadas;</p> <p>Reflexão em grupo sobre essas questões;</p> <p>Audição do poema gravado</p>	<p>Trabalho individual</p> <p>Reflexão e partilha no grupo turma.</p>	<p>PowerPoint</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Gravação do poema</p>	45'

5 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 2 – Actividades de Pré-Leitura								
Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades			
L		<p>de modo a cumprir instruções dadas responder a perguntas acerca do que ouviu; indicar o significado global, e o essencial da informação ouvida; referir pormenores relevantes para a construção do sentido global do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos para reter e alargar a informação recebida.</p> <p>Manifestar reacção pessoal ao texto ouvido.</p>			Partilha com a turma das conclusões do grupo.			

6 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 3 – Leitura									
Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T	
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades				
L	Compreensão do oral	Ler de modo autónomo em diferentes suportes, as instruções de actividades ou tarefas;	Verso, estofe, rima	Aspectos formais de um poema	Explorar o significado do título do poema	Trabalho individual	Poema	90'	
	Expressão Oral	Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação;	Nomes; Nomes contáveis e não contáveis		Sensibilizar para os aspectos formais da construção do poema;		Reflexão e partilha no grupo turma	Ficha de trabalho	+
	Expressão escrita	Fazer uma leitura que possibilite confirmar hipóteses previstas; detectar informação relevante; captar sentidos implícitos, fazer inferências, deduções; explicitar o sentido global de um texto, confrontar diferentes interpretações de um mesmo texto	Adjectivos; área vocabular;		Aprofundar a compreensão do poema;				
	CEL		Repetição Enumeração Sentido denotativo e conotativo						

7 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 3 – Leitura

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades			
L		<p>Identificar relações formais ou de sentido em vários textos;</p> <p>Ler em voz alta com fluência e expressividade,</p> <p>Explicitar o tema dominante e características formais de um poema;</p> <p>Redigir com correcção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho.</p>			<p>Associar sentimentos, emoções e sensações individuais ao poema. Desenvolver estratégias de leitura de um poema.</p> <p>Trabalhar a intertextualidade Enriquecimento do léxico.</p>	Trabalho de grupo	<p>PowerPoint</p> <p>Texto em prosa</p>	

8 (roteiro)

Maria José Castro

2. Desenvolvimento.

Palavras que voam

Etapa 4 – Actividades de Pós-Leitura								
Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiências de aprendizagem	MT	Recursos a disponibilizar	T
Foco	Associadas ao processo	Descritor	Conhecimento prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades			
L	Expressão Escrita	<p>Utilizar técnicas específicas para seleccionar, registar, organizar ou transmitir informação ;</p> <p>Organizar respostas com o foco da pergunta;</p> <p>Escrever textos, experimentando novas configurações textuais.</p>	<p>Texto criativo</p> <p>Texto poético</p>	<p>Aspectos formais de um texto poético.</p>	<p>Pesquisar e organizar a informação.</p> <p>Transformar um texto em prosa num poema.</p>	Trabalho individual.	<p>Internet</p> <p>Ficha de trabalho</p>	<p>90'</p> <p>+</p> <p>45'</p>

9 (roteiro)

Maria José Castro

Língua Portuguesa

Abordagem do texto poético

Sequência didáctica

Projecto “ **Palavras com asas**”

Maria José Mourão Guimarães Ferreira de Castro

Escola Básica da Senhora da Hora

10 (roteiro)

Maria José Castro