

Plano de leitura para a obra **Sexta-Feira ou a Vida Selvagem**, de **Michel Tournier**.

Ler para cada data indicada as páginas da obra que estudaremos.

Tentar manter a leitura em dia e tomar notas das passagens que mais gostaram ou daquelas que tiveram dificuldade na compreensão (poderá haver fichas de avaliação em cada uma destas datas)

- 1- **p.9 à 22**: O naufrágio e a descoberta da ilha :Enquanto fazem a leitura desta passagem, façam o levantamento para o quadro distribuído de todo o vocabulário relativo ao mar e ao mundo .
- 2- **p.24 à 38**: A administração da ilha.
- 3- **p.39 à 50**: Sexta-Feira
- 4- **p.51 à 57**: a explosão da gruta
- 5- **p.58 à 72** «A nova vida»
- 6- **p.73 à 84**: Anda e Andoar
- 7- **p.85 à 94**: De Sexta –Feira ao Domingo.

FICHA DE TRABALHO

(SEXTA-FEIRA OU A VIDA SELVAGEM)

- Capítulo 1 O que é que Robinson e o capitão faziam antes do naufrágio?
O que é que provocou o naufrágio? (2).
- Capítulo 2 Qual é o primeiro ser vivo que Robinson encontra na ilha?
O que é que ele lhe faz?
- Capítulo 3 O que faz Robinson para assinalar a sua presença na ilha ?(2)
- Capítulo 4 Qual o livro que Robinson recupera dos destroços do Virgínia?
- Capítulo 5 Com se chama o barco que Robinson tenta construir.
Qual o utensílio em falta para a sua construção?
- Capítulo 7: 1. Que nome dá Robinson à ilha?
2. Como é que Robinson consegue tinta?
3. Quem é que Robinson encontra depois da primeira colheita?
- Capítulo 8: 4. Quem são os Araucanos?
5. Que cerimónia praticam eles?
- Capítulo 9: 6. Que problema desencadeia a abundância de cereais?
- Capítulo 10 7. Quando olha para o espelho, o que é que Robinson não consegue fazer?
- Capítulo 11 8. Por que razão Robinson se vê obrigado a ter tantas obrigações e trabalhos?

- Capítulo 12 9. O que é que Robinson abriga na gruta?
10. Em quem é que Robinson pensa no fundo da gruta?
- Capítulo 13 1. O que é que Robinson faz, cada vez, antes de descer para a gruta?
2. Por que razão o Índio perseguido parece ser detestado pelos outros?
3. O que é que lhe acontece?
- Capítulo 14 4. Por que motivo, Robinson consegue finalmente rir?
5. O que é que o Índio faz com o Tenn?
6. O que é que aconteceu ao Evasão?
- Capítulo 15 7. Que nome decide Robinson atribuir ao Índio?
8. Porquê?
- Capítulo 16 9. Por que razão Sexta-Feira é tão submisso/obediente?
10. Por que razão Robinson, Sexta-Feira e Tenn se aborrecem?
- Capítulo 17 1. Por que motivo Robinson para a clepsidra? Que faz ele logo a seguir?
2. Que faz Sexta-Feira quando se encontra finalmente livre? (2 coisas divertidas e 1 grave)
- Capítulo 18 3. Que sentimento experimenta Robinson quando sai da gruta? Porquê?
4. O que é que Robinson descobre no “campo secreto” de Sexta-Feira?
O que é que le compreende então?
- Capítulo 19 5. O que é que Sexta-Feira faz às escondidas? Assim que Robinson o surpreende, o que é que acontece de dramático?
- Capítulo 20 6. Em que estado se encontra a ilha presentemente? Que palavra, p.56, resume este estado?
7. O que aconteceu ao Tenn?
8. Por que razão Robinson não se sente zangado com Sexta-Feira?
9. Quem é que agora conduz o jogo?
- Capítulo 21 10. Quais são as 5 principais ocupações que ritmam a nova vida dos nossos dois heróis?

SEXTA- FEIRA OU A VIDA SELVAGEM

Autor: Michel Tournier

○ **Robinson Crusóé**

Partindo do nome do protagonista, Robinson Crusóé , faz-se referência ao romance do escritor inglês Daniel Defoe que originou várias versões do tema .

○ **Aspectos paratextuais.**

- Capa do livro – ligação entre o título e a ilustração; as conotações do adjectivo “selvagem”; o que pretenderá evocar a ilustração, assim como a utilização de determinadas cores; quais as hipóteses de leitura sugeridas pela ilustração.
- - Visionar um pequeno excerto do filme “ O Náufrago”.

○ **A Rota da Virgínia**

Divisão da obra em cinco partes:

A solidão de Robinson (Cap. I a XII)

- Naufrágio (localização no espaço e no tempo)
- tempo cronológico/ tempo histórico.
(Utilizar o vocabulário relativo ao mar e ao mundo marinho – Construção de um texto contando como naufragou depois de uma forte tempestade em alto mar)
- Descrição da ilha.
- Tentativas frustradas para sair da ilha.
(instalação de sinais por toda a ilha, construção do Evasão; banhos de lama - simbologia – homem bicho)
- Modo de sobrevivência de Robinson – processo de civilização da ilha.
(Exploração atenta e metódica da ilha – Speranza –)
- “ *Era frequente Robinson fartar-se de todos os trabalhos e de tantas obrigações....*” – *parar a clepsidra – refugiar-se na gruta*

A chegada de Sexta-Feira.(cap. XIII – XVIII)

- Relação entre Robinson e Sexta-Feira.
senhor – escravo -
- O modo de vida de ambos/ a aprendizagem de Sexta-Feira
- Culturas diferentes
Debata sobre as diferenças culturais.

A Explosão (Cap. XIX – XXXIII)

- Consequências
- A vida das duas personagens/ Relação entre Sexta- Feira e Robinson (os ensinamentos do Índio).

Acção C313. Promover Oficinas de Leitura no EB -2º e 3º Ciclos

Trabalho autónomo

Formanda: Maria João Azevedo

A Escolha (XXXIV)

- A chegada do Whitebird
- Tempo de permanência na ilha
- A decisão de Robinson

Uma nova Etapa na vida de Robinson (Cap. XXXV)

- Novamente só
- A chegada de Domingo
- Uma nova etapa na vida de Robinson