



Professora: Isabel Maria Ribeiro Madureira de Sousa Fonseca
Escola Secundária com 3º Ciclo Padrão da Légua
C445 - Projecto de Formação para o Novo Programa de Português do Ensino Básico
Turma - D
Maio 2011

“**O Homem** primeiro **tropeça**, depois **anda**, depois **corre** e um dia **voará...**” são palavras de José Saramago que me incitam para o confronto com novos desafios!

Foi muito gratificante poder ultrapassar as dificuldades iniciais, o “tropeçar” individualmente, seguido do “andar” com as outras colegas e do “correr” com o grupo-turma desta acção, todo o trabalho colaborativo que me levou a poder “voar” através do meu trabalho individual, noção sentida aquando da minha apresentação oral, realizada no dia 18 de Maio.

Relativamente ao trabalho individual produzido e realizado no âmbito do NPPEB, este consistiu na planificação de uma sequência didáctica integrada, a qual titulei “*A Magia da Leitura*”, tendo como público-alvo as turmas do 7º ano de escolaridade e como objectivo estruturante a promoção da leitura em formato digital, integrando o PPEB com a actividade “A Quinta dos Contos” da Página Web da Biblioteca / ESPL.

Com a aplicação prática desta sequência didáctica, tive a noção exacta da importância do seu alcance, quando os alunos começaram a trazer outras leituras para dentro da Sala de Aula, agora propostas pelas suas professoras de Línguas Estrangeiras, nomeadamente com os contos em Francês, Inglês e Espanhol.

Desta forma, a certeza de que a sequência didáctica “*A Magia da Leitura*” me permitiu “voar” através da interacção com outras valências, servindo largamente como exemplo e como ponto de partida para novas experiências.

Precisamos de dar as mãos, interagindo também com a biblioteca escolar e com outras Áreas Disciplinares na formação dos alunos, todos os dias, todas as semanas, todos os meses...todo o ano lectivo.

Isabel Fonseca



Escola Secundária do Padrão da Légua (402412)



ACÇÃO C445. PROJECTO DE FORMAÇÃO PARA O NOVO PROGRAMA DE PORTUGUÊS DO ENSINO BÁSICO I

TRABALHO FINAL NÃO PRESENCIAL TURMA C445 D - ESPL MAIO 2011

Isabel Maria Ribeiro Madureira de Sousa Fonseca

Planificação de Sequência Didáctica Integrada

0. Competência foco: Leitura

Competências associadas: Expressão Oral

Apresentação

1. Nome da sequência: *A Magia da Leitura*

2. Contexto: Divulgação e apreciação crítica de contos de autor e/ou tradicionais seleccionados da actividade da BE, de promoção da leitura, em formato digital, “A Quinta dos Contos”, tendo em conta que: “O recurso à biblioteca escolar, tanto em articulação com o trabalho em sala de aula como livremente utilizada pelos alunos, integra-se numa prática inclusiva, que fomenta a autonomia e a disponibilidade para a aprendizagem ao longo da vida” (Cf. NPPEB, **Contextos e recursos de apoio à aprendizagem**, pág. 152)

3. Ano de escolaridade: 7º ano

4. Duração estimada: 2 blocos (ao longo do ano lectivo)

5. Competência foco associada ao resultado esperado no final do 3.º ciclo: Produzir discursos orais correctos em português padrão, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva; Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos; Ler textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou para aceder a universos no plano do imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas. (Cf. PPEB, pp.115 e 116, **Resultados esperados para Leitura e Expressão Oral**)

6. Resultado final desta sequência didáctica: Fazer uma apreciação crítica, em português padrão; Breve comentário das mensagens dos contos lidos; Consciencialização da importância da leitura em suporte digital; Desenvolvimento de atitudes e valores, face às relações do aluno com o outro (O aluno vai ler um texto para activação de leitura global e selectiva; posteriormente, vai produzir uma apreciação crítica e apresentá-la aos colegas. No final, todas as apreciações dos contos lidos serão enviadas para o endereço electrónico da biblioteca e constituirão uma pasta de consulta para futuros leitores, na respectiva Página Web)

7. Descritor (es) de desempenho: Leitura – Definir uma intenção, seguir uma orientação e seleccionar um percurso de leitura adequado; Utilizar, de modo autónomo, a leitura para localizar, seleccionar, avaliar e organizar a informação. (Cf. PPEB, pág. 123)

Expressão Oral – Produzir textos orais; Expressar sentimentos e emoções; Relatar / recontar; fazer apreciações críticas; Dar a conhecer / reconstruir universos no plano do imaginário, Usar da palavra com fluência e reflexão. (Cf. PPEB, pág. 121)

8. Conteúdos associados: Processos interpretativos inferenciais; Exposição e comparação de ideias; Desenvolvimento de raciocínios e pontos de vista; Argumentação.

9. Conhecimentos prévios: Tema “*Eu e o Outro*”, interligação com o Ano Internacional do Voluntariado; noção de síntese e relato oral.

10. Tema interdisciplinar: “Eu e o Outro” (interligação com o Ano Internacional do Voluntariado).

Roteiro

1. Abertura

Apresentação do projecto aos alunos – Em grande grupo e na aula anterior à realização desta sequência didáctica integrada, os alunos são informados de que está previsto um trabalho de leitura em suporte digital, que deverão desenvolver, ao longo do ano, em parceria com a Biblioteca Escolar. Deve ser-lhes apresentada a ideia de que este trabalho poderá ficar registado, tal como se de uma viagem se tratasse: com uma partida, um percurso/rota a seguir e um ponto de chegada. No sentido de os persuadir a adoptar uma nova forma de leitura, convidar-se-ão os alunos a estabelecer semelhanças entre uma **viagem** e o alargamento da **descoberta** das várias possibilidades de utilização dos recursos da BE, tendo por referência o que lhes foi apresentado na visita guiada, no início do ano lectivo.

Modos de Trabalho – Trabalho de grupo e individual.

Tempo de duração da actividade – 2 blocos de 90 minutos ao longo do ano lectivo.

Recursos a disponibilizar – Computadores com acesso à internet.

1ª Etapa: selecção, leitura e preenchimento de uma grelha de registo sobre um conto seleccionado da Página Web da BE, da actividade “A Quinta dos Contos” / <http://sites.google.com/site/bibliotecaespl/> Atalho “A Quinta dos Contos”.
(cada grupo de alunos selecciona um conto diferente)

2ª Etapa: Cada grupo de trabalho transmite as informações registadas na grelha distribuída pela professora; Leitura, em voz alta, realizada pelos alunos.

2. Desenvolvimento

Etapa 1									
Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia	Recursos a disponibilizar	TP
Foco	Asso- ciada	Descritor(es)	Conhº prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
Leitura		Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor: - Identificar temas e ideias principais; - Identificar pontos de vista e universos de	Tema/ Eu e o Outro (Ano Internacio nal do Voluntaria do); Seleccção de informação	<u>D.T.C.1.2.</u> Texto Coesão textual Tema Sentido Plurissignificação Sequência textual	Leitura de um conto de autor e/ou tradicional, seleccionado pelo grupo, tendo em vista a selecção de segmentos que convergem para a construção do conceito “Eu e o	Preencher uma grelha com itens de resposta fechada: título, intenção do autor, visão global, mensagem.	Trabalho de grupo: selecção de um conto da Página Web da BE, da actividade “A Quinta dos Contos”.	Contos de autor e/ou tradicionais em suporte digital, divulgados na Pág. Web da biblioteca escolar; Computadores c/ ligação à Internet;	90m

		referência; - Fazer inferências e deduções.	essencial e acessória e explicitação do tema e assunto num texto lido; Noção de síntese e relato oral.	Autor Leitor Título	Outro”; Construção de conhecimento (activação da leitura global e selectiva); Actividades de pós-leitura: - Análise do título do conto, relacionando-o com a respectiva mensagem.		(cada grupo de alunos selecciona um conto diferente)	Ficha de trabalho.	
--	--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--------------------	--

Etapa 2

Competência		Descritores de desempenho e conteúdos associados			Experiência de Aprendizagem		MT	Recursos a disponibilizar	TP
Foco	Asso- ciada	Descritor(es)	Conhº prévio	Conteúdo de aprendizagem	Actividades	Resultados			
Leitura	Exp. Oral	<p>Produzir textos orais;</p> <p>Expressar sentimentos e emoções;</p> <p>Relatar / recontar;</p> <p>Fazer apreciações críticas;</p> <p>Dar a conhecer / reconstruir universos no plano do imaginário;</p> <p>Usar da palavra com fluência e correcção.</p>	<p>Síntese;</p> <p>Relato oral</p>	<p>No domínio específico da comunicação oral, os alunos expõem e comparam ideias, desenvolvem raciocínios e pontos de vista, argumentam e contrapõem opiniões.</p>	<p>Apresentação à turma da mensagem do conto seleccionado;</p> <p>Relato oral do conto;</p> <p>Exercício prático de leitura em voz alta. (treino de voz)</p>	<p>Apresentação à turma das informações registadas nas grelhas distribuídas na 1ª etapa;</p> <p>Apreciações críticas dos contos seleccionados;</p> <p>Relacionamento possível com a temática “Eu e o Outro”.</p>	<p>Trabalho de grupo e individual</p>	<p>Contos de autor e/ou tradicionais</p> <p>em suporte digital, divulgados na Pág Web da biblioteca escolar;</p> <p>Computadores c/ ligação à Internet.</p>	90m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Avaliação

Auto e hetero-avaliação das actividades	Recursos a disponibilizar	Modos de Trabalho	Tempo
Auto e hetero-avaliação, tendo em conta os resultados conseguidos na experiência de aprendizagem da actividade didáctica.	Grelhas de auto e hetero-avaliação das apreciações críticas orais; Grelhas de avaliação do desempenho na leitura e apresentação das mensagens dos contos seleccionados.	TI TG	8 minutos por grupo de alunos. a)

a) A avaliação efectuar-se-á com maior incidência durante a 2ª etapa, contudo, a avaliação formativa e processual, dado o seu carácter auto-regulador, estará implícita ao longo de todo o processo da sequência.

Padrão da Légua, 13 de Maio de 2011

Trabalho realizado por

Isabel Maria Ribeiro Madureira de Sousa Fonseca

