

WILLIAM GAVIÃO



Nasce a 1 de Junho de 1964 no Rio de Janeiro (Brasil). Frequenta o Colégio Metropolitano de Londres (Rio de Janeiro) onde desde o primário tem como disciplinas curriculares expressão dramática e desenho. Na adolescência funda um grupo de teatro amador (no Engenho de Dentro (RJ) onde faz diversos trabalhos como actor e encenações. Faz o secundário no Liceu de Belas Artes no curso de Publicidade e Propaganda. Forma-se como actor profissional em 1987 na Escola de Teatro Martins Penna (RJ) Registo Profissional: 9040 Livro 45 – Folha 85. A viver desde 1992 em Portugal, funda no Porto em 1995 a **Companhia Teatral C.A.I.R - TE (Centro Armado da Investigação e Reflexão do Teatro)** e em 2003 a **Companhia TEATRO REACTOR – Centro de Investigação Teatral, das quais é fundador e director artístico.**

Profissional com 30 anos de carreira Brasil / Portugal

No Mestrado de Interpretação e Encenação ESMAE 2015 / 2017

De 1984 à 1987 (Brasil) Escola Estadual de Teatro Martins Pena.

De 1987 a 1992 (Brasil) Diversos Teatros Cultura / Teatro Actor Participou no Brasil na condição de actor convidado em diversos espectáculos profissionais, Leituras Dramatizadas ao lado de encenadores, personalidades de renome na área da cultura, do teatro e da televisão como; Grande Otelo (Actor), Joãozinho Trinta (Carnavalesco), Nelsinho Rodrigues (Jornalista), Othon Bastos (Actor), Paulo Afonso Grisoli (Director de Televisão), Yan Michalski (Critico Teatral) , inclusive com espectáculos premiados.

De 1988 a 1992 (Brasil) Participa em 4 novelas da Rede Globo de Televisão.

De 1995 a 2011 (Portugal) Funda as companhias de Teatro CAIR-TE TEATRO/TEATRO REACTOR. Como actor, encenador participa em mais de 15 produções teatrais profissionais, adultos e infantis na condição de actor e mais de 28 produções teatrais profissionais e de formação, na condição de encenador. Ainda realizou e dirigiu "**I Festival Lusófono de Teatro Intimista de Matosinhos**" no

Teatro Constantino Nery (2009). Na área da dramaturgia realizou mais de 9 trabalhos na condição de autor.

De 2005 a 2016 (Portugal) *Parceria com a Câmara Municipal de Matosinhos / Museu da Quinta de Santiago. Ministra inúmeras oficinas de teatro para crianças e adultos das mais variadas faixas etárias, com ou sem experiência no teatro. Actualmente também exerce a função de Professor de teatro, contratado pela Câmara Municipal de Matosinhos nas escolas de ensino básico do concelho.*

TEATRO REACTOR *Como actor, encenador e criador do projecto "Salvé a Língua de Camões!" Leituras Dramatizadas durante todo o ano (1 vez por mês), intercâmbio de novas dramaturgias, para além de criador do mesmo. Este projecto já esta na sua 12ª edição e teve em 2006 a sua 1ª internacionalização na sua deslocação ao Brasil com o espectáculo "Demonerum 121" e em 2007 viaja para Cabo Verde com o espectáculo "Sozinha em Palco" no Festival de Teatro Mindelact. Nesta iniciativa hoje conta com a participação de Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique e São Tomé e Príncipe*

Em 2014, *encena e interpreta MACBETH, com texto de Fábio Brandi Torres (a partir de William Shakespeare), com apresentações no Porto e em Vila Nova de Gaia*

Como autor, produziu nove textos para teatro, destacando *Pedra Cicutu*, a partir de escritos de A. Artaud, F. Nietzsche e Hamlet de W. Shakespeare; *A Dama das flores que caem*, a partir do conto de Margaret Yourcenar e *Nem carne nem peixe*, a partir de contos de Marquês de Sade e os Sermões aos peixes do Padre Antóni Vieira. Em fevereiro de 2017 terminou a dramaturgia do espetáculo *Gerbera45*.

