



O Cinema no ensino da História

Francisco Pereira
Escola Secundária João Gonçalves Zarco
Faculdade de Letras da Universidade do Porto



“A cinematografia desempenha atualmente uma função de muito relevo na educação dos povos, e nenhum país culto existe onde este elemento de educação não faça parte do ensino oficial”

Diário do Governo (4 de fevereiro de 1932, p.250)

Quais as vantagens didáticas da utilização do filme?

- Funciona como elemento simplificador na compreensão de determinados conteúdos.
- Poderá constituir um elemento motivacional no processo ensino-aprendizagem.
- Constitui um elemento de aproximação face à realidade dos discentes.



Contextualização curricular

**II. DA GRANDE
DEPRESSÃO À II
GUERRA MUNDIAL**

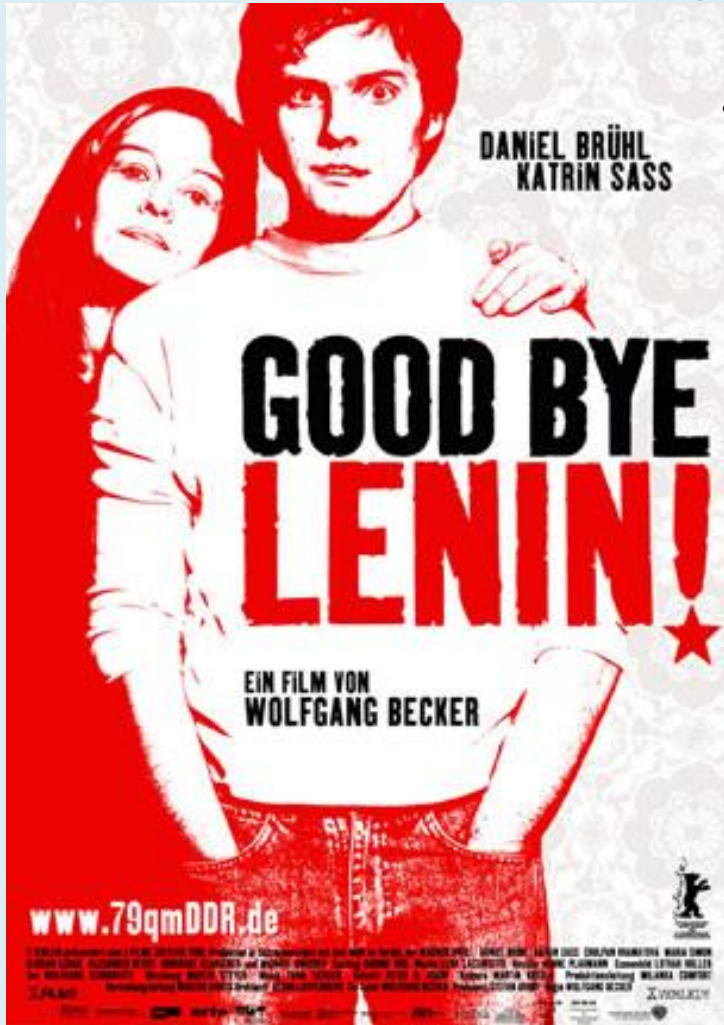
**III. DO SEGUNDO
APÓS GUERRA
AOS ANOS 80**

**II.B A II GUERRA
MUNDIAL:
VIOLÊNCIA E
RECONSTRUÇÃO**

**II. A A GUERRA
FRIA**

- Motivação
- Aquisição de novas aprendizagens
- Aquisição de novas aprendizagens
- Aprofundamento de questões anteriormente abordadas

Good bye Lenin! (2003)



- Aprofundamento de questões anteriormente abordadas

1. O filme Good Bye Lenin (2003) retrata duas realidades: o mundo capitalista e o mundo comunista. Quais as características que te pareceram mais evidentes em cada um desses mundos?

- Aquisição de novas aprendizagens

2. Quais os aspetos novos que o filme trouxe ao teu conhecimento sobre o capitalismo e o comunismo?

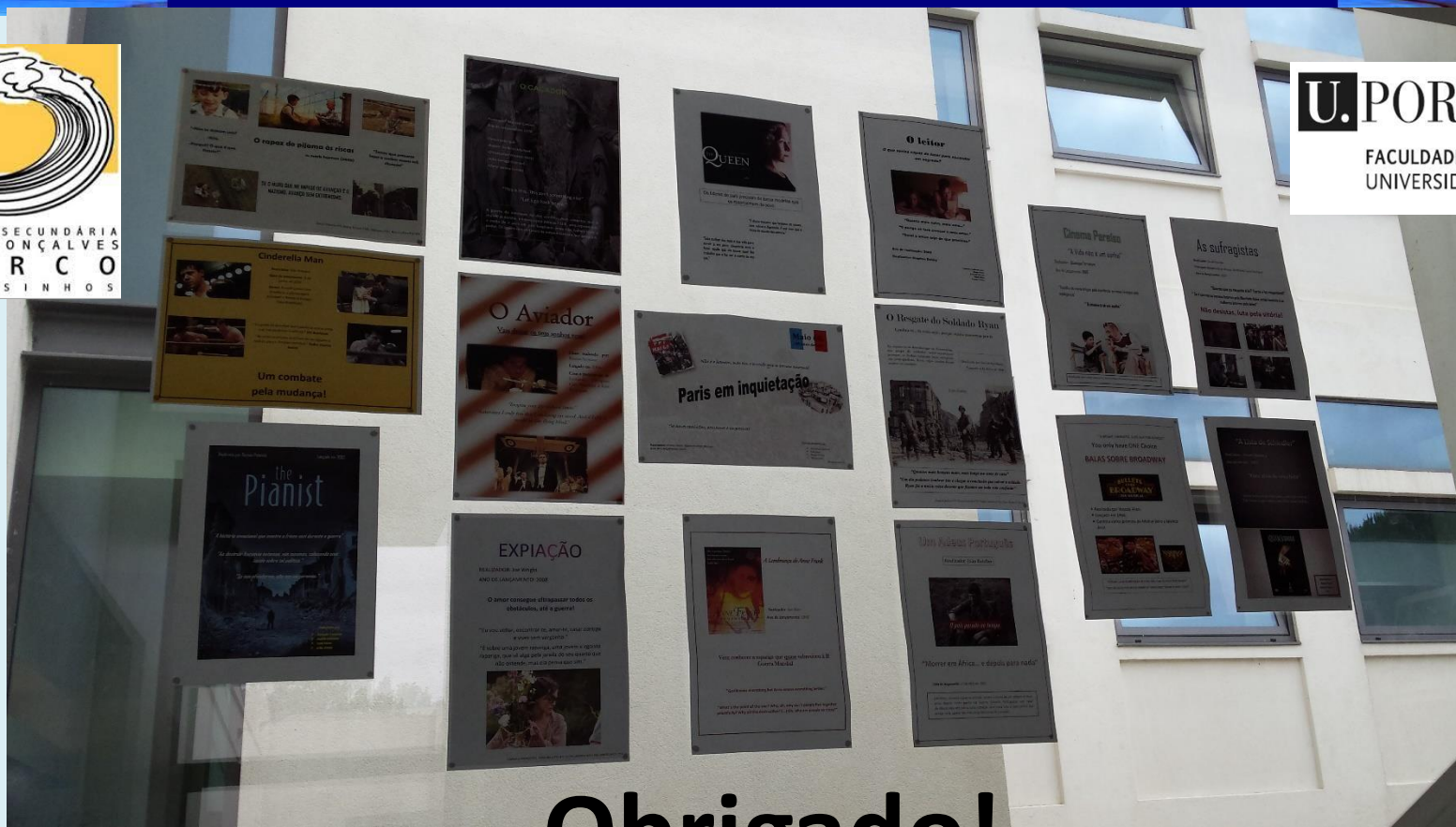
Metodologia

- Seleção do filme.
- Contextualização do recurso:
 - No processo ensino-aprendizagem.
 - No tempo e no espaço.

“Analisar no filme tanto a narrativa quanto o cenário, a escritura, **as relações do filme com aquilo que não é filme**: o autor, a produção, o público, a crítica, o regime de governo. Só assim se pode chegar à compreensão não apenas da obra, mas também da **realidade que ela representa**”

(Marc Ferro, 1992)

- Síntese dos conteúdos trabalhados.



U.PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

Obrigado!

Francisco Pereira

Escola Secundária João Gonçalves Zarco

FLUP

E-mail: francisco_dpereira@Hotmail.com