

## O Cinema no ensino da História

### Sinopse

Cada vez mais nos parece evidente a relação, ou relações, passíveis de serem estabelecidas entre a História e o cinema. Quando nos referimos a esta questão, podemos falar da História enquanto tema de obras cinematográficas, do cinema enquanto fonte a ser utilizada no labor historiográfico, ou simplesmente da história do Cinema. Este “casamento” pode e deve ser aproveitado no sentido de potencializar estratégias de aprendizagem pertinentes junto dos alunos.

Efetivamente as novas tecnologias apresentam-se atualmente como mecanismos aptos a serem utilizados no contexto ensino-aprendizagem e promotoras de aprendizagens significativas, onde os alunos assumem o principal papel neste processo. A didática não ignora, ou não deve ignorar, a realidade do mundo em que vivemos, sendo papel do docente aproveitar essa mesma realidade na procura pelo saber.

Neste sentido, o Cinema surge como uma possível e importante fonte de recursos a utilizar em situação de sala de aula. Isto manifesta-se de forma mais visível em determinadas áreas do saber, nomeadamente a História que pode encontrar no cinema um bom ponto de partida para promover a reflexão.

Esta comunicação pretende, de forma muito sintética, refletir sobre a adoção do cinema como recurso central na construção de estratégias educativas que visam, grosso modo, a construção de um conhecimento histórico sólido, bem como a adoção, por parte dos alunos, de uma atitude crítica e reflexiva perante um conjunto variado de fontes.

Francisco Pereira

---