

## O recurso audiovisual no ensino da Geografia

### Sinopse

O processo de ensino-aprendizagem, no que à Geografia diz respeito, deverá ter como principal objetivo munir os alunos das competências necessárias para se afirmarem como cidadãos conscientes e prontos para assumir uma postura ativa perante o ambiente em que se encontram. Em grande medida, isto deverá ser pensado pelo docente nas estratégias que adota, bem como nas opções didáticas que assume utilizar em contexto de sala de aula.

A seleção dos recursos a potencializar em contexto de aula deverá ser alvo de reflexão por parte do docente, visando a obtenção de uma aprendizagem significativa por parte dos alunos, assim como o cumprimento das finalidades elencadas pelo programa curricular.

Parece-me que o audiovisual deverá ser uma área a conciliar com o ensino da Geografia, uma vez que poderá simplificar a compreensão de conteúdos que, do ponto de vista teórico, apresentam um grau de complexidade mais exigente, passível de constituir um fator desmotivador na procura de novos conhecimentos. Por outro lado, a utilização deste tipo de recursos integra-se perfeitamente naquilo que é a didática da Geografia, uma vez que possibilita ao aluno, tomar contacto com a imagem em movimento, na tentativa de tornar mais próximas realidades que, em muitos casos, não estão no horizonte dos jovens.

Escusado será dizer que no mundo em que nos encontrámos a imagem assume um lugar de destaque na comunicação entre os indivíduos. Nesse sentido, cabe ao docente trabalhar com os seus alunos no sentido de desenvolver uma atitude crítica perante um mundo totalmente dominado pelo poder da imagem.

Esta apresentação pretende, de forma sintética, refletir em torno da utilização da imagem em movimento como elemento potenciador da aquisição de novos conhecimentos, destacando os cuidados a ter em conta no momento da utilização deste recurso, para que constitua uma boa prática educativa.

Francisco Pereira

---