

Práticas da Oralidade e da Leitura

AEPL/ PADRÃO DA LÉGUA – 1º CICLO

Albertina Martins

Carla Soares

Elisabete Carvalho

Marlene Vieira

Sónia Pinheiro

Vítor Anjos

Oralidade

Atividades	Metas
<ul style="list-style-type: none"> - Em grupo, através de um porta-voz ordenar imagens e elaborar um discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com correção.
<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir contar a história original e recontar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.



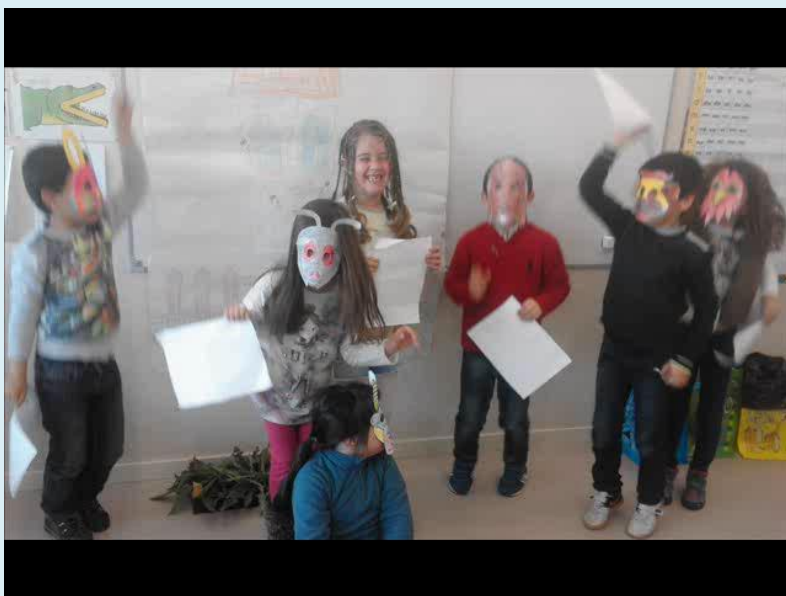
Dificuldades

Os alunos:

- ⇒ utilizam um registo familiar ou popular, pouco adequado à situação de comunicação, bem como um vocabulário limitado;
- ⇒ apresentam dificuldade em expressar opiniões;
- ⇒ demonstram medo em se expressar, limitando a correta expressão oral;
- ⇒ não produzem discursos com diferentes finalidades;
- ⇒ não participam em atividades de expressão oral orientada, desrespeitando regras e papéis específicos.

Leitura

Atividades	Metas
Ler a obra e dramatizá-la.	Ler um texto com articulação e entoação corretas.



Dificuldades

Os alunos:

- ⇒ não leem fluentemente;
- ⇒ não demonstram compreensão do que leem;
- ⇒ não deduzem sentidos não explícitos a partir do texto;
- ⇒ não têm uma atitude crítica perante o que leem;
- ⇒ não gostam de ler;
- ⇒ não têm o hábito de ler.

Estratégias de Superação

- ⇒ O professor deve ser visto como um modelo de bons hábitos de leitura;
- ⇒ Criação de momentos dedicados à leitura de forma a transformar os alunos em leitores assíduos;
- ⇒ Fomentar o gosto pela frequência do espaço Biblioteca Escolar;
- ⇒ Facultar aos alunos atividades lúdicas/ atrativas capazes de despertar a leitura dos livros;
- ⇒ Incentivar a leitura em e para a família, fornecendo sugestões de títulos apelativos para pais e filhos;
- ⇒ Organizar e colaborar na execução de concursos variados de poesia, declamação, dramatizações.

